

শিবাযন ।

৩রামেশ্বর ভট্টাচার্য্য বিরচিত ।

শ্রীদীপানচন্দ্র বসু কর্তৃক বঙ্গবাসীর ব্যয়ে সংগৃহীত

এবং পাঠ নিৰ্ব্বাচনপূৰ্ব্বক বঙ্গবাসীর

নিমিত্ত প্রকাশিত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা,

৩৮।২ ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী প্রীম-মেসিন-প্রেসে

শ্রীমুটবিহারী রায় কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১০ সাল ।

মূল্য ২।।০ টাকা ।

বিজ্ঞাপন।

বাক্সালা ভাষার প্রথম অভিধান হইতে তত্ত্ব-
যায় মুদ্রাক্ষর স্থাপন হওয়া পর্য্যন্ত যে সকল
গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, সে সকলকে প্রাচীন বাক্সালা
গ্রন্থ মধ্যে গণ্য করা যায়। সেইকালে যতগুলি
বাক্সালা গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে সামান্ত্র
সামান্ত্র গ্রন্থগুলি ক্রীণায়ুঃ মনুষ্যের জ্ঞায়
অল্পকাল পরেই বিলুপ্ত হইয়াছে। যতগুলি
বর্তমান আছে, তাহাদের এই সকল দশা
বর্ণিত আছে ;

(১) কতকগুলি মুদ্রিত হইয়া বহু প্রচা-
রিত হইতেছে।

(২) কতকগুলি মুদ্রিত হইয়াছিল, কিন্তু
এক্ষণে ইচ্ছাপ্রাপ্য হইয়াছে।

(৩) কতকগুলি আদৌ মুদ্রায়ত্তে সমুখিত
হয় নাই।

পরন্তু এই ত্রিবিধ দশা-প্রাপ্ত গ্রন্থের কোন-
টাই অবিকলাঙ্গে বর্তমান নাই। প্রথমতঃ
লিপিকরগণের শব্দজ্ঞান ও বর্ণজ্ঞান উত্তম না
ধাকাতে তাঁহারা এমন করিয়া গ্রন্থ লিখিয়া
রাখিয়াছেন যে, তাহা পাঠ করিয়া প্রকৃত শব্দ ও
তাহার অর্থ পরিগ্রহ করা দুকর। তথাপি
তাঁহারা চেষ্টা করিয়া গ্রন্থের কোন পাঠ পরি-
বর্তন করেন নাই। তাঁহারা আদর্শ পুস্তকে
যেটি যেমন দেখিয়াছেন বা বুঝিয়াছেন, তেমনটি
লিখিয়া রাখিতে তাঁহারা সাধ্যমত চেষ্টা
করিয়াছেন। তথাপি তাঁহাদের সকল শব্দের
অর্থাবগতি হয় নাই, এবং তাঁহারা হ্রস্ব দীর্ঘের
বা তালব্য, মূর্ছন্ত ও দন্ত্য সকারের বা অন্তঃস্থ
বা বর্ণীয় বর্ণের যথাপ্রয়োগ জানিতেন না,
এই কারণে তাঁহাদের লিখনে মূলদর্শের যে
কতক ব্যত্যয় ঘটিত, সে বিষয়ে তাঁহারা বিসংজ্ঞ
ছিলেন না। এই ক্রটি পরিমার্জনজনক তাঁহারা
গ্রন্থশেষে প্রায়ই লিখিয়া রাখিতেন—

যথাদৃষ্টং ওখা লিখিতং

লেখকে নাস্তি দোষকঃ।

তীক্ষ্ণতাপি যৎ তত্ত্বে।

যুনাগাৎ মজ্জিমঃ ॥

আমাদের অবলম্বিত ১৯৮৩ সালের লিখিত
শিবায়েন গ্রন্থের শেষে উক্ত শ্লোকের পরে লিখিত
আছে—

শুন সাধুজন আগে করি নিবেদন।

লিখনের যত দোষ করিবে মোচন ॥

দোষ কমা করিয়া পড়িবে নিঃশঙ্কনে।

ভদ্রাশুভ না ধরিয়া পড়িবে সাধুজনে ॥

মনের মানস পূর্ণ করিবে ভবানি।

তোমার মহিমাখানি কি বলিতে জানি ॥

আপনার গুণে মাতা হইবে সদয়া।

পদছায়া দেহ-মাতা দাসে করি দয়া ॥

পুস্তক হইল পূর্ণ শিবের কৌন্তন।

হর গৌরী নাম মুখে বল সর্পজন ॥

কিন্তু এই সকল লেখক শব্দজ্ঞানের অভাব-
বশতঃ যে সকল দোষ ঘটাইয়াছেন, তদপেক্ষা
তাঁহারা এই সকল গ্রন্থ মুদ্রাক্ষিত করিয়াছেন,
তাঁহাদের গ্রন্থে অধিক দোষ দৃষ্ট হয়। মুদ্রা-
যন্ত্রাধ্যক্ষেরা মুদ্রিত করিবার জন্য যে সকল
হস্তলিখিত পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তদুপত
বর্ণান্তর সংশোধনজনক সেই সকল পুস্তক
তাঁহারা পণ্ডিতদিগের হস্তে সমর্পণ করিয়া-
ছিলেন। পণ্ডিতগণ গ্রন্থকারের লিখনের প্রতি
দৃষ্টি না করিয়া, আত্মবুদ্ধি ও আত্মকৃতি অনুসারে
পুস্তক সংশোধন করিয়া দিয়াছেন।

এইরূপ বিকৃতাবস্থা গ্রন্থরাশিদ্বারা বঙ্গীয়
সাহিত্য-ভাণ্ডারের অধিকাংশ পরিপূরিত।

সম্প্রতি বাক্সালা ভাষার উৎপত্তি ও বিস্তার-
বিষয়ে কয়েকখানি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে।
অনেকে বাক্সালা ভাষার উন্নতির সমালোচনা
করিয়া থাকেন। কিন্তু যখন এ পর্য্যন্ত প্রাচীন
ভাল ভাল কবিত্বিগের গ্রন্থ সাধারণের নিকট
এক প্রকার প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে, এবং যাহা প্রকাশ
হইয়াছে, তাহাও বিকৃত ও মর্দিত, তখন এই
সমালোচনা যে কেমন ঠিক হইতেছে, এবং
পাঠকবর্গ সেই সকল সমালোচনার কেমন সুবি-
চার করিতেছেন, তাহা সহজেই উপলব্ধি হয়।

বিজ্ঞাপন

১৭৯১শকে ৬ হরিমোহন মুখোপাধ্যায় কবিচরিত নামে প্রাচীন কবিদিগের জীবনবৃত্তান্ত ও তাঁহাদের গ্রন্থের সমালোচনার এক পুস্তক প্রকাশ করেন। তাহাতে তিনি রামেশ্বর কৃত শিবায়ন গ্রন্থের কোন উল্লেখ করেন নাই। এই পুস্তক প্রকাশের ৪ বৎসর পরে ১৭৯৫ শকে ৬ পণ্ডিত রামগতি জায়রুং সেই কবিচরিতের মত বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য বিষয়ক এক অপেক্ষাকৃত বৃহৎ পুস্তক প্রকাশ করেন। তাহাতে তিনি শিবায়ন গ্রন্থ-খানিকে “উৎকৃষ্ট কাব্যমধ্যে গণ্য” করিয়াছেন। ইহারা উভয়ে কালিকামঙ্গল সম্বন্ধে দু'এক কথা বলিয়াছেন। কিন্তু ইহারা কেহই স্বনরাম প্রণীত ধর্ম্মমঙ্গলের উল্লেখ করেন নাই। সম্প্রতি ধর্ম্ম-মঙ্গল প্রকাশিত হইয়াছে; তদুপে সকলে বুঝিতে পারিবেন যে, কেমন উৎকৃষ্ট ও বৃহৎ কাব্যের নাম’ পর্য্যন্ত অবিজ্ঞাত থাকা অবস্থাতে বাঙ্গালা সাহিত্যের সবিশেষ সমালোচনা চলিতে-ছিল। আমরা কালিকামঙ্গল ও বাহুল্যমঙ্গল প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রন্থের সন্ধান পাইয়াছি। কিন্তু পাঠ করিতে পাই নাই। যদি সে গুলি প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে বাঙ্গালা সাহিত্যের সম্বন্ধে অনেক নতুন কথা বলা যাইতে পারিবে।

আমরা প্রাচীন গ্রন্থের হ্রস্বখণ্ড যে তিনটি লক্ষণ উল্লেখ করিলাম, রামেশ্বরকৃত শিবায়নে তাহার শেষোক্ত দুইটি লক্ষণ ষটিয়াছে। রামেশ্বর কৃত শিবায়ন গ্রন্থ ১২৬০ সালে (১৭৭৫শকে) সংবাদ-পূর্ব-চন্দ্রোদয় যন্ত্রে মুদ্রিত হইয়াছিল। কিন্তু তাহাতে এই গ্রন্থের প্রায় প্রতি পংক্তিতেই পাঠ পরিবর্তন করা হইয়াছে। মিত্রাকর কবিতার শেষের যে অক্ষর গুলিতে পরস্পর মিল থাকে, তাহার অব্যবহিত পূর্ববর্ণের অন্তর্গত স্থর গুলিরও সমতা থাকা আবশ্যক। ভারত-চন্দ্রের কাব্যে এই লক্ষণটি দৃঢ়রূপে রক্ষিত হইয়াছে। ইদানীন্তন কালের কাব্যরচয়িতাগণ ঐ লক্ষণ পালন করিয়া থাকেন। যিনি শিবায়ন গ্রন্থের সংশোধনভার গ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনি বুঝিতেম যে, কাব্যের অন্তর্গত মিত্রাকরের পূর্ব স্বর সমান না হইলে কাব্যই হয় না। অতএব তিনি দেখিলেন যে, শিবায়নের রচনায় সে নিয়ম

আদৌ অবলম্বিত হয় নাই। অতএব তিনি শিবায়নকে তাঁহার অভিমত কাব্য লক্ষণত্রয় করিবার নিমিত্ত তাহার শব্দ পরিবর্তিত করিয়া দিলেন। সেই সংশোধনকারী মহাশয়কে এই রিফর কর্ত্তে যথেষ্ট পরিশ্রম করিতে হইয়াছিল। যেহেতু এতদ্রিভবন তাঁহাকে শিবায়নের প্রায় প্রতি পংক্তির শব্দ পরিবর্তন, সংযোজন ও বিয়োজন করিতে হইয়াছিল। সেই মুদ্রিত গ্রন্থও এক্ষণে হুস্তাপ্য হইয়াছে। আমরা সেই ৩৩ বৎসর পূর্বের মুদ্রিত গ্রন্থ দর্শন করিয়া এবং তদন্তর্গত “দাপরাজি” কাব্যের’ স্রীতি ধরিয়া পূর্বের মূল গঠনটী আয়ো ভালরূপে চিনিতে পারিয়াছি।

স্থলের বিষয় এই যে, প্রাচীন গ্রন্থ ‘সকলের ঈদৃশ হ্রস্বখণ্ড প্রতি এক্ষণকার কৃতবিদ্যাগিরের দৃষ্টি পড়িয়াছে। তাঁহারা প্রকৃত কবির চিনিতে-ছেন, এবং প্রাচীন কবিদিগকে তাঁহাদের স্বপরিচ্ছদেই দেখিতে ভাল বাসিতেন। ইহাতে আশা হইতেছে যে, কবিগ্রেষ্ঠ স্বনরামকৃত ধর্ম্মমঙ্গলের জায় যে সকল গ্রন্থ মুদ্রিত হয় নাই, তাহা ক্রমশঃ মুদ্রিত হইবে, এবং কৃত্তিবাসকৃত রামায়ণের জায় যে সকল গ্রন্থের পাঠ পরিবর্তিত হইয়াছে, সে সকল গ্রন্থ অবিকৃতভাবে স্বাভাবিক শোভায় বিরাজমান থাকিবে।

আমরা বহু আশ্বাসে রামেশ্বরকৃত শিবায়নের প্রকৃত পাঠ নির্বাচনপূর্বক অষ্টাহ পালা সমেত সমগ্র গ্রন্থখানি প্রকাশ করিলাম। এজন্ত আমরা পূর্বোক্ত মুদ্রিত গ্রন্থ ভিন্ন আর ৫খানি হস্তলিখিত পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছিলাম। উন্মধ্যে ২খানি অসম্পূর্ণ। এই পাঁচ খানি গ্রন্থের মধ্যে ৩ খানির সন তারিখ এইরূপে লিখিত আছে:—

ইতি শ্রীশ্রী ৬ শিবায়ন অষ্টাহ সমাপ্ত হইল। শকাব্দা ১৬৭১ সন ১১৫৭ সাল তারিখ এই মাঘ মাসে বুধবার সপ্তম্যাঙ্কিতৌ রাত্রি এক প্রহরের কালে আমল মির হবিবুদা খাঁ ও লালুজী পিলস রঘুজি মারহট্টা মোকাম তাল্লানাশিতপুর আমলে পরগণে কান্দিঘোড়া সরকার গোয়ালপাড়া মজরে

নুবে উড়িয়া^১ বহুদাম পলায়ন বাবুজান খাঁ
তনখাদার।

২

* * * পরগণে সবঙ্গ সরকার গোয়াল
পাড়া * * মহাবত জঙ্গ দেওয়ান শ্রীযুক্ত
দুর্লভরাম রাজা বাহাদুর নুবে উড়িয়া ও
ও বাজালা ফৌজদার শ্রীযুক্ত র * সিংহ দেও-
য়ান শ্রীযুক্ত গোবিন্দ দাস চেকলে মেদিনীপুর ও
চেকলে জলেশ্বর শকাব্দা ১৬৭৪ সন ১১৬১
সাল তারিখ * * মাহ পৌষ ২২ দ্বাবিংশ-
শতি দিবসে বুধবারে শুক্র পক্ষে নবম্যাং তিথিতে
বেলা দুই প্রহর সময়ে শ্রীযুক্ত জগন্নাথ মন্দির
বাটীতে সমাপ্ত হইল।

৩

সন ১১৮৩ সাল পং সবঙ্গ সরকার গোয়াল
পাড়া মোজে পিন্ধলা স্বাক্ষর শ্রীরামকানাঞি
বহু আদর্শ ধরেতে ছিল হরগৌরীর সম্বাদ
সমাপ্ত হইল। কৃষ্ণ পক্ষে চতুর্দশী তিথি রবি-
বারে বেলা দেড় প্রহরের কালে সমাপ্ত।
চাকলে মেদিনীপুর আমল ইন্দরেজ শ্রীযুক্ত ৮
রাজবন (*) সাহেব ইতি তাং মাহ ৩ শ্রাবণে
সমাপ্ত।

গ্রন্থকর্তার জীবনকালে তাঁহার গ্রন্থে তৎ-
কর্তৃক কোন কোন পরিবর্তন ঘটবার সম্ভা-
বনা থাকে। বিশেষতঃ গীতি কাব্যে গীতের
অনুরোধেও কেহ কেহ কোন কোন স্থলে কথার
সংযোগ বিয়োগ করৈন। কিন্তু আমাদের অব-
লম্বিত এই সকল পুস্তকের পাঠে কোন প্রভেদ
ছিল না। মুদ্রিত গ্রন্থে কোন কোন স্থলে দু-
চারি পংক্তি অধিক দেখা যায়। তাহা যথার্থ
গ্রন্থকারের রচনা হইলেও তাহার ভিন্ন লক্ষ্য
অনুভব হয়। আবার সেই সকল কবিতার প্রতি
পংক্তির শেষের মিত্রাকর গুলির পূর্ষ স্বর সমান
থাকাতে সেগুলির সংশোধনকারী মহাশয় কর্তৃক
পরিবর্তিত, এমন বিবেচনা হয়। এজন্য সে
গুলিকে একত্র পরিশিষ্টে নিবেশিত করিলাম।

(*) ১১৮৩ সালে রাজবন সাহেবের মৃত্যু হইলে ঐ
সালে (১৭১৬ খৃঃ অব্দে) জন পিয়ার্স (John Pearce)
সাহেব মেদিনীপুরের কানেক্টর হইলেন।

আমরা^১ প্রাচীন ধরনের হস্তাকরযুক্ত অন্তর্দ্বি-
ময় পুথির ছপাঠ্য লিখনের মধ্যে প্রকৃত শব্দ
নির্ণয় করিবার সময় বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন
করিয়াছি। হুবোহ হইলেও কদাচিৎ আপনাতা
কোন শব্দের সংযোগ বিয়োগ করি নাই।
অসঙ্গতিস্থলে যে সমস্ত পাঠ কোন না কোন
পুস্তকে^২ পাইয়াছি, তাহাই দিয়াছি। যাহা
একান্ত বুঝিতে পারি নাই, তাহার শব্দ ও বর্ণ
আদর্শ পুস্তকেরই মত রাখিয়া দিয়াছি। শুদ্ধ
লিখন জন্ত হস্ত দীর্ঘ বা তালব্য মুদ্রিত দণ্ড
প্রভৃতি বর্ণের যে পরিবর্তন করিতে হইয়াছে,
তাহাও যথা-আবশ্যক করিয়াছি।

বাক্যাদি ভাষার অসমাপিকা ক্রিয়াগুলির
উচ্চারণ দেশ ভেদে ভিন্ন ভিন্ন। সে গুলির
উচ্চারণ মত লিখি ঠিক রাখা যায় না। “করিয়া”
এই কেতাবী কথার চলতি ভাষার লিখন
“করে”। কিন্তু সমাপিকা ক্রিয়ার “করে” কথার
সহিত ইহার বর্ণগত ভেদ নাই। পরন্তু ঢাকা
অঞ্চলের ঐ কথার উচ্চারণ “কইরে” এই শব্দের
কাছাকাছি এবং মেদিনীপুর অঞ্চলের ঐ কথার
উচ্চারণ “কর্যা” এই শব্দের কাছাকাছি।
এমন স্থলে আমরা কবিতার লিখনে “করি”
এইরূপ শব্দ প্রয়োগ করি; অর্থাৎ “করিয়া”
এই শব্দটির শেষের “য়া” লোপ করিয়া দি।
শিবায়েনের পুথিতে অসমাপিকা ক্রিয়াগুলি
“কর্যা” “চল্যা” এইরূপে লিখিত ছিল। তাহা
মেদিনীপুর অঞ্চলের লোকদিগেরও উচ্চারণের
ঠিক অনুরূপ নয় এজন্য তাহার পরিবর্তে
আমরা “করি” “চলি” এইরূপ শব্দ নিবেশিত
করিয়াছি। কথা সংক্ষেপ করিয়া লিখিবার সময়
আমাদিগকে আদর্শ পুস্তকের কিছু কিছু ব্যত্যয়
করিতে হইয়াছে। “হইল” এই কথার সংক্ষেপ
উচ্চারণ “হল্য” বা “হল” বা “হোলো” এই
কোন কথা দ্বারা ঠিক প্রকাশ হয় না। এ
স্থলে “হইল” কথা প্রয়োগ করিয়াছি। যেখানে
শব্দ মধ্যগত “ই” টীর পূর্বে “আ” স্বর আছে,
যথা “বাইল” “পাইল”, এমন স্থলে “ই” টী অমনি
রাখিয়া দিয়াছি। এরূপ অবস্থার “ই” টী লুপ্ত
বা অর্ধ লুপ্ত বিবেচনা করিয়া পাঠ করিলেই
চলিতে পারিবে।

রামেশ্বরের জীবনবৃত্তান্ত ।

রামেশ্বর প্রভৃতি প্রাচীন কবিদিগের সময়ে দেশ মধ্যে তাঁহারা ই লেখক ছিলেন। তাঁহারা ভিন্ন এমন লেখক কেহ ছিলেন না, যিনি কবিদিগের জীবনচরিত লিখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করেন। এজন্য সেই সকল গ্রন্থকার আপনাই আপনাদের গ্রন্থ মধ্যে নিজের পরিচয় কিছু কিছু দিয়া থাকেন। রামেশ্বরের গ্রন্থে তাঁহার ও তাঁহার সমকালীন লোকদের এই পরিচয় পাওয়া যায় :—

রঘুবীর মহারাজা, রঘুবীর সম তেজা,
ধার্মিক রসিক রণধীর ।

যাহার পুণ্যের ফলে, অবতীর্ণ মহীতলে,
রাজা রামসিংহ মহাবীর ॥

তত্ত্ব সূত যশোমন্ত, সিংহ সর্গশুণ্যুত,
শ্রীযুত অজিত সিংহের তাত ।

মেদিনীপুরাধিপতি করণগড়ে অবস্থিতি,
ভগবতী যাহার সাক্ষাৎ ॥

রাজা রণে শুভরাম, দানে কর্ণ, রূপে কাম,
প্রতাপে প্রচণ্ড যেন রবি ।

শক্রের সমান সভা, অলস্ত পাবক প্রভা,
সুবেষ্টিত পণ্ডিত সং কবি ॥

দেবীপুত্র নৃপবরে, স্বরণে পাতক হরে,
দরশনে আনন্দ বর্জন ।

তত্ত্ব পোষা রামেশ্বর, তদাশ্রয়ে করি শর,
বিরচিত শিবসঙ্কীর্তন ।

শিবায়ন ২—৩ পৃষ্ঠা ।

ভট্টনারায়ণ মুনি, সম্ভান কেশরকণী,
ধতি চক্রেবর্তী নারায়ণ ।

তত্ত্ব সূত কৃতকীর্তি, গোবর্দন চক্রেবর্তী,
তত্ত্ব সূত বিদিত লক্ষণ ॥

তত্ত্ব সূত রামেশ্বর, শতুরাম সহোদর,
সতী রূপবতীর নন্দন ।

হুমিত্রা পরমেশ্বরী, পতিব্রতা হুই নারী,
অখোধ্যা নগর নিকেতন ॥

পূর্কবাস যদুপুরে, হেমংসিংহ ভাঙ্গে বারে,
রাজা রামসিংহ কৈল প্রীত ।

স্থাপিয়া কৌশিকী তটে, বরিষা পূরণ পাঠে;
রচাইল মধুর সংগীত ॥

শিবায়ন ৫৯ পৃষ্ঠা ।

শতুরাম ভায়ার ভরণ কর প্রভু ।

পদছায়া দিহ দয়া ছেড় নাহি কভু ॥

গৌরী পার্শ্বতী সরসতী স্বসাত্রেয় ।

দুর্গাচরণাদি করি ভাগিনেয় ছয় ॥

ভাগিনেয়ী পুত্র কঞ্চরাম খন্ডোষাষ্টী ।

এ সকলে সুকুশলে রাখিবে ধ্বজটি ॥

হুমিত্রার শুভোদয় পরেশীর প্রিয় ।

পরকালে প্রভু পদতলে স্থল দিয় ॥

পরমানন্দের কর পরম আনন্দ ।

হৃদয়রামের কর সকল সচ্ছন্দ ॥

শিবায়ন ১১৪ পৃষ্ঠা ।

সাক্ষি বরদাবাটী যদুপুর গ্রাম ।

সত্যনারায়ণ (প্রথম বন্দনা)

রচিত লক্ষণাঙ্গজ বিজ রামেশ্বর ।

সনাতনে শুদ্ধমতি শত্ৰুসহোদর ॥

সত্যনারায়ণ (সনানন্দ পাল)

এই সকল লিখনদ্বারা রামেশ্বরের জীবন-বৃত্তান্ত যাহা জানিতে পারা যায়, তন্নিম্ন আর কোন লিখন-যোগ্য বিবরণ পাওয়া যায় না। এই সকল লিখনদ্বারা ও তাঁহার বাসস্থানের লোকদিগের মুখে যাহা অবগত হওয়া যায়, তাহা এই ;—রামেশ্বরের রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। বাটালের নিকট বরদা পরগণার অন্তর্গত যদুপুর গ্রামে তাঁহার বাস ছিল। হেমংসিংহ নামক কোন (রাজকর্মচারী) ব্যক্তি তাঁহার উপর অত্যাচার করিয়া তাঁহার সেই যদুপুরের গৃহ ভগ্ন করিয়া দেয়। তাহাতে তিনি মেদিনীপুরের নিকটবর্তী কর্ণগড়ের রাজবাটীতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। কর্ণগড়ের তৎকালীন রাজা রামসিংহ তাঁহাকে স্বীয় সভাসদ করিয়া রাখেন। রাজা রামসিংহ রাজা রঘুবীর সিংহের বংশধর। রাজা রামসিংহ ভগ্নভূমির অধিপতি ছিলেন। ইহারই রাজ্য এক্ষণে মেদিনীপুরান্তর্গত নাড়া-

জালের রাজার আধিকারে আসিয়াছে। রাজা রামসিংহ অচিরকাল মধ্যে পরলোক গমন করিলে তাঁহার পুত্র যশোমন্ত সিংহ সেই রাজ্যসন প্রাপ্ত হইলেন। যশোমন্তসিংহের রাজত্বকালে রামেশ্বর শিবায়ন রচনা করেন।

রামেশ্বর ভট্টনারায়ণের বংশ। তিনি শাণ্ডিল্য গোত্রীয় কেশরকবীর সন্তান। তিনি কষ্টপ্রোক্তীয় ছিলেন। তাঁহার প্রপিতামহের নাম নারায়ণ চক্রবর্তী, পিতামহের নাম গোবর্দ্ধন চক্রবর্তী; পিতার নাম লক্ষ্মণ চক্রবর্তী, মাতার নাম রূপবতী, সহোদরের নাম শঙ্করাম, এবং তিন ভগিনীর নাম পার্শ্বতী গৌরী ও সরস্বতী। তাঁহার দুই পত্নীর নাম স্মিত্রা ও পরমেশ্বরী। বোধ হয়, রামেশ্বরের সন্তান হয় নাই।

রামেশ্বর সংস্কৃত ভাষায় সুশিক্ষিত ছিলেন। তাঁহাকে স্রাজা রামসিংহ পুরাণপাঠকার্যে নিযুক্ত করেন। রামেশ্বরের শিবায়ন গ্রন্থের অনেক অংশ ভাগবতাদি শাস্ত্রের অবিকল অনুবাদ বলিলে বলা যায়। তন্নিম্ন তিনি যে হিন্দী ও উর্দু ভাষাও জানিতেন, তাহা তাঁহার সত্যনারায়ণ গ্রন্থে প্রকাশ পায়।

রামেশ্বর কেবল বজ্রমানী পুরাণপাঠক ছিলেন না। তিনি শাস্ত্রের বিশেষ মন্থজ্ঞ হইয়া সাধারণ লোকের নিমিত্ত গীতি-কাব্য রচনা করিয়া দেন এবং আপনি যোগাভ্যাসে রত হইলেন। কাঁসাই নদীর তীরবর্তী কাপাশটিকুরী নামক স্থানে তাঁহার মাতামহের বাড়ী ছিল, রাজা তাঁহাকে সেইস্থানে বাস করান। সেই কাঁসাই বা কংস-বর্তী তটকে তিনি কোশিকী তট নামে ব্যক্ত করিয়াছেন। এখানেও তাঁহার যোগাসন ছিল। তাঁহার আর এক যোগাসন কর্ণগড়ের মধ্যগত মহামায়া দেবীর মন্দিরের মধ্যে স্থাপিত। ইহা পঞ্চমুণ্ডী যোগাসন। তন্নিম্ন ঐ মন্দিরের প্রাঙ্গণে মুনী ঘোপা নামক একটি ক্ষুদ্র ত্রিভল বাটী দৃষ্ট হয়। কথিত আছে, রামেশ্বর প্রথমে ঐ মুনী ঘোপায় যোগ অভ্যাস করেন। পরে মহামায়ার সম্মুখে পঞ্চমুণ্ডীর আসনে সিদ্ধ হইলেন। সিদ্ধ-পুরুষ রামেশ্বর দেহত্যাগ করিলে, সেই মন্দিরের নিকটে তাঁহার সমাধি হয়। তাঁহার সমাধি-মন্দিরের নিকটে যশোমন্তসিংহেরও সমাধি

মন্দির আছে। ইহাতে বোধ হয়, তিনি যে যশোমন্তসিংহকে “দেবীপুত্র” ইত্যাদি বলিয়াছেন, তাহা কেবল প্রশংসাপর বাক্য নয়। তিনিও একজন সাধুপুরুষ ছিলেন। রামেশ্বরের পিতামহ নারায়ণ চক্রবর্তীও “যতি”-ধর্ম্মবিশিষ্ট ছিলেন।

দেবতান্ত্রিক সুপণ্ডিত সুপুরুষগণ মৃত-হইয়াও অমরত্ব লাভ করেন। মহাপ্রভাবশালী যশোমন্ত-সিংহের সুদৃঢ় অটালিকায়ুক্ত রাজধানী চূর্ণ হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। কিন্তু তাঁহার প্রতিষ্ঠিত মহা-মায়ার ভক্ত রামেশ্বরের বাক্যাবলী এখনো উজ্জীবিত রহিয়াছে।

রামেশ্বরের গ্রন্থ কোন সময়ে রচিত হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করা আবশ্যক। বাঙ্গালা কাব্য রচয়িতাগণ গ্রন্থ-শেষে সেই গ্রন্থ-সমাপ্তির একটা শাক লিখিয়া দেন। সেই লিখন স্পষ্টার্থক হইলে গ্রন্থরচনার সময় জানিতে কোন ক্রেশ হয় না, দ্বিধাও থাকে না। কিন্তু রামেশ্বরের সেই শাক লিখন স্পষ্টার্থক নয়। তিনি লিখিয়াছেন,

শকে হল্য চন্দ্রকলা রাম করতলে ।

বাম হল্য বিধিকান্ত পড়িল অনলে ॥

সেই কালে শিবের সঙ্গীত হল্য সাবা ॥

এই গৌক হইতে স্পষ্ট কোন শাক পাওয়া যায় না। মুদ্রিত পুস্তকে ঐ কবিতার সঙ্গে ১৬৩৪ এই অঙ্ক প্রদত্ত হইয়াছে। কিন্তু হস্ত-লিখিত কোন পুস্তকে ঐ শাক-অঙ্ক দেখা গেল না। ঐ গৌকের কোন বর্ণান্তরও দেখা যায় না। তেত্রিশ বৎসর পূর্বে যিনি এই পুস্তক মুদ্রিত করিয়াছিলেন, তাঁহার এই কার্যে যথেষ্ট পরিভ্রমের নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায়। তিনি কোন প্রাচীন লোকের নিকট জানিয়া এই শাক-অঙ্ক নিবেশিত করিয়া থাকিবেন। এ বিষয়ে পণ্ডিত রামগতি ঞ্জায়রত্ব মহাশয় যাহা বলিয়াছেন তাহা উদ্ধৃত করিতেছি—

“উহা (১৬৩৪ শক) অতিকষ্টকল্পনায় সঙ্গত করা যাইতে পারে। যাহা হউক, অগত্যা উহাই স্বীকার করিতে হইল। কিন্তু এ বিষয়ে আর একটা প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে—নবাব সজাউদ্দীনের সময়ে ১৬৫৬ শকে ৮ ১৭৩৪ খৃঃ

অঙ্কে] এই বশবত্তসিংহ ঢাকার নায়ের নবাব সরকারজা খাঁর প্রতিনিধি খালিফ আলীর সহিত দেওয়ান হইয়া ঢাকায় গিয়াছিলেন। ইহারই মধ্যে পুনরবার ঢাকায় ৮ মণ চাউল হওয়ার নবাব সারফা খাঁর সময় হইতে আবদুল ঢাকা নগরের পশ্চিম দ্বারের কবাট উন্মুক্ত হইয়াছিল। যাহা হউক, ইনি ১৬৫৬ শকে দেওয়ান হইয়াছিলেন, এবং মুজিত পুস্তকের গণনানুসারে শিবসকীর্তন ১৬৩৪ শকে সমাপ্ত হয়—এই ২২ বৎসরের অন্তর ধর্তব্যের মধ্যে নহে। যেহেতু বশবত্তের দেওয়ান হইবার ২২ বৎসর পূর্বেও ঐ গ্রন্থ রচিত হওয়া অসম্ভাবিত নহে। বিশেষতঃ ইতিহাসে ইহাও দেখা যাইতেছে যে, দেওয়ানী লাভের পূর্বেও বশবত্ত প্রসিদ্ধ মুর্শাদকুলী খাঁর অধীনে বছরদিন থাকিয়া বিলক্ষণ খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন।”

বাক্সালাভাষা ও বাক্সালা সাহিত্য।

রামেশ্বরের গ্রন্থের বিবরণ।

অন্যদেশে মনীষিগণ অতি প্রাচীনকাল হইতে কলিধর্ম প্রভাব দর্শন করিয়া আসিতেছেন। স্মৃতিসংহিতাকার ঋষিগণ যুগে যুগে মনুষ্যের শক্তি হ্রাস হইতেছে দেখিয়া কলিযুগের মনুষ্যের পক্ষে সহজ ধর্ম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে কলির প্রারম্ভে, যখন মনুষ্যগণ কঠোরতর ব্রতানুষ্ঠানাদি কার্যে অক্ষমতা দেখাইতে লাগিল, তখন ব্যবস্থাপক মহাত্মগণ তাহাদের দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য প্রভৃতি কঠিন ধর্মোচরণ নিবেদন করিয়া দিলেন। এইরূপ অবস্থায় কিছুদিন চলিলে পর এদেশে মুসলমানদের অধিকার বিস্তারিত হইল। তখন শাসনকর্তা হিন্দুরাজার অভাব হওয়াতে কলির প্রভাব নিরঙ্কুশরূপে বাড়িতে লাগিল। ইহার পূর্বে কতকগুলি পুরাণ ও তন্ত্র হীনশক্তি হিন্দুদিগের সামর্থ্য অনুসারে বিবিধ ব্রতাদির বিধান দিতে ছিলেন। ক্রমে সেই সকল শাস্ত্রের গোপ হইতে লাগিল। সেই সকল শাস্ত্রে পারদর্শী অধ্যাপকগণও লয় পাইতে লাগিলেন। বিতর্কহলে শাস্ত্রের বার্থ মত কি, তাহা মীমাংসা

করা কঠিন হইয়া উঠিল। 'এমন সময়ে মহামহোপাধ্যায় রঘুনন্দন ভট্টাচার্য প্রাচুর্য হইলেন। তিনি অসাধারণশক্তি-প্রভাবে সমস্ত শাস্ত্রের মর্ম্মাবধারণ করিয়া এক স্মৃতিসংগ্রহ প্রকাশ করেন। উত্তরকালে তাহাই এদেশের সর্বময় শাস্ত্র হইয়া রহিল। যখন এই শাস্ত্র রচিত হয়, তখন চৈতন্যদেব অবতীর্ণ হইয়াছেন। তিনি দেখিলেন, কলিকালের লোকের পক্ষে অস্ত্র ধর্ম্মোপদেশ বৃথা। অতএব তিনি বেদ স্মৃতি প্রভৃতির সকল বিচার উপেক্ষা করিয়া হরিনাম প্রচার করিলেন। তিনি বলিলেন, কলিযুগের মনুষ্যের পক্ষে সহজ ধর্ম 'চাই। কেবল হরিনাম সংকীর্তনদ্বারাই তাহার মুক্তি লাভ হইবে চৈতন্যের এই সহজ ধর্ম্মের মত সকলেরই হৃদয়গ্রাহী হইয়া অচিরকাল মধ্যে সমস্ত বঙ্গদেশে ব্যাপ্ত হইল।

যখন বঙ্গদেশে ধর্ম্মসম্বন্ধে এইরূপ অবস্থা দাঁড়াইয়াছে, তখন পার্শ্বানগণের ভারতীয় রাজত্ব শেষ হইয়া আসিল। পাঠনগণ প্রায় ১২০০ খৃষ্টাব্দ হইতে ভারতে রাজ্য বিস্তার করিয়া এই তিন শত বৎসরে হিন্দুদিগের আচার ব্যবহারে কোন পরিবর্তন ঘটাইতে পারে নাই বটে, কিন্তু রাজকার্যে ফারসী ভাষা প্রবর্তিত হওয়াতে, সংস্কৃত ভাষার প্রবলতা কমিয়া গিয়াছিল এবং ফারসী-অনভিজ্ঞ সাধারণ লোকের নিচট তাহাদের মাতৃভাষার আদর অধিক হইয়াছিল। এই সুযোগে কুস্তিবাস ও বন্দাবন দাস প্রভৃতি কবিগণ বাক্সালা ভাষায় গীতিকাব্য রচনা করিয়া তদুভাষার সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিয়া দেন। পূর্বাপর ষটনার কাল বিচার করিয়া জানা যাইতেছে যে, সাক্ষি পঞ্চদশ শত খৃষ্টাব্দে (শকাব্দ ১৪৬০-৭০) কুস্তিবাসকৃত রামায়ণ এবং বন্দাবনদাস কৃত চৈতন্যমঙ্গল রচিত হয়। ইহার আর ২৫ বৎসর পরে ১৪৯৫ শকে চৈতন্যচরিতামৃত এবং তাহার আর ২৫ বৎসর পরে ১৫২০ শকে রাজা মানসিংহের বঙ্গদেশের রাজত্বকালে কবিকঙ্কণকৃত চণ্ডীমঙ্গল প্রচারিত হয়।

এই চণ্ডীমঙ্গলের রচনাকালে দেশের রাজকীয় অবস্থার সমূহ পরিবর্তন ঘটয়াছিল। এখন পাঠানগণ পরুষদস্ত এবং মোগল-কুলজিলক

নহাওয়া আকবর ভারতসাম্রাজ্যের অধিনায়ক ।
পাঠানগণ হিন্দুদিগকে কেবল জয় করিতে চেষ্টা
করিতেন, মোগলগণ হিন্দুদিগকে ভাল বাসিতেন
এবং তাহাদিগকে উচ্চপদ প্রদান করিতেন ।
ইহাতে দেশস্থ প্রধান প্রধান গুণী ও ধনী লোক-
দিগের নানা প্রকার সুবিধা হইল বটে, কিন্তু
মধ্যযুগ সাম্রাজ্য লোকদিগের অবস্থার উন্নতি
হয় নাই । মুসলমানদিগের সময়ে রাজস্ব
আদায়ের সুব্যবস্থা ছিল না । যেমন কুবকেরা,
'তেমনি রাজস্ব-সংগ্রহকারীরা', সকলেই রাজ্যের
প্রাপ্য কর আদায় করিতে চেষ্টা করিত ।
তাহাতে সেই কুবক অবধি বড় বড় রাজা পর্যন্ত
কাহারো শান্তি ছিল না । এইজন্য ক্ষিপ্ত প্রভু
অধীনস্থ লোকের উপর আক্রমণ করিতে ত্রুটি
করিতেন না । কখন কখন নিয়মপাথ লোকও
অত্যাচারিত হইত । এই দোষাচ্ছন্ন রাজ্যে
কাম ক্রোধ লোভাদির প্রবলতার আর যে কত
অনিষ্টাপাত হইতে পারে, তাহা সহজেই অনু-
ভবু করা যায় । আমাদের উৎকৃষ্ট প্রাচীন কবি
কবিকর্ণধর, রামেশ্বর, ভারতচন্দ্র, ইহারা সকলেই
রাজকর্মচারীদিগের দ্বারা ঐরূপে উপক্রম হইয়া
বিবিধ ক্রেশ ভোগ করিয়াছিলেন ।

আমরা পূর্বে দেখিয়াছি যে, অশ্বদেনীয়
লোকদিগের ধর্ম-সাধন-শক্তির দ্বারা হওয়া হেতু
পুরাণাদিতে তত্বপযোগী সহজ সহজ ব্রতানু-
ষ্ঠানের পদ্ধতি রচিত হইয়াছিল । তদনুসারে
অনেক স্ত্রী ও পুরুষ শিবচতুর্দশী, মহাষ্টমী,
সাবিত্রী প্রভৃতি ব্রত অবলম্বন করিতেন । কিন্তু
এই সকল ব্রতানুষ্ঠানেও সকলে সমর্থ হইতেন
না । দ্বিতীয়তঃ এই সকল ব্রতের যে ফল,
তাহা বহুকালে বা পরলোকে প্রাপ্য । তাহা-
তেই বা এই হীনশক্তি লোকদের তৃপ্তি জন্মি-
বার সম্ভাবনা কি ? এ সময়ে লোক নানা
প্রকারে অত্যাচারিত ও হর্দশাগ্রস্ত । বাহা লীজ
ফলপ্রদ হয়, বাহাতে উপস্থিত বিপদ হইতে মুক্তি
পাওয়া যায়, বাহাতে সহজে প্রচুর ধনলাভ হয়,
এইরূপ ব্রতই এক্ষণকার লোকের মনোমুগ্ধকর ।
মুদ্রাং লোকের এবিধ ব্রতের প্রতি আগ্রহ
জন্মিল । ঈশ্বরের বিধানে লোকের এরূপ
অন্ধোন্মাদ ও অপূর্ণ থাকে না । শাস্ত্রচালিত

সমাজের বহির্ভাগে ইতরলোকদিগের মধ্যে
শাস্ত্রাতিরিক্ত এক এক দেব দেবীর আবির্ভাব
হইয়া থাকে । এই সকল দেবতা সহজে
আরাধিত হইলেন, এবং লীজ অতীষ্ট ফল প্রদান
করেন । তাহাতে দেশের বিস্তর খেদযুক্ত স্ত্রী,
বিপন্ন পুরুষ ও যোগপ্রসক্ত লোক সেই দেবতার
শরণাপন্ন হয় । এই প্রকারে এ দেশের দুঃখ-
ক্লেশ-সমাকুল, উৎপীড়িত হিন্দুগণও নানা দেব-
তার আশ্রয় লইয়াছিলেন । জয় মঙ্গলচণ্ডী,
জয় বিবহরি, লীডলা, ধর্ম, সুবচনী, ইখু, ইহারা
এইরূপ ক্রেশনিবারক, সদা-ফলপ্রদ দেবতা ।
প্রথমতঃ অরণ্যে বা প্রান্তরে বা ইতর লোকের
গৃহে এবং বিশেষতঃ স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে, এই
সকল দেবতা প্রাক্তরুত হইয়া ছিলেন । পরে
ভক্তদিগের মানস পূর্ণ করিয়া ইহারা আপনা-
দের প্রভাব বিস্তার করিলে, ক্রমে রাজাদিগের
প্রাসাদেও ইহাদের পূজার অনুষ্ঠান হয় । এই-
রূপে এই সকল দেবতার পূজা সর্বত্র প্রচলিত
হইয়াছে । ইহাদের পূজাবিধি অতি সহজ ।
ইহাদিগকে পূজা বলিয়া মানিলে বা পূজা দিবার
অঙ্গীকার করিলেই মানস সফল হয় ।

এই সকল দেবতা সর্বদা কাছে কাছে
থাকেন, কখন কখন বিড়ম্বনা করিয়া তত্ত্ব ও
নিষ্ঠার পরীক্ষা করেন এবং সঙ্গে সঙ্গে ফল
দেন । এই সকল দেবতা পূজারাত্রী প্রসন্ন
হইলে সাধককে আর কিছু করিতে হয় না ।
ইহারা ভক্তের জন্ত সকলই করেন । কাল-
কেতুর প্রতি প্রসন্ন হইয়া চণ্ডী তাঁহার সাত
ষড়া ধনের মধ্যে এক ষড়া স্বয়ং কাঁকালে করিয়া
তাঁহার ঘর পর্যন্ত বহিয়া দিলেন । মনসা
দেবীও চাঁদ সদাগরের চৌদখানা ডিক্কা সর্প-
পৃষ্ঠে বহাইয়া তাহার বাড়ী পর্যন্ত পহঁছাইয়া
দিয়াছিলেন ।

এই সকল দেবতার পূজাবিধি ও ব্রতকথা
প্রথমতঃ মুখে মুখে চলিত । যখন ইহাদের
পূজার বহল প্রচার হইল, তখন তাহা ছন্দোবদ্ধ
কবিতা বা সঙ্গীত আকার ধারণ করিল । পরে
আরো উৎকৃষ্ট লোক সেই মূল কথাতে পদ্ধতিত
ব্রসাল ও তান লয় সুসরযুক্ত করিয়া এক এক
মহাগীতিকাব্য রচনা করিলেন । এই প্রকারে

রামেশ্বরের গ্রন্থের বিবরণ

চণ্ডীমঙ্গল, মনসামঙ্গল ও ধর্মমঙ্গল প্রভৃতি উৎকৃষ্ট গীতিকাব্যের উৎপত্তি হইয়াছে।

রামেশ্বর প্রাকৃত্ত হইয়া দেখিলেন, এদেশে ধর্মবিষয়ক অশেষ কাহিনী প্রচলিত। সে সকল কাহিনী সমস্ত শাস্ত্রমূলক নহে; কতক শাস্ত্রমূলক, কতক প্রবাদমাত্র। তাঁহার সময়ে উপাখ্যানপূর্ণ মহাত্মারতের সংক্ষেপ বিবরণ বাঙ্গালা ভাষায় কালীরামদাসকর্তৃক অনুরাদিত হইয়াছে। তদ্বিধী স্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য পুরাণের কথাও পুরাণ-ব্যাখ্যাতারা শ্রোতৃবর্গকে অহরহ শুনাইয়া থাকেন। তিনি স্বয়ং একজন পুরাণ-ব্যাখ্যাতা। তিনি ইহাও দেখিলেন যে, পুরাণ কথা অপেক্ষা সঙ্গীতরূপে লোকের অধিক অনুরাগ। তাঁহার সময়ের শতাব্দিক বর্ষ পূর্ব অবধি রামায়ণ ও চণ্ডীমঙ্গলের গীত প্রচলিত ছিল। তাঁহার সময়ে ধর্মমঙ্গল, মনসামঙ্গল, প্রভৃতি গীত প্রচলিত হইতে লাগিল। এই সকল দেখিয়া তিনিও গীত রচনা করিতে সমুৎসুক হইলেন। পরন্তু “ধর্ম” ও “জয় বিবহরি” প্রভৃতি অপ্রসিদ্ধ দেবতার উপাখ্যান লইয়া গীত রচনা করিতে তাঁহার প্রবৃত্তি হয় নাই। এজন্য তিনি পুরাণোগ্রন্থিত বিষয় সকল অবলম্বন করিয়া সঙ্গীত রচনা করিতে লাগিলেন। তখনকার প্রচলিত সঙ্গীত সকল এক এক “মঙ্গল” আখ্যা প্রাপ্ত; যথা, চণ্ডীমঙ্গল, মনসামঙ্গল, ধর্মমঙ্গল ইত্যাদি। কিন্তু তিনি রামায়ণের অনুসরণে তাঁহার গ্রন্থের শিবায়ন নাম দিলেন। আর তাঁহার ভণিতাতে তিনি এই কাব্যের “ভব-ভাব্য” ও “ভদ্রকাব্য” এই বিশেষণদ্বয় প্রয়োগ করিলেন। “ভব-ভাব্য” এই বাক্যের অর্থ এই যে, এই কাব্যের চিত্তনীয় দেবতা শিব; ইতর দেবতা নহে। আর “ভদ্রকাব্য” এই বাক্যের এক অর্থ এই যে, ইহা ভদ্রজনের ধোয়া কাব্য। ধর্মমঙ্গলের “ধর্ম” বাক্যই-সেবা; চণ্ডীমঙ্গলের “চণ্ডী” ব্যাধ-সেবিতা, বিবহরির পূজা রাখালের দ্বারা আরম্ভ হয়, কিন্তু শিবায়নের দেবতা বিধিপূজা অনাদি মহেশ্বর। চণ্ডীর পূজাপ্রচারের স্থান গুজরাট সিংহল; মনসার পূজার স্থান চম্পাই নগর—নারিকেলভাঙ্গা—সিঙ্গবন; ধর্মের পূজার স্থান

উসংপুর—চাপাই—হাকন্দ। এ সকল নূতন ও অপ্রসিদ্ধ স্থান। কিন্তু শিবায়নের দেবতার স্থান সর্বজন-বিদিত যথাপূর্ব কৈলাস ও হিমালয়। চণ্ডীর নূতন পূজাপ্রচারের প্রয়োজন; মনসাকে যিনি ঘৃণা করিবেন, তাঁহাকে তাঁহার মানাইতে হইয়াছে; ধর্মেরও পশ্চিমোদয়াদি অদ্ভুত কর্ম দ্বারা দেবভাব প্রতিপন্ন করিতে হইয়াছে। কিন্তু শিব সর্বারাধ্য; তাঁহার কেবল লীলা বিস্তারের প্রয়াস। চণ্ডীমঙ্গল রচয়িতা “অনেক পুরাণের” ধনি দিয়াছেন; মনসামঙ্গলের রচয়িতা গ্রন্থশেষে হরিধংশ ও মনসাপুরাণের উপর নির্ভর করিয়াছেন। ধর্মমঙ্গলের রচয়িতা “হাকন্দ পুরাণের” দোহাই দিয়াছেন। কিন্তু শিবায়নের রচয়িতা তাঁহার অবলম্বিত পুরাণ ও ভাগবতাদি প্রধান শাস্ত্র সকলের স্থল বিশেষে অধ্যায় পর্যন্ত পরিয়া দিয়াছেন। ফলতঃ রামেশ্বর যেমন পুরাণপাঠী পণ্ডিত ছিলেন, তিনি তাঁহার কাব্যকে সেইরূপ পুরাণসম্মত ভদ্রলোক-যোগ্য করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। তথাপি তিনি প্রকৃত কবিত্বও বুঝিতেন। কাব্যের লক্ষণ যে ভাব স্থষ্টি, তাহা তাঁহার বিলক্ষণ বিদিত ছিল। সেই জন্য তিনিও প্রচলিত কথা ধরিয়া শিবজগীর লীলা উপলক্ষে অনেক নূতন ভাব প্রদর্শন করিয়াছেন। পুরাণ-কর্তাদিগের রীতি এই যে, তাঁহারা গণপতি গরুড় বা কন্দী প্রভৃতির দ্বারা একটা দেবতাকে মূল ধরিয়া তাঁহার সহিত আর আর প্রচলিত পুরাণ প্রসঙ্গ জড়াইয়া নানা কথায় এক একখানি রুহৎ পুরাণ গ্রন্থ রচনা করেন। মুহুন্দ-রাম, মনরাম, কেতকাদাস প্রভৃতি কবিগণও বাঙ্গালা ভাষায় তাহাই করিয়াছেন। তাঁহারা ব্যাধপূজিত জয়মঙ্গলচণ্ডীর ব্রত, রাখাল-সেবিত মনসার কাপান ও সুধদত্ত-পূজিত ধর্মের গাজন, এই সকল সামান্ত পূজা-ব্যাপারকে সৃষ্টি-সংহারকারী অনাদ্যনন্ত অখিলেশ্বর পরব্রহ্মের বিচিত্র লীলাকলাপের সহিত কেমন সুকৌশলে মিশাইয়া দিয়াছেন! অদ্ভুত কাহিনী, প্রবণ-মনোহর ছন্দ, সুদুল পদ-বিস্তার এই সকল গুণে তাঁহাদের রচিত গ্রন্থ কেমন উকৃষ্ট কাব্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে! রামেশ্বর তাঁহার সময়ে প্রচলিত

কাব্যসকলের এই সকল গুণ বুঝিতেন, বুঝিয়া তিনিও তাঁহার কাব্যকে ঐরূপ বিবিধ রসাত্মক করিতে চেষ্টা করিয়াছেন । তিনি হরগৌরীর মানুষী লীলা বর্ণনস্থলে তাঁহাদিগকে কখন মায়াজিত্রাস্ত ও কখনও মায়াক্ষয় করিয়া তাঁহাদের ঐশ্বরিক তাবের সহিত মানুষ্য-ভাবে যেরূপ সম্বন্ধ করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার যথেষ্ট রচনা কৌশল প্রকাশ পায় । তাঁহার ঈশ্বরের মায়ানদী, ঈশ্বরীর কালীমূর্তি, বিশ্বকর্মার অস্ত্র-নির্মাণ এবং মশা-জোঁকের উৎপাত প্রভৃতিতে তাঁহার উদ্ভাবনী শক্তি ও কবিত্বহট্টার প্রচুর পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

রামেশ্বরের “ভব-ভাব্য” অর্থাৎ আদিদেব সদা-শিবকে লক্ষ্য করিয়া গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন । কিন্তু তিনি কেবল পুরাণ-প্রসঙ্গের উপর নির্ভর রাখেন নাই । তিনি তাঁহার গ্রন্থের উপাদান কোথা হইতে সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা এক স্থলে আপন ব্যক্ত করিয়াছেন :—

যে কথা নৈমিষারণ্যে, দীর্ঘসজ্জে দীর্ঘপুণ্যে,
শৌনকাদ্যে শুনাইলা স্ত ॥

আর বৃদ্ধ পরম্পরা, যে কিছু বলেন য়ারা,
তাঁহার করিয়া সারোদ্ধার ।

শিবায়ন ৫ পৃষ্ঠা ।

প্রায় সকল পুরাণেই দক্ষযজ্ঞব্রতাস্ত বর্ণিত আছে । রামেশ্বরও তাহা লইয়া গ্রন্থারম্ভ করেন । পরে হিমালয়ে গৌরীর জন্ম এবং তাঁহার সহিত শিবের বিবাহ ও বিবিধ লীলা-বর্ণনায় শিবায়ন সম্পূর্ণ হইয়াছে । ইহাতে হর-পার্বতীর হরিগুণকথন-উপলক্ষে ত্রীমঙ্ডাপবতের ও অজ্ঞাত পুরাণের নানা প্রসঙ্গ বর্ণিত হইয়াছে । তদনন্তর শিবের চাষ ও শিবকর্তৃক গৌরীকে শত্রু পুরান, এই দুই উপাখ্যান কৌশলক্রমে একত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে । এই দুই উপাখ্যানে শিবায়নের প্রায় অর্দ্ধাংশ পরিপূর্ণ । ধরিতে গেলে এই দুই প্রসঙ্গ লইয়াই শিবায়ন । এই দুইটা কথা রামেশ্বরের বৃদ্ধপরম্পরায় শুনিয়া থাকিবেন ।

ত্রীদিগের শত্রু পরিধান এখনো একটা মাস্তুলিক কর্মরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে । শুদ্ধাচারে শত্রু পরিধান করিতে হয় । পরিধানের পূর্বে শত্রুকে দ্বাভ্য দুর্কা সহকৃত পদ্মা-

জলে বা হরিদ্রাক্ত জলে ধোত করিয়া লওয়া হয় । পরে হষ্ট মন্ত্র অম্বসারে হয় রাধাকে-না হয় তুর্গাকে তাহা উৎসর্গ করা হয় । পরিশ্রমের পরে আলীর্সাদ প্রয়োগ হয় । এ পর্য্যন্ত এই বিধি আছে । প্রাচীনকালে ইহার যে দৃষ্টা হইত, তাহাই অবগম্যন করিয়া রামেশ্বর শিবায়নের মধ্যে শত্রু পরিধানের পালা লিখিয়াছেন ।

শিবের চাষ সম্পর্কীয় উপাখ্যানটীও চাষী অথবা চাষ-জীবী অপর জাতীয় লোকদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল, এমন সম্ভব বোধ হয় । শিব স্বয়ং চাষ করিয়াছিলেন । কিন্তু ব্রাহ্মণ কায়স্থেরা যেমন সহস্রে চাষের কর্ম না করিয়া কৃষাণদের দ্বারা তাহা করাইয়া লয়েন এবং আপনারা ক্ষেত্রে নিয়ত উপস্থিত থাকিয়া শত্ৰুদির তত্ত্বাবধান করেন, শিবও তাহাই করিয়া ছিলেন । শেষে বামুন কায়েতের চাষ যেমন কোন দিন ভাল হয় না, শিবের চাষেও তাহাই ঘটয়াছিল । শিব-ভৃত্য ভীম দ্বাভ্য কাটিয়া আড়াই হালা মাত্র দ্বাভ্য গাছ প্রাপ্ত হইলেন । শিব ক্রোধাধিত হইয়া খড়্গ সমেত সেই শত্রু ভৃত্যদ্বারা পুড়াইয়া দিলেন । বার বৎসর দ্বাভ্য পুড়িতে লাগিল । তৎপরে শিব প্রসন্ন হইলে, সেই দগ্ধ দ্বাভ্য হইতে পৃথিবীতে শস্তের বাহুল্য হইল । এই উপাখ্যানের তাৎপর্য্য কি, তাহা আমরা জানি না । তবে কৃষকজাতির দ্বারা কৃষি হইলে ঠিক হয়, এবং দগ্ধ উদ্ভিদে ভূমির সার জন্মে, এই তত্ত্ব উহা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতে পারে । অনেক দেশে ক্ষেত্রের মধো দ্বাভ্যের নাড়া জালাইয়া দিবার রীতি আছে । তাহাতে ভূমির শত্রু-প্রসব-শক্তি বৃদ্ধি হয় ।

যিনি এই শিবায়ন গ্রন্থ মুদ্রিত করিয়াছিলেন, তিনি ইহার শিবসংকীর্তন নাম দেন । ভবিষ্যতে রামেশ্বরের কোন কোন স্থলে “বিরচিত শিবসংকীর্তন” বলিয়াছেন বটে । কিন্তু তাহা এই গ্রন্থের নাম-নির্দেশক নহে । প্রাচীন হস্তলিখিত পুথিতেই ইহার শিবায়ন নাম লিখিত আছে । শিবায়ন মেদিনীপুর ও বর্ধমান অঞ্চলে চিরদিন পায়কদিগের দ্বারা গীত হইয়া থাকে । তত্ত্বদ্ব হুর্গোৎসবের সময় চণ্ডী-পার্টের ত্রায় অনেকেরই গৃহে চণ্ডীমঙ্গল ও শিবায়নগ্রন্থের পাঠ হয় । চণ্ডী-

মঙ্গলে বোল পালা গীত ; শিবায়নে আট পালা । গায়কেরা পালাক্রমে এই সকল গীত গান করিয়া থাকেন । সাত পালা গান হইলে অষ্টম দিনের পালাতে আগরণ হয় । যেখানে যথেষ্টরূপে গান হয়, সেখানে যে কোন প্রসঙ্গ বতরুণ হউক, গীত হইতে পারে । কোন পূজা-উপলক্ষে যেখানে একদিনমাত্র গান হইবার ব্যবস্থা হয়, সেখানে ঐ আগরণ পালা গান হয় । সন্ধ্যা হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত রাত্রি আগিয়া অষ্ট-মঙ্গলা সমেত ঐ পালাটির গান অশুদ্ধরূপে গাইয়া পরদিবস সন্ধ্যার পূর্বে শেষ করিতে হয় । এই নিমিত্ত উহার নাম আগরণ পালা । শিবায়নের শেবোক্ত শঙ্খ-পরিধানের পালা আগরণের গান-রূপে গীত হয় । এই প্রসঙ্গটী ক্রীদিগের অতি-শয় প্রিয় । দশ পনের বৎসর পূর্বে শিবায়নের গায়কেরা কলিকাতা ও তম্বিকুটবর্তী প্রদেশ পর্য্যন্ত আনিয়া ডুবু হস্তে এই গীত গাইয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করিতেন । পরলোকগত পণ্ডিত রামগতি জায়রাম লিখিয়াছেন, বাগুদিনীর পালা ও শাখা পরাইবার বৃত্তান্তটী আমাদের এতই মিষ্ট লাগিল যে, ২৩ বার পাঠ করিয়াও তৃপ্তি বোধ হইল না ।

বাক্সালা ভাষা ও বাক্সালা সাহিত্য ।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে, কলিতে মনুষ্য ক্রুরূপে সহজে ধর্ম্মলাভ করিতে পারিবে, তজ্জন্ত মনোযোগ চিন্তা করিয়াছেন । এই উদ্দেশে বিবিধ সুসাদ্য ব্রতের স্বজন হইয়াছে এবং সেই সকল ব্রতের বিধান ও অপরাপর সুশিক্ষা ও সহপদেশমূলক উপাখ্যানদ্বারা বিস্তর গ্রন্থ রচিত হইয়াছে । রামেশ্বরের শিবায়ন রচনারও সেই উদ্দেশ্য । পুরাণকর্তারা যে সাধকদিগের অবলম্বন নিমিত্ত শিবদুর্গার মানুষী ভাব ব্যক্ত করিয়াছেন, রামেশ্বর শিবকে ক্রমিক ও শাখারী সাজাইয়া তাঁহাদের সেই মানুষী ভাবের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন । রামেশ্বরের বর্ণিত শিবের পশ্চাতে বেশের আবালবৃদ্ধবনিতা দৌড়িতে থাকে ।

শিবায়ন গ্রন্থে রামেশ্বরের নিজের ও তাঁহার দেশের ধর্ম্মবিষয়ক আর একটী ভাব প্রকাশ হয় । পূর্বে এদেশে শৈব, শাক্ত ও বৈষ্ণব-মতাবলম্বী-দিগের মধ্যে বিরোধ ৬ লিখিত । রামেশ্বরের সময়ে

তাহার কতক শান্তি হইয়াছে । রামেশ্বর হরি-হর-দুর্গার একতা দেখিতেন । তিনি এই শিবায়ন গ্রন্থে হরিভক্তি-সাধনের জন্ত এত কথা লিখিয়াছেন যে, তিনি বৈষ্ণব কি শৈব কি শাক্ত, তাহা চেনা হুকুর হয় । তিনি হরিভক্তির নিমিত্তই শিবের মাহাত্ম্য কীর্তন করিবার সূচনা করিয়াছেন । কেবল তিনি নয়, তাঁহার পক্ষীরাও গান করিয়া থাকে—“হরিহরে ঐক্য” (শিবায়ন ৩৩ পৃষ্ঠা ।)

রামেশ্বর কেবল “হরিহরে ঐক্য” চিন্তা করিতেন, এমন নহে । ক্রমশঃ তাঁহার সর্ব দেবতাতে অভেদ জ্ঞান পরিপক্ব হইয়াছিল । চণ্ডীমঙ্গল গ্রন্থের স্থানে স্থানে মুসলমানী ভাষা ও ভাব পাওয়া যায় । কালকেতুর গৃহ নির্মাণের সঙ্গে সঙ্গে সমাজগৃহ ও মসজিদ নির্মিত হইয়াছিল । মমসামঙ্গলেও হাসন হোসনের নাম আছে । ধর্ম্মমঙ্গলের এক প্রধান ব্যক্তির নাম মহামদ ; আর এক প্রধান ব্যক্তির নাম ইছাই । এ সকলে হিন্দুদিগের সহিত মুসলমানদের মিশ্রণের অনেকটা লক্ষণ পাওয়া যায় । কিন্তু শিবায়নে কেবল দু একটী ফারসী শব্দ ভিন্ন যবন সংস্পর্শের কোন চিহ্ন দেখা যায় না । কিন্তু রামেশ্বরের উন্নত জ্ঞান ও বোগাভ্যাস তাঁহার চিন্তকে কোনকপে অনুদার থাকিতে দেয় নাই । এই সময়ে যে সত্যপীরের পূজা এ দেশে প্রচলিত ছিল, রামেশ্বর তাহার প্রতি মমত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন । স্বল্প পুরাণোক্ত সত্যনারায়ণ এ দেশে যবনসংসর্গ প্রভাবে সত্যপীরের আকার ধারণ করিয়াছিলেন । তাঁহার ব্রতকথা ভিন্ন ভিন্ন লোক-কর্তৃক পয়রাতি ছন্দে রচিত হইয়াছিল । বোধ হয়, সে সকল রচনা ভাল হয় নাই । এজন্ত রামেশ্বর এক সত্যনারায়ণের কথা-পুস্তক রচনা করেন । তাঁহার ঐ পুস্তকের রচনা শিবায়নের রচনা অপেক্ষা পরিপক্ব । এই গ্রন্থ সর্বত্র পরিগৃহীত হইল । রামেশ্বর শিবায়নে “হরিহরে ঐক্য” ঘোষণা করিয়াছিলেন, সত্যনারায়ণের কথায় তিনি বলিলেন—

রাম রহিম দুই নাম ধরে এক নাথ ।

রামেশ্বর কলিগ্রন্থ হীনবুদ্ধি লোকের হিডের নিমিত্ত শিব-দুর্গাকে তাঁহাদের ভক্তির যোগ্য

করিয়া দিয়াছেন । কিন্তু তাঁহাদের অপেক্ষাও
সহ্য-ক্লম-শ্রম নবতর-বেশ-বিশিষ্ট সত্যনারায়ণকে
যাহারা আশ্রয় করিতে চাহেন, তাঁহাদের নিমিত্ত
ঐ সত্যপীরের ব্রতকথ্য রচনা করিয়া দিলেন ।
এই গ্রন্থমধ্যে তিনি স্পষ্টই ব্যক্ত করিলেন—

ঋতি স্মৃতি পুরাণ আগম শাস্ত্র-মত ।
ভক্তি মুক্তি লভিতে অনেক আছে পথ ।
সে পথে যাইতে যার বল বুদ্ধি খাট ।

তারে ল'য়ে কালক্রমে লঘু পথে রট ॥

অর্থাৎ—ভক্তি মুক্তি লাভের উপযোগী অনেক
ধর্মপথ, ঋতি স্মৃতি পুরাণ ও তন্ত্রে ব্যক্ত আছে ।
যাহাদের বল ও বুদ্ধি এমন অল্প যে, তাহারা সে
সকল উত্তম মার্গ বুঝিতে ও তাহাতে চলিতে
পারে না, তাহাদিগকে এই কালের নিমিত্ত এই
সকল লঘু দেবপূজায় প্রবর্তিত কর ।

এ সময়ে লোকের সর্বদেবে এমন সমভাব
হইয়াছিল যে, পুরাণপাঠকারী রামেশ্বরের মুখে
সত্যপীরের গ্রন্থ পাঠ শুনিতে “জয়াদ্যস্ত যতঃ” এই
বাক্যের সঙ্গে সঙ্গে “জয় জয় সত্যপীর” এই বাক্য
শুনিতে কাহারো অপ্রবৃত্তি হইল না । রামেশ্বরও
বুঝিলেন যে, আমি চণ্ডীর বান্ধি, মনসার বান্ধি,
অন্নদার বাঁপি ও ধর্মের বার্ম্মতির স্বর্গের সঙ্গে
এক পীরের আস্তানা বাড়াইয়া দিলাম, এই মাত্র ।
রামেশ্বরের সত্যপীরের পুস্তকে ঈশ্বরের পীর-
পরিগ্রহের একটা কারণ নির্দেশ আছে ।

কলিতে যবন দুই, হৈন্দবী করেন নষ্ট,
দেখি রহিম বেশ হৈলা ধাম ।

ইহাতে অনুমান হয়, কোন কোন মুসলমান
রাজপুরুষ হিন্দুদিগকে যৎপরনাই গ্রহণে পীড়াপীড়ি
করাতে তাহারা পীরের নামে সত্যনারায়ণের
পূজা করিয়া মুসলমানদিগের এই ভ্রান্তি জমাইয়া
দিয়াছিল যে, আমরা মুসলমানদের দেবতার পূজা
করিয়া থাকি ।

শিবায়ন গ্রন্থ সংগ্রহকারের প্রণতি ।

নমি রামেশ্বরে সহ তাঁর ভক্তগণ ।
যারা করিতেন গীত—লিখন পঠন ॥
হৃদে এ গ্রন্থে পাই সেই নামাবলী ।
আত্ম নিবেদিয়া যাতে মুক্তিপথে চলি ॥
রামকৃষ্ণ হর হর হর ভব-ভয় ।
ত্রিপুরারে রক্ত মোরে হইয়া সদয় ॥
তার গো তারিণি স্নেহে চাও মা ভবানি ।
অশ্বিকে কে বুঝিবে মা মম দুঃখ গ্রানি ॥
তোমার সন্তান হ'য়ে বৃথা যায় জন্ম ।
ভগবতি শুভ মতি দেও জ্ঞান ধর্ম ॥
অনন্ত সংসার তুমি হজিলে মহেশ ।
দেও জীবের শুদ্ধ বুদ্ধি দূর হোক ক্লেশ ॥
সবারে কুশলে রাখ প্রভু গঙ্গাধর ।
করি নতি সীতাপতি পার্শ্বতী-ঈশ্বর ॥

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।
গণেশবন্দনা	১	শিবের বর-সজ্জা	২৩
শিব-বন্দনা	২	শিবের বরযাত্রা	২৪
নারায়ণী বন্দনা	৩	অধিবাসাদি নান্দীমুখের বিবরণ	২৪
চৈতন্ত্য-বন্দনা	৩	এয়োগণের নাম	২৫
সর্বদেব বন্দনা	৪	স্ত্রী আচার	২৬
ঐশ্বের সূচনা	৫	মেনকার বিলাপ	২৬
স্বত প্রতি প্রশ্ন	৬	মহাদেবের মদনমোহন মূর্তিধারণ	২৭
স্বতের কথারস্ত	৬	শিবরূপের প্রশংসা	২৭
সৃষ্টির দৈবতা	৭	স্বাস্ত্রীদের জামাই-নিন্দা	২৮
সৃষ্টি প্রকরণ	৭	কস্তা-সম্প্রদান	২৮
পৃথিব্যাতির উৎপত্তি	৮	বর-কস্তার যৌতুক	২৯
দক্ষ-যজ্ঞ	৮	শিবের স্বস্তুরালয়ে বাস	২৯
শিবের নিকট নারদের গমন	৯	শিবের কৌচনীপাড়ায় প্রবেশ	২৯
যক্ষযজ্ঞে সতীর গমনোদ্যোগ	১০	শিবের ভিক্ষায় গমন	৩০
সতীর দক্ষালয়ে গমন	১০	কার্তিক-গণেশের কোন্দল	৩১
শিবনিন্দায় সতীর দেহত্যাগ	১১	ভগবতীর রন্ধন	৩১
নন্দীর সহিত দক্ষসেনার সংগ্রাম	১২	পিতা পুত্রের ভোজন	৩২
বীরভদ্রের সহিত দক্ষসেনার সংগ্রাম	১৩	কৈলাসের শোভা	৩৩
দক্ষসেনা-নাশ	১৪	হরপার্বতীর কোন্দল	৩৩
দক্ষযজ্ঞ-নাশ	১৪	ঝুলি হইতে রত্নপ্রাপ্তি	৩৪
দক্ষের ছাগমুণ্ড	১৫	হরপার্বতীর রহস্ত	৩৫
হিমালয়ে গৌরীর জন্ম	১৫	শিবকর্তৃক তত্ত্ববার্তা কথন	৩৫
গৌরীর বাল্যলীলা	১৬	শিবকর্তৃক সতীর গুণকথন	৩৭
গৌরীর লীলাবিবাহ দান	১৭	হরিনামমাহাত্ম্য ও দিলীপ উপাখ্যান	৩৭
লীলাবিবাহে বরকস্তা বিদায়	১৭	নাম মাহাত্ম্য ও কুন্সিনীর ব্রত বিবরণ	৩৯
গৌরীর বিবাহ-বিবরণ	১৮	হরিনাম-মাহাত্ম্য	৩৯
বিবাহ-সম্বন্ধ	১৯	নাম-মাহাত্ম্যে জয়ন্তী উপাখ্যান	৪০
হিমালয়-গৃহে শিবের গমন	১৯	বিষ্ণুদূত ও যমদূতের যুদ্ধ	৪১
মহাদেবের তপস্তা-ভঙ্গ ও কামদেব-ভঙ্গ	২০	যমের সহিত দূতদিগের কথা	৪১
রত্নির রোদন	২০	রাম-নামের মাহাত্ম্য	৪২
রত্নির প্রতি সরস্বতীর আশ্বাস	২১	শব্দ উপাখ্যান	৪৩
ভগবতীর তপস্তা	২১	শব্দকে বরদান	৪৪
ভগবতীর প্রতি হিতোপদেশ	২২	কুন্সিনীহরণ-বৃতাঙ্গ	৪৫
মহাদেবের মহিম, ব্যক্ত	২৩	কুন্সিনীর বিবাহ-উদ্যোগ	৪৬

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
কৃষ্ণগীর লিপিবৃত্তান্ত	৪৬	হরপার্কর্তীর বাক্কলহ	৬৯
কৃষ্ণগীর নিমিত্ত কৃষ্ণের গমন	৪৭	শূলের গুণবর্ণন ও চাঁষের সজ্জা	৬৯
কৃষ্ণগীর বিবাহে নান্দীমুখ ক্রিয়	৪৭	চাঁষের উদ্যোগে শিবের গমন	৭০
কৃষ্ণগীর বিলাপ	৪৮	ইন্দের নিকট চাষভূমির পাট্টা গ্রহণ	৭০
কৃষ্ণের বৈদর্ভনগরে আগমন	৪৮	চাঁষের সজ্জার নিমিত্ত শূলভঙ্গচেষ্টা	৭১
কৃষ্ণগীর বরপ্রার্থনা	৪৯	চাঁষের সজ্জা প্রস্তুত করণ	৭২
কৃষ্ণগীর রূপ	৫০	বীজ ধাত্তের চেষ্টা	৭২
কৃষ্ণগী-হরণ	৫০	বীজ ধাত্ত সংস্থান	৭৩
রাজগণের সহিত যুদ্ধ	৫০	শিবের চাষ করিতে গমন	৭৩
কৃষ্ণীর যুদ্ধ	৫১	শিবের চাষারম্ভ	৭৪
কৃষ্ণগী সঙ্গ কৃষ্ণের দ্বারকায় যাত্রা	৫২	ভীম ভূত্যের ভোজন	৭৪
বাণরাজার উপাখ্যান	৩৫	শিবের ক্ষেত্রে শঙ্খোৎপত্তি	৭৫
বাণরাজার যুদ্ধ প্রার্থনা	৫৩	নারদের কৈলাসগমন-সজ্জা	৭৬
উষার স্বপ্ন বিবরণ ও অনিরুদ্ধ আনয়ন	৫৪	নারদের কৈলাসযাত্রা	৭৭
উষা ও অনিরুদ্ধের মিলন	৫৫	পাক্সতার প্রতি নারদের মন্ত্রণা-দান।	৭৭
দ্বারপালকর্তৃক রাজাকে সংবাদ প্রদান	৫৫	শিবের নিকট উড়ানি মশা প্রেরণ	৭৮
দ্বারকায় গোলযোগ	৫৬	শিবের নিকট মাছি ডাঁশ প্রেরণ	৭৯
বাণরাক্ষার সহিত যুদ্ধ	৫৬	মশার উৎপাত	৭৯
হরিহরের সংগ্রাম	৫৭	ভীম ভূত্যের সহিত শিবের পরামর্শ	৮০
মাহেশ্বর জরের উদ্ভব	৫৭	জ্যৈষ্ঠের উৎপাত	৮০
জরকর্তৃক কৃষ্ণের স্ততি	৫৮	বাগ্দিনার পালারম্ভ	৮১
বাণের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	৫৯	ভীমের সহিত বাগ্দিনার কলহ	৮১
শিবকর্তৃক কৃষ্ণের স্তব	৫৯	বাগ্দিনার রূপবর্ণন	৮২
বাণরাজার প্রতি প্রসাদ	৬০	বাগ্দিনার পরিচয়	৮৩
অনিরুদ্ধের বিবাহ	৬১	শিবের জল সিকন	৮৪
বৃকাসুরের উপাখ্যান	৬১	বাগ্দিনিকে শিবের অমুরী দান	৮৫
পাক্সতার ধর্ম-জিজ্ঞাসা	৬২	শিবের সহিত বাগ্দিনার বচন-বিবৃদ্ধতা	৮৬
শিবরাত্রির বিধি	৬২	ছলনান্তর বাগ্দিনার প্রস্থান	৮৭
ব্যাধের মৃগয়ায় গমন	৬৩	শিবের কৈলাস গমন ও ভগবতীর সহিত	
ব্যাধকর্তৃক শিবপূজা	৬৪	কলহ	৮৭
ব্যাধের পরলোক-প্রাপ্তি	৬৪	হরগৌরীর মিলন-মন্ত্রণা	৮৯
শিবদূত ও যমদূতের যুদ্ধ	৬৫	ভগবতীর শঙ্খ-পরিধানের কথা	৮৯
ব্যাধের শিবলোকে গমন	৬৫	উমাকে ছলনা করিতে নারদের পরামর্শ	৯০
যমের সহিত নন্দীর কথা	৬৬	ভগবতীকে শিবের ছলনা	৯১
শিবরাত্রিত্রিত-প্রতিষ্ঠা	৬৬	ঝড় বৃষ্টি	৯১
একাদশীমাংস-কথন	৬৬	কান্তিক পণেশের সহিত অমিকার কথা	৯২
চাঁষের বিবরণ	৬৮	বৃদ্ধের সহিত গৌরীর কথোৎকথন	৯৩
ব্যবসায়ের বিচার	৬৮	ঈশবের মায়ানদী সৃজন	৯৪

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
তারিণীর মায়ানদী উত্তরণ	৯৫	ভবানীর শঙ্খ-পরিধান আরম্ভ	১০৫
ইন্দ্র কর্তৃক রথপ্রেরণ	৯৫	দুর্গার দক্ষিণ হস্তে শঙ্খ-পরিধান	১০৪
হিমালয় গৃহেশ্বরীর আগমন	৯৬	শাখারী কর্তৃক অশ্বিকার করমর্দন	১০৫
হিমালয়ে দুর্গোৎসব	৯৬	শাখারীর পুরস্কার	১০৬
শঙ্করের শঙ্খ-নিষ্ঠা	৯৭	চণ্ডিকার কালীমূর্তি ধারণ	১০৭
মহেশ্বের শাখারী বেশ	৯৮	সপুত্র শিবের ভোজন	১০৭
শাখারীবেশে গন্ধাধরের হিমালয় গমন	৯৮	বিশ্বকর্মা কর্তৃক কাচলি-নিষ্ঠা	১০৮
শঙ্খের নিমিত্ত স্ত্রীদিগের গোলযোগ	৯৯	হর-রমণীর বাসর-সজ্জা	১০৯
শাখারীর সহিত হৈমবতীর কথোপকথন	৯৯	শিবদুর্গার বাসর	১১০
শাখারীর প্রতি শঙ্করীর ধর্মকথা	১০১	বাসরে কাত্যায়নীর বাগিদানী বেশ	১১০
শাখারী কর্তৃক সত্যীধর্ম কথন	১০১	শিব শিবর বাসর সম্পূর্ণ	১১১
শঙ্খ-পরিধানোদ্যোগ	১০২	হরগৌরীর কৈলাস-গমন	১১১
গন্ধার সহিত পার্বতীর পরামর্শ	১০৩	পৃথিবীর শস্ত-বাহুল্য	১১২
শঙ্খ-পরিধান ভূত শৈলজার স্তম্ভজা	১০৩	গীত-সমাধি	১১৩

সূচীপত্র সমাপ্ত ।

শিবায়ন

নমঃ শিবায় ।

গণেশ-বন্দনা ।

মঙ্গল-সম্ভব গান, আরম্ভি শম্ভুর গুণ,
হেরন্থে হইয়া দণ্ডবৎ ।
সিদ্ধিদাতা গণেশ্বর, স্মৃতিমাত্র সবাকার,
হর বিশ্ব পূর মনোরথ ॥
বিধাতা পুরুষ ভূমি, বিষ্ণু-নাভি জন্ম-ভূমি,
রজোগুণে রুধির-বরণ ।
গর্জবজ্র গৌরীপুত্র, সবে মুখ নাই মাত্র,
সাবিত্রীর শাপের কারণ ॥
সানিত্রী শাপিলা কেন, আদ্য কথা বলি শুন,
হৃষ্টারম্ভে ব্রহ্মাণী নিয়মে ।
শুভক্ষণ যায় ব্যয়া, সুরগণ যুক্তি দিয়া,
গোয়ালিনী বসাইল বামে ॥
হতব্রণা গোয়ালিনী, যুবতী উন্নত-স্তনী,
বসেছে ব্রহ্মার কাছে ঠেসে ।
দেখিয়া দারুণ সত্য, কোপে কাঁপে বেদমাতা
চারি মুখে সুরে শাপে এসে ॥
যেন যুক্তি দিয়া ধর্ম, করাইলে নীচ কর্ম,
নীচ-পূজ্য হ'বে তে কারণে ।
হরি হবে গোপীনাথ, থাকে গোয়ালার ভাত,
পোখন রাখিবে বন্দাবনে ॥
ব্রহ্মারে শপিলা তবে,
তথা বিধি পূজ্য ন'বে, (না হ'বে)
যেন মোরে করিলে হেলন ।
অভিশাপ হৈল যদি, হৃষ্টি অশ্রু বসে বিধি,
ভয়ে ভয় দিল দেবগণ ॥

কত দিবসের পরে, আত্মসিয়া বিধাতারে,
হরগৌরী দিলা হৃষ্টিভার ।
দেহান্তরে পুত্রভাবে, প্রথমে অর্চনা পাবে,
শুনি স্থখে কৈল অঙ্ককার ॥
প্রভাত কালের ভাঙ্গু, সমান হৃন্দর তনু,
হৃন্দরীর শিল্পতা-সম্ভব ।
দেখিতে দেবতা চলে, বাদ্যগীত কোলাহলে,
মহেশ-মন্দিরে মহোৎসব ॥
সবে উপায়ন দিয়া, উমা-পুত্রে দেখে গিয়া,
শনি মাত্র আসে নাই ডরে ।
খোঁড়া কেন আসে নাই, নিত্য দেবতার ঠাঁই,
ভগবতী অভিমান করে ॥
লোকদ্বারা শুনি শুনি, শনি আইল ভয় মানি
সর্বথা না চায় শিশু পানে ।
মহামায়া কুতূহলে, শিশু সপি তার কোলে,
চলে কার্তিকের অঙ্গেশে ॥
পাপগ্রহ দৃষ্টে হেথা, উড়ে গণেশের মাথা,
স্কন্ধ ফেলে পলাইল শনি ।
দেখি বাগ্গ শিব-শক্তি, দেবগণ করে যুক্তি,
জীয়াল গজেন্দ্র শির আনি ॥
ভগবতী বলে ব্যর্থ, যিনি গজ-মুখ পুত্র,
কে করিবে ইহার অর্চনা ।
সুরগণ সত্য করে, অগ্রে পূজ্য গণেশ্বরে,
শশাং অস্তুর আরাধনা ॥
শিবায়ক বিনা যেবা, করিবে অস্তুর সেবা,
কর্মসিদ্ধি না হইবে তার ।

মহা বিঘ্ন হবে যাগে, নির্জ্বর কর্ত্তিত ভাগে
যক্ষ রাক্ষসের অধিকার ॥

অতএব পরাংপর, অগ্রে পূজ্য সবাকার,
অপূর্ণকামের পূর্ণ কাম ॥

ভস্ম করি ভব-ভয়, ভুবন-বিজয়ী হয়,
যদি লয় গণেশের নাম ॥

অন্য চেষ্টা পরিত্যক্ত, জন্মাবধি হরিভক্ত,
প্রধান পুরুষ পুরাতন ॥

পরম বৈষ্ণবী মাতা, পরম বৈষ্ণব পিতা,
আনন্দ উদয় অনুক্ষণ ॥

স্তুতিযোগ্য বাক্য কিছু, আমি নাই আমি শিশু
আসরে উরহ নিজগুণে ॥

হরগৌরী গুণ গান, অধিষ্ঠাতা হয়ে গুন,
অনুগ্রহ করি ভক্তজনে ॥

অজিত সিংহের তাত, যশোমন্ত নরনাথ,
রাজা রামসিংহের নন্দন ॥

তস্ত্র পোষ্য রাগেশ্বর, তদাত্ম্যে করি ঘর,
বিরচিত গণেশবন্দন ॥ ১ ॥

শিব-বন্দন :

জয় জয় যুতাজয়, জগদীশ জগন্ময়,
জগদ্বীজ যোগেন্দ্র পুরুষ ॥

দারুণ দারিত্র্যদ্রম, দহে দাবানল সম,
দূর কর দাসের কলুষ ॥

দেবের, দুটাপায় দণ্ডবৎ হই ।
দীনে দিতে পদছায়া, দুষ্টেরে করিতে দয়া,
দয়াবান নাই তোমা বই ॥

বারাংসে ব্যাধ ছিল, যুগবধে বনে গেল,
চন্দ্রচূড় চতুর্দশী দিনে ॥

ব্যগ্র হয়ে ব্যাঘ্রভয়, বিজ রক্ষে বসি রয়,
তারে তারি নিলে নিজগুণে ॥

রাবণ রাক্ষস দুষ্ট, মুনি মাংস খেয়ে পুষ্ট,
শিব সেবি সেহ সিদ্ধকাম ॥

সীতা হরি নিল ঘরে, ক্রোধ করি তবু তারে,
অন্তকালে পাওয়াইলে রাম ॥

ধূজ্জটি করিয়া ধ্যান, দশ শত বাহু বাণ,
বাঁধিলেক বাহুদেবের নাতি ॥

বাসে বসি বিষ্ণু পে'য়ে, বিশিষ্ট বৈষ্ণব হ'য়ে,
করিলেক কৈলাসে বসতি ॥

সমুদ্র-মস্থন-কালে, হালাহলে সব জ্বলে,
সুরাসুর সবে কম্পবান ॥

সে কালে সদয় হয়ে, সুরগণে স্তম্ভা দিয়ে,
আপনি করিলে বিষ পান ॥

দাসে দিয়া দিব্য স্তূথ, আপনি ভিক্ষালভুক,
কি কহিব গুণের গরিমা ॥

সিন্ধু কালি—পত্র ক্ষিতি, লয়ে লিখেন নরনরতা
তবু অস্ত না পায় মহিমা ॥

রকাসুরে বর দিয়ে, বলিলে ব্যাকুল হ'য়ে,
বিষ্ণু আসি বাঁচাইলা তায় ॥

যদি হস্ত দিত মাথে, দুষ্ট হ'তে নষ্ট যেতে,
অধমের কি হৈত উপায় ॥

প্রাণপণে অন্য দেবে, যদি চিরকাল সেবে,
তবে কদাচিৎ লভে বর ॥

গালবাদ্যে বেলপাতে, ভুলাইয়া ভোলানাথে
নেহাল হইল কত নর ॥

নিন্দিলে দক্ষের দশা, বন্দিলে বন্দনা ভূষা,
সেবিলে স্তূথের নাহি লেখা ॥

সেবা-ফলে জনে জনে, রাজ্য দিলে ত্রিভুবনে
অর্জুনে ক্রোধের কৈলে সখা ॥

শুকদেবে কৈলে শিক্ষা, নারদেরে দিলে দীক্ষা
হরিভক্তি দিলে ব্রাহ্মসুরে ॥

তুমি ত্রিলোকের গুরু, জ্ঞানদাতা কল্পতরু,
উর প্রভু আমার আসরে ॥

রঘুবীর মহারাজা, রঘুবীর সম তেজা,
ধার্মিক রসিক রণধীর ॥

যাহার পুণ্যের ফলে, অবতীর্ণ মহীতলে,
রাজা রামসিংহ মহাবীর ॥

তস্ত্র স্তূত যশোমন্ত, সিংহ সর্বগুণযুত,
ত্রিযুত অজিত সিংহের তাত ॥

মেদিনীপুরাধিপতি, কর্ণগড়ে অবস্থিতি,
ভগবতী যাহার সাক্ষাৎ ॥

রাজা, রণে ভুগুরাম, দানে কর্ণ, রূপে কাম,
প্রতাপে প্রচণ্ড যেন রবি।

শক্তের সমান সভা, জ্বলন্ত পাবক প্রভা,
সুবেষ্টিত পণ্ডিত সং কবি ॥

দেবীপুত্র নৃপবরে, স্বর্ণে পাঁতক হরে,
দরশনে আনন্দ বর্ধন।

তন্ত্র পৌষ্য রামেশ্বর, তদাশ্রয়ে করি ঘর,
বিরচিল শিবসঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ২ ॥

নারায়ণী বন্দন।

নমো নমো নারায়ণী, সদানন্দ স্বরূপিণী,
পঞ্চাশোনি-সহায়িনী শিবা।

তুমি হেতু সবাকার, বিরাটের মূল যার,
নিমিষর্ভ সনে রাত্রিন্দিবা ॥

প্রকাশিয়া গুণত্রয়, কর স্থিতি স্থিতি লয়,
আরৌপিয়া অনন্ত পুরুষে।

সংসারে কোতুকাগারে, শিশু যেন ক্রীড়াকরে
দুরত্যা দেবতা মানুষে ॥

তুমি শালগাম শিলা, ভারতে করিলে লীলা,
প্রকৃতি পুরুষ নানা ছলে।

মন্ডনে মোহিনী হ'য়ে, গোকুলে পুংসু পেয়ে,
মুরলী বাজালে তরুতলে ॥

আপনি গোপিনী বেশে, বশ হয়ে কৃষ্ণর
রাস কৈলে ব্রহ্মরাশি বনে।

বিশ্ণুরিয়া গুণ-কোষ, পেলে মহা পরিতোষ,
আত্মারাম আপনার সনে ॥

কেহ কহে রাধাশ্রাম, কেহ কহে সীতারাম,
কেহ কহে শঙ্কর ভবানী।

ভূতলে ভকত ধন্য, যাহার ভজন জগত,
এক মূর্তি অনন্তরূপিণী ॥

আগম শাস্ত্রের উক্তি, হন পুরুষের শক্তি,
প্রধানতা প্রতিপন্ন সারে।

শক্তি সনে হৈলে জড়, পুরুষে প্রভুত্ব বড়,
শক্তি-হীন চলিতে না পারে ॥

শক্তিরূপা জগন্ময়, জানে যেই মহাশয়,
হরি-ভক্তি লভে অনায়াসে।

শীঘ্র যোগ সিদ্ধি করে, সংসার সাগর তরে,
মুক্ত হয়ে যায় কর্ম-পাশে ॥

তুমিনা ভাঙ্গিলে ধান্দা, কর্মপাশে থাকে বান্ধা
লোচন থাকিতে হয় অন্ধ।

অনেক পুণ্যের ফলে, তোমাত ভকতি হ'লে,
ভদ্র দেখে ভেঙ্গে দেহ ধন্দ ॥

যে কিছু সকল তুমি, সকলের জন্মভূমি,
পুরুষ প্রকাশ ত্বয়া গুণে।

অজ্ঞান বুঝিতে নারে, তোমা অনাদর করে,
অধঃপাত যাবার কারণে।

জগদেকাগর্ব করি, সাপে শোয়াইলে হরি,
হৈমবতী হরিলে চেতন।

বিষ্ণু-কর্ণ-মলোদ্ধৃত, বিধিরে বধিতে দ্রুত,
ধায় মধুকৈটভ দুর্জনে ॥

গ্রাসিতে আইল উগ্র, ভয়ে ব্রহ্মা হৈল ব্যগ্র,
প্রস্তুত দেখিয়া জনাৰ্দ্দনে।

বিষ্ণুনাভি করি স্থিতি, যোগনিদ্রা কৈল স্তুতি,
তবে হরি যুগ্মে তার সনে ॥

পঞ্চ সহস্র বৎসর, বাহুযুক্ত বোরতর,
জয় পরাজয় বিবর্জিত।

বিষ্ণুরে করিয়া স্নেহ, অহরে জন্মালে মোহ,
বরদানে বধাইলে ত্বরিত ॥

বিধি বিষ্ণু আদি করি, সঙ্কটে শরীর ধরি,
তোমা না তুষিলে কেবা তরে।

তোমার মহিমা হর—মনোবাক্য অগোচর,
হরি-ভক্তি দেহ রামেশ্বরে ॥ ৩ ॥

চৈতন্য-বন্দন।

বন্দিব চৈতন্য চাঁদ সঙ্গীতের গুরু।

কেবল করুণাময় কলি-কল্পতরু ॥

ভুবন তারিতে ভক্তরূপী ভগবান।

নবদ্বীপে শচীর উদরে অধিষ্ঠান ॥

শুভক্ষণে গোরীচাঁদ পাইয়া প্রকাশ।

অবনীর অজ্ঞান-তিমির কৈল নাশ ॥

গোকুলে গোবিন্দ যেন বাড়ে দিনে দিনে।

বালালীলা করে, শিলা গলে গোরীগুণে ॥

মিশ্র পুরন্দর শিতা পরম বৈষ্ণব ।
 সঙ্গে সখা শিশুগণ লমপীলা সব ॥
 ষাদশ বালক হৈল ষাদশ গোপাল ।
 হরি-রসে নাচে বাজে খোল করতাল ॥
 নদ্যা হৈল গোকুল-গোবিন্দ হৈল গোরা ।
 নবদ্বীপের নরনারী—গোপ গোপী তারা ॥
 ত্রিভঙ্গ গৌরাঙ্গ গদ গদ হয়ে ভাবে ।
 রয়ে রয়ে রাধা রাধা ডাকে উচ্চ রবে ॥
 কিশোর বয়সে হরি রসের লহরী ।
 কোটা কাম কমনীয় রূপের মাধুরী ॥
 জর জর নরনারী হেরি গোরাচাঁদে ।
 পশু পাখী প্রেম দেখি ফুকারিয়া কঁাদে ॥
 বরিষে চৈতন্য-মেঘে হরি-রস-ধারা ।
 প্রেমবন্তা পৃথিবী প্লাবিত কৈল সারা ॥
 চাতক চতুর ভক্ত চক্ষুপুট পুরি ।
 সাদরে সবারে ডাকে পিয় পিয় করি ॥
 পরিপূর্ণ হৈল সবে প্রেমায়ুত পানে ।
 পাপী-পিপীলিকা কিছু নাহি পাইল কেনে ॥
 যখন প্রেমের বন্না পূর্ণ হৈল সারা ।
 ছিল পাপ পর্বতে আশ্রয় করি তারা ॥
 প্রভু চারু চরিত্র পবিত্র করি লোক ।
 শেষে হয়ে সন্ন্যাসী শচীরে দিলে শোক ॥
 নদীয়ার লোক কঁাদে গোরাচাঁদে বেড়ে ।
 রাম বনবাসে যেন যান দেশ ছেড়ে ॥
 মিশ্র পুরন্দর কঁাদে যেন দশরথ ।
 কৌশল্যা কঁাদেন যেন, শচী সেই মত ॥
 কঁাদে বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী হইয়া বিকল ।
 চলিল চৈতন্য চাঁদ ছাড়িয়া সকল ॥
 মিত্যানন্দ ভাই সঙ্গে গোড়াইয়া যান ।
 রামের লক্ষ্য যেন প্রাণের সমান ॥
 তারে তত্ত্ব কহিলেন আলিঙ্গন দিয়া ।
 সংসার নিস্তার কর ভক্তবৃন্দ লয়া ॥
 নিতাই নিরুত্ত হৈল কান্দিতে কান্দিতে ।
 চলিল চৈতন্য তীর্থ পবিত্র করিতে ॥
 পৃথিবীরে পর্যটন করি শেষ কালে ।
 রামেশ্বরে ভক্তি দিলা গুপ্ত লীলাচলে ॥ ৪

সর্বদেব-বন্দনা ।

নারায়ণে নমস্কার নমস্কার নরে ।
 নরোত্তমে নমস্কার করি তার পরে ॥
 দেবী সরস্বতী প্রতি নতি অতিশয় ।
 বন্দিব কবীন্দ্র বেদব্যাস পদদ্বয় ॥
 গড় করি গৌরীর নন্দন গণনাথে ।
 আদ্যাশক্তি বন্দো আদি-পুরুষের সাথে ॥
 মূলধারে কুণ্ডলিনী সহস্রারে গুরু ।
 পরম্পরা পর পরমেষ্টিপদ চারু ॥
 আনন্দে ভৈরবানন্দ ভৈরবীর সাথে ।
 দিব্য সিদ্ধ মানিবোদ্ধ পদে প্রণিপাত ॥
 আদি বৃক্ষ বন্দিব পল্লব যার দশ ।
 একায়নে দ্বিফল ত্রিমূল চারি রস ॥
 পঞ্চবিধি ষড়াক্ষা শোভন নব অক্ষ ।
 অষ্ট শাখা উত্তম দ্বিখণ্ড আদি বৃক্ষ ॥
 বিশ্ব বীজ বির্যাটে বন্দনা বহুতর ।
 যাহা হৈতে স্বাবর জন্ম চরাচর ॥
 হরিহর হিরণ্যগর্ভেরে হ'য়ে নতি ।
 লক্ষ্মাগী বৈষ্ণবী বন্দ মাহেশী মহতী ॥
 প্রণতি করিয়া মাতা পিতার চরণ ।
 প্রণমি পিতৃলোক প্রজাপতিগণ ॥
 শৌনকাদি ঋষি বন্দ বেদ আদি শাস্ত্র ।
 ইন্দ্র আদি দেব বন্দ বজ্র আদি অস্ত্র ॥
 গঙ্গা আদি তীর্থ বন্দ তুলস্যাদি বৃক্ষ ।
 অনস্তাদি সর্প বন্দ গরুড়াদি পক্ষ ॥
 বার তিথি নক্ষত্র করণ যোগ যত ।
 অহর্নিশ ত্রিসন্ধ্যা ক্রটাদি সংখ্যা কৃত ॥
 সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলির পায়ে নতি ।
 সর্ব যুগ সদা দেহ শ্রামচাঁদে মতি ॥
 অষ্ট বস্তু নব গ্রহ বন্দ দিগন্তর ।
 একাদশ রত্ন বন্দ ষাদশ ভাস্কর ॥
 ষোড়শ মাছুকা ষড়ানন ষষ্ঠী দেবী ।
 মনসা দেবীকে দণ্ডবৎ হ'য়ে সেবি ॥
 ত্রিদশ তেত্রিশ কোটি বন্দ একবারে ।
 দশ দিকে দশ দেব বন্দ তার পরে ॥

এক ব্রহ্ম কার্য্য-হেতু হৈয়া নানামত ।
 বিবরিয়া বন্দনা করিব কত কত ॥
 পূর্ব্বে ভাগে প্রথমিব ইন্দ্রের চরণ ।
 অগ্নিকোণে অগ্নি বন্ধ দক্ষিণে শমন ॥
 নৈঋতে নৈঋত বন্দ পশ্চিমে জলেশ ।
 বায়ুন্তরে বায়ু বন্দ ঈশানে মহেশ ॥
 উর্দ্ধে ব্রহ্মা অধো অনন্ত কূর্শ্মের উপর ।
 বজ্র আদি অস্ত্রবৃন্দ বন্দ নিরন্তর ॥
 অগ্নিতাঙ্গ আদি অষ্ট ভৈরবের পায় ।
 অষ্টাঙ্গ গোটায়ে বন্দ অষ্ট মাতৃকায় ॥
 অষ্টাদশ মহাবিদ্যা বন্দ বারম্বার ।
 বন্দ চতুর্বিংশতি বিষ্ণুর অবতার ॥
 দ্বয়ং ভগবান্ বন্দ কৃষ্ণ পরাংপর ।
 যাঁহার কটাক্ষে কোটি বিধি পুরন্দর ॥
 গোপ গোপী গোপাল গোকুল গোবর্দ্ধন ।
 বন্ধ নন্দ যশোদা যমুনা বৃন্দাবন ॥
 দ্বারকায় দৈবকী-নন্দনে দণ্ডবৎ ।
 সীমস্তিনী ষোড়শ সহস্র এক শত ॥
 অযোধ্যায় জানকী লক্ষ্মণ রঘুনাথ ।
 ভরত শত্রুঘ্ন বন্দ ভক্তবৃন্দ সাথ ॥
 ভদ্রদাতা বলভদ্র সুভদ্রার সাথে ।
 লীলাচলে লুঠায়ে বন্দিব লোকনাথে ॥
 সিন্ধুতটে বন্দ সেতুবন্ধ রামেশ্বর ।
 বারাগসে গিরীশ গয়ায় গদাধর ॥
 বন্দিব বদরীনাথ বদরিকাশ্রমে ।
 সঙ্কত মাধব বন্দ সাগরসঙ্গমে ॥
 কামরূপে কামাখ্যা বন্দিব যোড়করে ।
 উড়িষ্যান্নে উমা যোগেশ্বরী জালন্ধরে ॥
 পূর্ণ শৈলে বন্দ অন্নপূর্ণার চরণ ।
 বৈদ্যনাথ আদি সিদ্ধ সাধ্য পীঠগণ ॥
 দণ্ডেশ্বরে মহাবিদ্যা বন্দ বাস্তু স্থরে ।
 রাজরাজেশ্বরী দশভুজা রাজপুরে ॥
 বটুক যোগিনী ক্ষেত্রপাল সর্বভূত ।
 ব্রাহ্মণ সম্রাসী বন্দ দণ্ডী অবধূত ॥
 চৈতন্য চান্দ্রের বন্দ চরণকমল ।
 নিত্যানন্দ আদি বন্দ বৈষ্ণব সকল ॥

ত্রিভুবনে যেখানে যে আছে দেবী দেবা ।
 সংক্ষেপে সবার পায় শত শত সেবা ॥
 বন্দিব গন্ধর্ব্ব সর্ব্ব গায়কের পায় ।
 গীত বাদ্য সে রাগ রাগিণী সমুদায় ॥
 দৈত্য দানা প্রেত ভূত পিশাচ প্রমথ ।
 ডাকিন্যাদি সকলে আমার দণ্ডবত ॥
 ইষ্ট পদাঙ্কুজে করি আত্ম সমর্পণ ।
 দ্বিজ রামেশ্বর গান গীতে দেহ মন ॥ ৫ ॥
 ইতি বন্দনা সমাপ্ত ।

অথ প্রথম দিবসীয় নিশাকালে স্থাপনা পালায়ন্ত ।

গ্রন্থের হুচনা।

জয় শিব ব্রহ্ম সনাতন ।
 শিব গোবিন্দের অঙ্গ, শক্তি সনে সদা সঙ্গ,
 শৈব শাস্ত্র বৈষ্ণব জীবন ॥ ১ ॥
 অভেদ এ তিন দেবে, এমতি যদ্যপি সেবে,
 তবে ভবার্ণব হবে পার ।
 আর যত ভাব কালী, উর্দ্ধহস্তে আমি বলি,
 অন্যথা নিস্তার নাই আর ।
 অতএব শুদ্ধ ভাবে, শ্রদ্ধা সহ শুন সবে,
 শিবের মহিমা অদ্বৈত ।
 যে কথা নৈমিষারণ্যে, দীর্ঘ সত্রে দীর্ঘপুণ্যে,
 শৌনকাদ্যে শুনাইলা সূত ॥
 আর বৃদ্ধ পরম্পরা, যে কিছু বলেন যাঁরা,
 তাহার করিয়া সারোদ্ধার ।
 গাইব সঙ্গীত-রসে, সৌম্য না থাকিবে তোষে,
 অনায়াসে তরিব সংসার ॥
 আশুতোষ উমাপতি, অর্চনা করিয়া যদি,
 অষ্টাহ মঙ্গল কেহ শুনে ।
 সে জন জীবন মুক্ত, সর্ব্ব পাপে পরিত্যক্ত,
 সর্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধ অল্প দিনে ॥
 হরি-ভক্তি সিদ্ধি হয়, নাহি থাকে যম-ভয়,
 পরিচয় নানা উপাখ্যান ।
 আরাধিয়া গৌরী হর, রামেশ্বর মাগে বর,
 যশোমন্ত সিংহের কল্যাণ ॥ ১ ॥

হৃত প্রতি প্রহ

এক দিন মুনিগণ পরহিত আশে ।
জ্ঞান-গোষ্ঠে বসিলেন সুরমা নৈমিষে ॥
সেই স্থলে কুতূহলে হরিগুণ গেয়ে ।
বাস-শিষ্য সূত আইলা শিষ্যবৃন্দ লয়ে ॥
সর্বথা পারগ সূতে দেখি তপোধন ।
শৌনকাদি সবে উঠি করিল বন্দন ॥
তিনি তা সবারে হইলা দণ্ডবৎ ।
কুতূহলে সকল পরম ভাগবত ॥
সন্মান করিয়া সূতে সর্ব ঋষিগণ ॥
মধ্যে মহাবুদ্ধিকে দিলেন বরাসন ॥
সর্বশিষ্যগণারত সূপনিষ্ট সূতে ।
সবিনয়ে শৌনক জিজ্ঞাসে যোড়হাতে ॥
মহামুনি আপনি সকল স্মরণচর ।
কলিকালে কি করি কৃতার্থ হবে নর ॥
কলিতে কল্য-কৃত যত দূরাচার ।
হরিভক্তি কেমন উপায় হবে তার ॥
বেদ বিদ্যা বিহীন বিশেষ নাহি জ্ঞান ।
নির্ধন কলিতে অন্নজলগত প্রাণ ॥
নানা পীড়া-প্রপীড়িত মৃত্যু অল্প কালে ।
স্কন্ধে প্রয়াস-সাধ্য সর্ব শাস্ত্রে বলে ॥
পুণ্য গেলে শূন্য কৈল পাপ হৈল পূর্ণ ।
দূরাশায় সবংশ প্রলয় হবে তুর্ণ ॥
অল্প ধনে অল্প শ্রমে অল্প দিনে তথা ।
মহৎ পুণ্য লভে যেন কহ হেন কথা ॥
পাপ পুণ্য যে করে, যাহার উপদেশে ।
ফলভাগী সে তার, সকল শাস্ত্রে ঘোষে ॥
পুণ্যবাদী পাপহীন সকল সদয় ।
কেশব এসব জনা জানিবে নিশ্চয় ॥
জ্ঞান পেয়ে পরে যে না করে বিতরণ ।
জ্ঞানরূপী হরি তারে প্রসন্ন না হন ॥
জ্ঞান-রত্ন রত্ন দিয়া যত করে পরে ।
নররূপধারী হরি পরিত্রাণ করে ॥
তুমি মুনিশ্রেষ্ঠ বাসশিষ্য বেদবিৎ ।
ভোমার সাংক্ৰান্তে কে কহিবে পরহিত ॥

শৌনকাদি মুখে শুনি সূত তপোধন ।
সাধুবাদ করি তাঁরে কৈল আলিঙ্গন ॥
তুমি মুনিশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবের অগ্রগণ্য ।
লোকহিত-অভিলাষী অতএব ধন্য ॥
যেমত জিজ্ঞাসা মোরে করিলে আপনি ।
আপনি জৈমিনি জিজ্ঞাসিলা বৈষ্ণবায়নে ॥
সত্যবতী-সূত গুরু সর্বধর্মময় ।
কি করিলে কলির মানুষ মুক্ত হয় ॥
সূত বলে শৌনকাদি শুন সাবধানে ।
রামেশ্বর রচে হর-পার্বতী-চরণে ॥ ২ ॥

সূতের কথারম্ভ ।

জৈমিনির কথা শুনি হস্ত হৈলা বাস ।
আরন্তে মঙ্গল কথা যাতে পাপ নাশ ॥
শুন হে জৈমিনি মুনিশ্রেষ্ঠ তপোধন ।
ধন্য তুমি ধরণীতে ধর্ম-পথে গমন ॥
সংকথা-শ্রবণে মতি হয় যার যার ।
তিহ হন স্বয়ং বিষ্ণু তাঁকে নমস্কার ॥
সংকথা-শ্রবণ হ'তে হয় হরিভক্তি ।
হরিভক্তি হৈলে জ্ঞান, জ্ঞান হৈলে মুক্তি ॥
বিষ্ণুকথা-শ্রবণে অরুচি হয় যার ।
তারে সৃষ্টি করি বিধি করে ক্ষতিভার ॥
বিষ্ণুকথা-শ্রবণে বৈষ্ণব হয় হস্ত ।
তারে মিথ্যা যে বলে, সে প্রবল পাপিষ্ঠ ॥
যে দিন কৃষ্ণের কথা কিছুই না শুনি ।
সে দিন দুর্দিন সত্য জানিবে জৈমিনি ।
যেখানে কৃষ্ণের কথা হয় উপস্থিত ।
সেখানে গোবিন্দ দেবরূপের সহিত ॥
অচ্যুত-উদার-কথা উপস্থিত হ'লে ।
গঙ্গা যমুনাদি যত তীর্থ সেই স্থলে ॥
ইহাতে যে বিশ্ব করি অল্প কথা কয় ।
কোটি ব্রহ্মহত্যার অধর্ম তার হয় ॥
অতএব সাবধানে শুন হে সন্তম ।
সুরসাল সংকথা প্রসঙ্গ অনুত্তম ॥
কতবার সংসার সংহার হ'য়ে গেছে ।
একব্রহ্ম সনাতন সর্ব কাল আছে ॥

দেবঋষি দক্ষে দুটি ভাইয়ে হৈল দেখা ।
 পরস্পর প্রেম প্রমোদের নাহি লেখা ॥
 বসিলেন বঁটে বড় ব্যথিতের সনে ।
 মলিন হ'য়েছে মুখ স্তম্ভ নাই মনে ॥
 মানভঙ্গ মনস্তাপ ম'লেহ নঃ মিটে ।
 নারদের নিকটে নিশ্বাস ছেড়ে উঠে ॥
 দক্ষের দেখিয়া দুঃখ দেবঋষি কয় ।
 কেন কর মনস্তাপ কহ মহাশয় ॥
 নারদের বচনেতে ব্যথা পেয়ে মনে ।
 দুঃখমনে দক্ষ কহে মলিন বদনে ॥
 ছিলে দেব সভায় দেখেছ তপোধন ।
 মরণ অধিক দুঃখ মস্তক মুগুন ॥
 আপনৈহ অন্তর্ধামি আমি কব কি ।
 ভঙ্গ হৈল ভূতি ভূতনাথে দিয়া কি ॥
 নারদ বলৈন তার প্রতিকার কর ।
 মন্দধী মত মিছা মনস্তাপে মর ॥
 যে যেমন করে তারে তেমনি উচিত ।
 তুমি যজ্ঞ কর, তিনি বসে গান গীত ॥
 শিব না পূজিলে যদি অন্য পূজা নাই ।
 সকল নিষেধ বিধি বিধাতার ঠাঁই ॥
 আপনি বিধাতা তায় বিধাতার বেটা ।
 আমন্ত্রণ করি আন অমরের ঘটা ॥
 তুমি না পূজিলে তার গেল ফুল জল ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে তবেই মঙ্গল ॥ ৭ ॥

শিবের নিকটে নারদের গমন ।

এই উপদেশ দিয়া গেল দেব ঋষি ।
 মুনির মন্ত্রণে দক্ষ মনে মহাখুসী ॥
 যতনে করিলা যথাযোগ্য যজ্ঞশালা ।
 মণ্ডিত করিয়া মণি মুকুতার মালা ॥
 প্রজ্ঞপতি পরিপূর্ণ করি আয়োজন ।
 দেব-দেব বিনা দেবে দিলা আমন্ত্রণ ॥
 ব্রহ্ম-ঋষি দেব-ঋষি রাজ-ঋষি যত ।
 আনিলা অসংখ্য তার নাম কব কত ॥
 দৈবাৎ দক্ষের ঘরে ঘটা হৈল বড় ।
 ইন্দ্র চন্দ্র বৃন্দারকরুণ হৈল জড় ॥

দক্ষের আদেশে আইল লক্ষ লক্ষ মুনি ।
 আকাশে উঠিল বিলক্ষণ বেদধ্বনি ॥
 আনন্দে ছন্দুভি বাজে নাচে বিদ্যাধরী ।
 গায়েন গন্ধর্ব্বগণ কিম্বর কিম্বরী ॥
 দক্ষ-ঘরে ভারে ভারে লইয়া যৌতুক ।
 যতক জামাতা আইলা করিয়া কৌতুক ॥
 বিধি বিধু শিব বিনা সব উপস্থিত ।
 যজনে বসিলা দক্ষ লয়ে পুরোহিত ॥
 বলে সন্তিবাচন বসিয়া বরাসনে ॥
 কৈলাসে নারদ ওথা কহে ত্রিলোচনে ॥
 স্বশুরের ঘরে যজ্ঞ যাও নাই মামা ।
 বিশ্বনাথ বলে বাপু বলে নাই আমি ॥
 কি বল কি বল বলি কর্ণে দিল হাত ।
 বৃথা যজ্ঞ করে বলি বলিল নির্ধাত ॥
 মূলে মারি কুঠারি পল্লবে চালে জল ।
 শিবের কি ক্ষতি, ক্ষতি দক্ষের কেবল ॥
 কিন্তু সব কন্যারা আসিছে বাপ-ঘর ।
 দাক্ষায়ণী গেলে দেখা হৈত পরস্পর ॥
 সাধ করি সীমন্তিনী পরি পাঁচ খান ।
 উৎসবে উৎসাহ হ'য়ে বাপঘরে যান ॥
 দিন দুই দেখা শুনা নায়কের সাথে ।
 কথনীয় নয় কত প্রীতি হয় তাতে ॥
 দারুণ দক্ষের দেহে দয়া নাহি পারা ।
 এমন দুহিতা-স্নেহ দূর করে কারা ॥
 সতীকে শুনায়ে শিবে সব কথা বল্যা ।
 দেব-ঋষি দক্ষযজ্ঞ-দরশনে আইলা ॥
 দক্ষের দুহিতা দুয়ারের পাশে র'য়ে ।
 শুনিলেন সব কথা সাবধান হ'য়ে ॥
 যাব জনকের যাগে যুক্তি করি মনে
 ধরণী লুঠায়ে ধরে ধূজ্জটি-চরণে ॥
 গদ গদ স্নরে হরে করে কাকুর্বাদ ।
 পূর্ণ কর পশুপতি পার্বতীর সাধ ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৮ ॥

দক্ষযজ্ঞে সতীর গমনোদ্যোগ।

সতীর দক্ষালয়ে গমন।

পাড়িয়া প্রভুর পায়, পতিব্রতা গড়ি যায়,
বিদায় মাগেন প্রাণনাথে।

যাইব জনকালয়, রূপা কর রূপাময়,
পদধূলিগুলি ল'য়ে মাথে ॥

গুরু পিতৃ নৃপ স্থানে, যেতে পারি অনাহ্বানে,
তেঞী যাব জনকের ঘাণে।

বাপকে বিস্তর করে, পূজাব তোমাকে লয়ে,
যজ্ঞ-ভাগ দেয়াইব আগে ॥

নতুবা করিব ভঙ্গ, পাপি-জাত পাপ-অঙ্গ,
জনমিব শৈলের ভবনে।

তপস্বী করিব তথি পশুপতি হ'বে পতি,
দরশন দিবে তপোবনে ॥

ইন্দ্র আদি যত অঙ্গ, দেখে শিবহীন যজ্ঞ
দক্ষের চিন্তিয়া অকল্যাণ।

আহা মোর বাপঘরে, অনাদর মহেশ্বরে,
পাপিনী রেখেছি কেন প্রাণ ॥

করিয়া দুষ্কর কৰ্ম, স্থাপন করিব ধর্ম,
মর্ম্ব কথা কহিলাম সব।

সতীর সংবাদ শুনি, সমাকুল শূলপাণি,
রহিলেন হইয়া নীরব ॥

বুঝিয়া সাধ্বীর পাত, ভাবিলেন ভূতনাথ,
কেবল কৈলাস অঙ্গকার।

সম্মুখে সতীরে তুলি, নিষেধ করেন শূলী,
বিনয় করিয়া বারম্বার ॥

অনাদরে না যেয়ো নাগরে।

গেলে পাবে পরিতাপ, সভায় তোমার বাপ,
অপভাষা বলিবে আমারে ॥

সহিতে নারিবে তুমি, বিপরীত দেখি আমি,
শিবের করিবে সর্বনাশ।

দয়া করি রামেশ্বরে, তুমি বসি থাক ঘরে,
শোভা করি শিবের কৈলাস ॥ ৯ ॥

পশুপতি-অমুমতি নাহি পেয়ে সতী।

চলিলা পিতার প্রতি হ'য়ে কোপবতী ॥

যেন কেহ কার প্রাণ ল'য়ে যায় কাড়ি।

চলিলেন চন্দ্রমুখী চন্দ্রচূড়ে ছাড়ি ॥

প্রদক্ষিণ প্রণিপাত হ'য়ে প্রাণনাথে।

বেগবতী যান সতী কেহ নাহি সাথে ॥

ব্যগ্র হৈলা উগ্র আর উগ্রে নাহি কিছু।

নক্ষর নন্দীকে নাথ পাঠাইলা পিছু ॥

ঐমনি একত্র হ'য়ে নন্দীর সহিত।

মনস্বিনী মায়ের মন্দিরে উপস্থিত ॥

পাকশালে প্রস্থতি পুরট-পীঠে বসি।

প্রাণ তুল্য প্রিয় ছেলে প্রণমিল আসি ॥

অন্যা কন্যা সকলে বসেছে বেড়ে মাগি।

সম্মুখে সন্তাষ সতী করিলা সবায় ॥

সতীকে না দেখিয়া সবার ছিল দুখ।

সবে জীল সতীর দেখিয়া চাঁদমুখ ॥

আইস বলি আশ্বাসি আশীষ কৈলা সবে

জিজ্ঞাসিলা মঙ্গল মধুর মুখরবে ॥

গলা ধরে কাঁদে চাঁদমুখে চুষ খেয়ে।

জীল যেন জননী জীবন দান পেয়ে ॥

অনিবারা প্রেমধারা পরিপ্লুতা সতী।

জানিল জননী ভাল জনক দুর্মতি ॥

মাসী পিসী খুড়ী জ্যেষ্ঠী দেখিয়া সবায়।

অভিমান করি ক'ন অভাগিনী মায় ॥

যতেক বান্ধব আইল জনকের যাগ।

সতী স্নাতা কেন পিতা কৈল পরিত্যাগ

বজ্রেশ্বর জামাতারে যজ্ঞে নাহি এনে।

বুঝা যজ্ঞ করে পিতা কার কথা শুনে ॥

বলিব বাপার কাছে মনে আছে যত।

জননি বিদায় দেহ জনমের মত ॥

সকল সংসার ল'য়ে স্নেহে কর ঘর।

মনে কর সতী কন্যা মৈল অতঃপর ॥

জননী এমন বাণী শুনি সতীমুখে।

শোকাকুলা হৈলা যেন শেল মাইল বুকে

স্বসা মাসী পিসী খুড়ী জ্যেষ্ঠী যত মেয়ে ।
 পলা ধরে কান্দে চাঁদমুখে চুস খেয়ে ॥
 প্রণতি করিয়া সতী সবাকারে ক'ন ।
 হাসিয়া বিদায় দেহ কান্দ কি কারণ ॥
 আশীষ করহ মনে রাখিও সবাই ।
 জন্মে জন্মে পশুপতি পতি যেন পাই ॥
 ইহা বলি সবাকারে করিয়া বন্দন ।
 চঞ্চল চরণে হৈল চণ্ডীর গমন ॥
 সতীরে সুন্দরী গিয়া নন্দীর সহিত ।
 যজ্ঞশালে দক্ষের সাক্ষাতে উপস্থিত ॥
 সুরসভা দেখি প্রভা সন্ত্রমেতে রয় ।
 বাপকে বন্দনা করি বলিলা নির্ভয় ॥
 ক্রোধভরে দক্ষ তারে করে আশীর্বাদ ।
 ক্ষিপ্ত পতি শুদ্ধমতি হোক অচিরায় ॥
 আশীর্বাদে বিষাদ ভাবিয়া ক'ন সতী ।
 বিশ্বনাথে বাপার বিরুদ্ধ কেন মতি ॥
 জ্ঞানসিদ্ধ শিবকে অজ্ঞান বলে খেপা ।
 মদে মত্ত হ'য়ে তত্ত্ব ভুলে গেলে বাপা ॥
 যজ্ঞেশ্বর জামাতাকে যজ্ঞে আন নাঞী
 বৃথা যজ্ঞ কেন কর, বেদ মান নাঞী ॥
 দক্ষের হইল দুঃখ দুহিতার বোলে ।
 দেবদেবে দেই দোষ দ্বিগুণ উথলে ॥
 পূর্ব দুঃখ পড়ে মনে পাসরিতে নারে ।
 সতীকে শুনায়ে সদাশিবে নিন্দা করে ॥
 অমঙ্গল সকল লক্ষণ তার শুন ।
 মহাদেব নাম কিন্তু মহাপ্রেত যেন ॥
 প্রেত ভূত পিশাচ প্রমথ ল'য়ে সজ ।
 শ্মশানে শবের প্রায় সদাই উলঙ্গ ॥
 ভুজঙ্গ ভূষণ অশ্রু চিতাভস্ম গায় ।
 দেব মাঝে সেকি সাজে দেখে ডর পায় ॥
 অশ্রুপূর্ণ পুত্র সেটা নিশ্রুপূর্ণের নাতি ।
 তিন কুল খেয়ে মড়া চিরে দিল বাতি ॥
 নিধির ঘটনে বিষ খেয়ে নাহি মৈল ।
 সতীর কপালে পতি অমঙ্গল্য ছিল ॥
 বেদপথ ছাড়া তার মত স্ততন্তর ।
 এইমত আর কত কৈল কটন্তর ॥

শিব নিন্দা শুনি সবে কর্ণে দিল হাত ।
 সতীর অন্তরে বড় বাজিল নির্ধাত ॥
 বাপকে বিনয়বাক্যে বলিলেন তবু ।
 ভোলানাথে ভুলে কথা কয়ো নাঞী কভু
 শুদ্ধসত্ত্ব সদাশিব সকলের সার ।
 বিধি বিষ্ণু পুরন্দর পূজা করে যার ॥
 জ্ঞানদাতা গুণাধর গীর্বাণের গুরু ।
 বিশ্ববীজ বিশ্বনাথ বাহ্যকল্পতরু ॥
 আত্মারাম অর্থধাম সদানন্দময় ।
 আর সব দেব তাঁকে মহাদেব কয় ॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞ যেন যজ্ঞের প্রধান ।
 ত্রিভুবনে তীর্থ নাই গঙ্গার সমান ॥
 সমুদ্রের জল যেন সরিতের সার ।
 সেইমত শিবাধিক সেবা নাহি আর ॥
 জন্ম জরা জিনিয়া যোগেন্দ্র মহাশয় ।
 অপূর্ণকামের পূর্ণকাম পদধর ॥
 মহোদধি মসী যদি মহী হয় পত্র ।
 সুরতরু লেখনী সারদা করি যোত্র ॥
 সর্বকাল লেখে বাদ করে নাহি কভু ।
 শিবের মহিমা সীমা হয় নাহি তবু ॥
 এমন শিবের নিন্দা করিলে যে হয় ।
 নন্দী বল আমারে বলিবা বিধি নয় ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১০

শিবনিন্দায় সতীর দেহত্যাগ ।

শিবের সেবক নন্দী সর্বশাস্ত্রে সুধী ।
 ব্যাখ্যা করি বলিল বেদান্ত বেদ আদি
 কল্পান্তরের কথা পুরাণের মত ।
 দক্ষ লক্ষ্য করি কয় শুনে সভাসত্ত ॥
 পূর্বের শচী সহিত সেবিত শিবে শত্রু ।
 বৃন্দারকবৃন্দ তাতে বড় হৈল বক্র ॥
 বলে ইনি দেবরাণী তুমি দেবরাজ ।
 দিগম্বর দেখে মেয়ে ভাল নহে কাজ ॥
 বৃষধ্বজে বলি বক্র পরাইতে পারবু ।
 তবে গিয়ে শচী ল'য়ে শিব সেবা কর ॥

জায়া ছেড়ে যাওয়া সে অজ্ঞান দেবরাজে
 বসন পরিতে বা বলেন কোন লাজে ॥
 গোণ হ'য়ে গেল নাই গীর্বাণের ভূপ ।
 জানিয়া যোগেন্দ্র কোপে হৈলা লিঙ্গরূপ ॥
 বিনাশিতে বিশ্ব আর বিবুধের পূর ।
 ধ্বংস হ'য়ে লিঙ্গ বড় বাড়ে দূর দূর ॥
 এল এল শব্দ হৈল অধ উর্দ্ধ জ্বাড়ে ।
 দিনে দিনে ষাটশ যোজন করি বাড়ে ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাঁপিল ত্রিভুবন ।
 অধঃ কাঁপে অনন্ত উপরে সুরগণ ॥
 ত্রিভুবন শব্দ হৈল পালা পালা পালা ।
 দেবনারী দেখি বলে আই মা কি ছালা ॥
 ভয় করি সুরনারী পলাইয়া যায় ।
 ঠেকিল ঠাকুর গিয়া সবাকার গায় ॥
 লোকালোক পর্বত পৃথিবী প্রান্তভাগে ।
 পলাইতে পথ নাই পরিত্রাণ মাগে ॥
 সকল ব্রহ্মাণ্ড কেটে হয় একাকার ।
 ডরে ক'ন দেবগণ রাখ এইবার ॥
 চক্ষু নাহি দেখে দুঃখ কানে নাই শুনে ।
 বিবুধের বাদ হৈল বিষমের সনে ॥
 নিবারিতে নারিয়া নির্জর পাইল ডর ।
 পার্বতীয়ে নতি করে রাখ অতঃপর ॥
 কাত্যায়নী ক'ন কেন কর হেন কাজ ।
 শচী দেখে শিশু তাতে তোমাদের লাজ ॥
 লিঙ্গে হ'য়ে লিঙ্গের লঘুতা কেন কর ।
 জান নাই যেমন জাকানে পড়ে মর ॥
 সত্য কৈলা সুরগণ শঙ্করীর ঠাই ।
 লিঙ্গপূজা নাহি হৈলে অগ্নি পূজা নাই ॥
 যোনিরূপে অগ্ন্যাতা লিঙ্গে-বেড়ে তবে ।
 যজ্ঞ যব-প্রমাণ নির্ভয় হ'য়ে সবে ॥
 অন্ন দিয়া যত্ন করি যুজ্ঞে সুরবধু ।
 কেহ চালে যত দধি কেহ চালে মধু ॥
 আনন্দে হৃন্দুভি বাজে নাচে সুরগণ ।
 সেইকালে কহিল করিয়া নিরূপণ ॥
 লিঙ্গরূপী মহেশ্বর চরাচর-গুরু ।
 অগতির গতি অতি বাহ্যকল্পতরু ॥

শৈব শাক্ত বৈষ্ণব সবার সেবা শিব ।
 বিশেষতঃ বন্দিবেন বৈষ্ণব যে জীব ॥
 হরি হর হৈমবতী তিন তনু এক ।
 ভক্ত-ভক্তনার্থ মুক্তি কল্পমা অনেক ॥
 গঙ্গাধরে নিন্দা করে গোবিন্দের দাস ।
 পরধর্ম কোথা তার পূর্বধর্ম নাশ ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য না পূজিয়া হরে ।
 চণ্ডালতা পায় যদি অগ্নি পূজা করে ॥
 ক্রন্দ না পূজিলে শূদ্র শূকরের প্রায় ।
 সর্বধর্ম-বহিষ্কৃত অধোগতি যায় ॥
 যে পাপিষ্ঠ দেশে লিঙ্গ-পূজা নাহি হয় ।
 বিষ্ঠাগর্ভ সে দেশ দেবের গম্য নয় ॥
 তবে কেন বিপরীত দক্ষের সভায় ।
 দেবতা লবেন পূজা দিন না গেছে প্রায় ॥
 অনিন্দ্যের নিন্দায় আনন্দ করি শুনে ।
 তপ্ত তৈল ঘম ঢেলে দেয় তার কাণে ॥
 দেবতা হইয়া শিবনিন্দা শুন সবে ।
 দৈত্যভয়ে দুঃখ পেয়ে দেশত্যাগ হবে ॥
 শিবনিন্দা করে আরে এত বড় বুক ।
 পাগল দক্ষের হ'বে ছাগলের মুখ ॥
 এতেক শুনিয়া সতী করে অনুতাপ ।
 হায় হায় হেন পানী হৈল মোর বাপ ॥
 পাপ তনু হ'তে জন্ম জানি পাপ-ভাগ ।
 যোগাসনে যোগিনী জীবন কৈল ত্যাগ ॥
 হাহাকার চমৎকার ত্রিভুবনময় ।
 রক্তরুষ্টি উদ্ধাপাত ভূমিকম্প হয় ।
 মার মার শব্দ করি মহাকাল ছুটে ।
 রামেশ্বর বলে দক্ষ পড়িল শব্দটে ॥ ১১

নন্দীর সহিত দক্ষসেনার সংগ্রাম ।
 দেখিয়া সতীর নাশ, কহিল শিবের দাস,
 মহাকাল মাতাইল জন্ম ।
 কে যুঝিবে তার সনে, প্রলয় ভাবিয়া মনে,
 দেবসভা উঠে দিল ভঙ্গ ॥
 ঘন ডাকে মার মার, ত্রিভুবন অন্ধকার,
 একেলা আকুল প্রজাপতি ।

উঠিয়ে নিঃখাস ছাড়ি, অভিচার যজ্ঞ পড়ি,
যজ্ঞকুণ্ডে দিলেক আহুতি ॥

উঠে সেনা লক্ষ লক্ষ, দক্ষের হইয়া পক্ষ,
নন্দীর সহিত করে রণ ॥

মহা কোলাহল করি, আকর্ণ সন্ধান পুরি,
চতুর্দিকে বাণ বরিষণ ॥

সুমেরু-শিখরে যেন, জলদ বরিষে হেন,
নন্দীর উপরে খর শর ॥

কেহ মারে শেল সাজী, ডাবুষ পটিষ টাজী,
পরশ্ব কুঠার তোমর ॥

শিব-শূলে মহাকাল, কাটি কেলে অস্ত্রজাল,
লাফ দিয়া উঠে শূন্যপথে ॥

নির্ভুরে মারিয়া লাথি, চূর্ণ করে রথরথী,
অশ্ব গজ পড়ে যুথে যুথে ॥

মহাবীর মহাকোপে, বড় বড় রথ লোকে,
কুঞ্জর ধরিয়া করে গ্রাস ॥

ভৈরব শিবের ভক্ত, ঘাড় ভাঙ্গি খায় রক্ত,
দেখিয়া দক্ষের হইল ত্রাস ॥

হস্তিকারী মহামনা, পুনঃ হজিলেন সেনা,
পুনঃ পুনঃ যত হত হয় ॥

মস্তবলে চলে তুর্ণ, পৃথিবী হইল পূর্ণ,
অশ্ব গজ রথ পত্তিময় ॥

অসুর-নিখাস-ঝড়ে, সকল পর্বত নড়ে,
ভরে ক্ষিতি করে টল টল ॥

চৌদিকে অসুর গাজে, বিজয় চুন্দুভি বাজে,
উৎখলিল সমুদ্রের জল ॥

বিনা মেঘে বজ্রাঘাৎ, ঘন ঘন উলুকাপাত,
ঝঞ্ঝাবাত রক্তবরিষণ ॥

তাহাতে নন্দীর কোপ, ত্রিভুবন হয় লোপ,
চতুর্দিকে শুনি ঝন্ ঝন্ ॥

প্রলয় ভাবিয়া মনে, আসিয়া নন্দীর কানে,
নারদ কহিয়া দিল পিছু ॥

অভিচারে অভিচার, শিববিনা প্রতিকার,
তোমা হ'তে হবে নাই কিছু ॥

মহাকাল মহামতি, বুঝিবা কার্যের গতি,
পরে ছর ছর হয়ে অজ ॥

শিবে দণ্ডবৎ হ'য়ে, সতীর শরীর ল'য়ে,
মহাবীর রণে দিল ভজ ॥

শিবের সাক্ষাতে গিয়ে, সতীর শরীর ল'য়ে,
শুনাল সকল বিবরণ ॥

কোপে জটা ছিঁড়ে রুদ্র, তাহে হৈল বীরজয়,
দক্ষযজ্ঞ বিনাশ-কারণ ॥

দাণ্ডাইল শূল ধরি, ডাগর যেমন গিরি,
ডাকে যেন প্রলাধের মেঘ ॥

রুদ্রবীর্ষ্য-সমুদ্ভব, রুদ্রের লক্ষণ সব,
রুষ্ট রক্ত চক্ষু বায়বেগ ॥

কেবল সংহার-মুষ্টি, কহে আমি তব ভূতি,
কি করিব কহনা ঘরিত ॥

অনুমতি দিল হর, দক্ষযজ্ঞ ভজ কর,
ক্রান্ত চুই সেনার সহিত ॥

গড় করি গিরিনাথে, গিয়া শিব-সেনা সাথে
গর্জিল দক্ষের যজ্ঞশালে ॥

দ্বিজ রামেশ্বর কয়, দক্ষ পেয়ে মনে ভয়,
দিল আজ্ঞা চতুরঙ্গ দলে ॥ ১২ ॥

বীরভদ্রের সহিত দক্ষসেনার সংগ্রাম ॥

যুঝে দক্ষ নিজ পক্ষ চতুরঙ্গ সেনা ॥

হয় হস্তী রথ পত্তি ধৃত বীরবান ॥

ধরধার তলবার শেল শূল সাদি ॥

ডাবুষ পটিষ খটাস টাজী ॥

সুকুঠার কাটার খরধার ছুরী ॥

বহু তীর তুণীর কোদগুধারী ॥

সন্ন্যাস-বৃত দেহ ছুটে বীর দক্ষ ॥

সব লোক ভাবে শোক সুরনাথ কল্শে ॥

বাজে শঙ্খ সুরঙ্গ ভোরঙ্গ ভেরী ॥

রণশূল সানিরক রণকালী তুরী ॥

ঢাক ঢোল করতাল দামা খোল কাড়া ॥

সুয়দঙ্গ মুখচঙ্গ অগবংশ পড়া ॥

বীণা আদি যত বাদ্য কত পদ্য বাজে ॥

কৃত নৃত্য ধৃত বান হান হান গাজে ॥

রণভুক অভিযুগ দৌহি ঠাট ঠাটে ॥

দ্বিজরাম নিজ কাম হরিজ্ঞান বাড়ে ॥ ১৩ ॥

দক্ষপক্ষ বিপক্ষ দেখিয়া দড় বড় ।
 দুই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় ॥
 বীরভদ্র সহিত সকল শিবসেনা ।
 কোটি কোটি ভূতপ্রেত কোটি কোটি দানা ॥
 দাপ্‌ দুপ্‌ করে কোন খানে নাহি কেহ ।
 কোন স্থানে আকাশ পাতাল-মুড়ি দেহ ॥
 আগু দলে যুঝে বীরভদ্র মহাবল ।
 পদ ভরে পৃথিবী করিছে টল টল ॥
 দুন্দুভি বাজনা বাজে নাচে বীরমণি ।
 চতুর্দিকে ছড় ছড় দূর দূর শুনি ॥
 মহাশব্দ হৈল মার মার হান হান ।
 কাট্‌ কাট্‌ করি কোটি কোটি ছাড়ে বাণ ॥
 কেহ মারে শেল শূল কুঠার তোমর ।
 ডাব্ব পট্টিষ টাঙ্গি ছত্রিশ আতর ॥
 আকর্ণ সন্ধান পুরি রুষ্টি করে শর ।
 আচ্ছাদিয়া আকাশ পুরিল দিগন্তর ॥
 ঠন্ ঠন্ বন্ বন্ চতুর্দিকময় ।
 দুই দলে কাটাকাটি রক্তে নদী বয় ॥
 অষ্ট কুলাচল কাঁপে দশদিকপাল ।
 চক্রাবর্তে কিরে মহী সঞ্চারিল কাল ॥
 নেকাচোকা ছিল ভোকা দুই সেনাপতি ।
 রথের সহিত ধরে গিলে মহারথী ॥
 ধর ধর করিয়া ধাইল ধুনামড়া ।
 চপ চপ চিবায়ে চলিল হাতী ঘোড়া ॥
 বেতাল বিক্রম করে মারে মালশাট ।
 মুখে ফেলে মাতঙ্গ চিবায কট্‌ কাট্‌ ॥
 প্রমথ গুহুক সব হ'য়ে সমবায় ।
 খাড়া খাড়া পদাতিক খেদি খেদি খায় ॥
 কিচিকিচি করে দানা সূচি-পারা মুখ ।
 আঁঠু পেড়ে রক্ত খায় বিদারিয়া বুক ॥
 কুলাপারা নথ কার মূলাপারা দাঁত ।
 হাতী ঘোড়া ধরে চিরে বারি করে আঁত ॥
 সিংহ বাঘ মেঘ মুঘ মার্জ্জারের মত ।
 মুখপাতি মহারথী গিলে শত শত ॥

ভুজে ভুজে কেহ যুঝে কেহ পায় পায় ।
 গলাগলি করি কেহ গড়াগড়ি যায় ॥
 ধাম ধুম করি কারে মাইল ভালমতে ।
 কেহ অন্য ধরি ধন্য ধায় শূন্য পথে ॥
 এক হস্তে আছে কেহ আছে এক পায় ।
 কুণ্ডল সহিত মুণ্ড গড়াগড়ি যায় ॥
 চাপানের চপটে বারাল কারো আঁত ।
 চড়ে চক্ষু উড়ি দিল কার পড়ে দাঁত ॥
 অশ্ব গজ রথ পত্তি পরস্পর নড়ে ।
 একের উপরে আর চলে গেল পড়ে ॥
 রক্ত-অবতার বীরভদ্র মহাবল ।
 সমরে সংহার করে চতুরঙ্গ দল ॥
 দক্ষসেনা হৈলা যেন তৃণ দারুণময় ।
 ভস্মরাশি কৈল বীরভদ্র ধনজয় ॥
 অভিচার সংহার করিয়া যথোচিত ।
 দুড়বড় দক্ষের সাক্ষাতে উপস্থিত ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কান্য ভণে রামেশ্বর ॥১৪॥

থর থর কাঁপে দক্ষ রক্ষ রক্ষ কয় ।
 গরুড়ে দেখিয়া যেন ভুজঙ্গের ভয় ॥
 বীরভদ্র বলে বেটা বড় অত্যাধীন ।
 নিরঞ্জন নিন্দা কর এখন কেমন ॥
 দুষ্কৃতি দেখিয়া সে দুহিতা মৈল তোর ।
 শুকাল সতীর শোকে সদাশিব মোর ॥
 ইহা ক'য়ে সেই কোপে দেই পাকনাড়া
 উত্তরীয় বসনে বান্ধিল পিছুমোড়া ॥
 বধে নাই ব্রাহ্মণ বলিয়া বাসে ডর ।
 অভিশাপ নন্দীর ভাবিল তার পর ॥
 সংসারে দেখাতে শিব-নিন্দুকের ফল ।
 কাটিয়া দক্ষের মাথা হাসে খলখল ॥
 ফেলাইয়া পাবকে প্রস্রাব কৈল তায় ।
 মূত্র ভরি যজ্ঞকুণ্ড উথলিয়া যায় ॥
 শুনিয়া সকল লোক সাবধান করে ।
 শিবহীন যজ্ঞ হ'লে এই ফল ধরে ॥

গোষা করি পুষাকে স্রাবের মারে বাড়ি ।
 চড়ায়ে উড়াল দাঁত উপাড়িল দাড়ি ॥
 সদন্ত্রে বান্ধি মারে করে বাড় বাড় ।
 আহা আহা উছ উছ মরি মরি ছাড় ॥
 কেহ ডরে স্তব করে শুনি বীর হাসে ।
 মলয়জ মাখিল মনের অভিশাষে ॥
 গলাভরি গর্ভ্যামালা গাময় চন্দন । ৩/
 সংহারিল যা ছিল যজ্ঞের আয়োজন ॥
 শিবলোক লাগাইয়া লুটিল ভাণ্ডার ।
 ঘরদ্বার ভাঙ্গিয়া করিল চুরমার ॥
 দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ করি শঙ্করের দাস ।
 সেনাগণ সঙ্গে সঙ্গে গেলেন কৈলাস ।
 নানাবিধ বাদ্য বাজে স্রমধুর ধ্বনি ।
 ঢাক ঢোল কঁাসুর দগড় বীণা বেণী ॥
 বীরভদ্র বিশ্বনাথে করিয়া বন্দন ।
 করখুটে কহিল সকল বিবরণ ॥
 শুনি স্তখে শিব তাকে দিলা আলিঙ্গন ।
 নানা ধনে সেনাগণে কৈল বিসর্জন ॥
 আপনে সতীর শোকে হইয়া বিকল ।
 শঙ্কর বৈরাগ্যে যান ছাড়িয়া সকল ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৫ ॥

দক্ষের ছাগমুণ্ড ।

পড়িয়া রহিল গুরী রূপার কৈলাস ।
 গুহ্য হৈল শিবলোক সকল নৈরাশ ॥
 সতীর শরীর শিব বান্ধিয়া গলায় ।
 সতি জাগ সতি জাগ ডাকিয়া বেড়ায় ॥
 বনিতা-বিরহে বিশ্বনাথ দিগন্তর ।
 বাতুলের মত বুল্যা বুলে নিরন্তর ॥
 নাহি দেখে চক্ষে কিছু কানে নাহি শুনে
 বলে নাঞি বাক্য কিছু সতী সতী বিনে ॥
 ভূতনাথ ভক্ষণ করিয়া পরিত্যাগ ।
 সদাই সতীর স্মরে করে অনুরাগ ॥
 সেই বপুলয়া বিভূ ভ্রমিল ভারত ।
 অঙ্গ ভঙ্গ হ'য়ে হৈল পাঠ পঞ্চাশং ॥

পড়ে মাংস পড়ে হাড় ছাড়ে নাই শূলী ।
 মালা গাঁথে গলায় পরিল হাড়গুলি ॥
 চিত্তভ্রম গায়ে মাখি করিলা সন্ন্যাস ।
 সতী সঙ্করিয়া কৈল শাশানে নিবাস ॥
 অচল হইয়া ভাবে অচল-নন্দিনী ।
 দক্ষ হেতু দেবগণ যজ্ঞে শূলপানী ॥
 আশুতোষ পরিতোষ পেয়ে দিল বর ।
 ছাগ-মুণ্ড যুড়ি দক্ষ রক্ষ অতঃপর ॥
 স্বরগণ শুনে ক'ন তাতে নাহি কাজ ।
 প্রজাপতি ছাগমুখ হ'বে বড় লাজ ॥
 ঈশ্বর বলেন ইহা নাঞি হলে নয় ।
 সেবক শাপিল সে কি অশ্রু মত্ত হয় ॥
 যে মুখের কথায় সতীর গেল দেহ ।
 সে মুখ দেখিতে সাধ করো নাই কেহ ॥
 ঈশ্বরাজ্য ভারি হৈল কৈল সেইরূপ ।
 জীল দক্ষ কর্মদোষে হৈল ছাগমুখ ॥
 ত্রিলোচন তপস্রায় রহিলেন এথা ।
 অতঃপর শুন পার্বতীর জন্মকথা ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১৬ ॥

ইতি দ্বিতীয় দিবসীয় নিশাপালা সমাপ্ত ।

তৃতীয় দিবসীয় দিবাপালা আরম্ভ ।

হিমালয়ে গৌরীর জন্ম ।

উত্তরে করিয়া স্থিতি, আছেন নগাপতি,
 হিমালয় দেবাত্মা প্রচণ্ড ।
 পয়োনিধি পূর্বাপরে, বিভাগ করিল তারে,
 যেন পৃথিবীর মানদণ্ড ॥
 স্রমেক থাকিতে উচ্চ, যাহারে করিয়া বংশ,
 পৃথু করে পৃথিবী দোহন ।
 সর্বশৈল হ'য়ে জড়, ব্যাপার করিল বড়,
 হৈল রত্ন মহোষধিগণ ॥
 অনন্ত রত্নের প্রভু, কোন দোষ নাই কভু,
 সবে মাত্র হিমের আলয় ।

এক দোষ গুণরাশি, নাশে নাহি যেন শশী,
 শশে ভাসে শোভা সমুচ্চর্য ॥
 দক্ষে বাম হৈতে খাতা, যার ঘরে অগম্যতা,
 সবে দেখে অগ্নিলেন শিবা ।
 তার ভাগ্য ত্রিভুবনে, তুলনা কাহার সনে,
 কহিব তাহার যশ কিবা ॥
 মেনকা তাঁহার জায়া, স্মৃতি স্মন্দর কার্য,
 তপস্তা তাহার কব কি ।
 যাহার অর্ঠরে সর্ব্ব, সে ধনী যাহার গর্ভে,
 অগং জননী হৈলা কি ॥
 শুভক্ষণে এক দম্পত্য, পরমা স্মন্দরী কন্যা,
 গিরিরাজ গৃহে অবতার ।
 স্মন্দর নাগলোক, ঘুচিল সবার শোক,
 ত্রিভুবনে অয় অয়কার ॥
 আনন্দ দুমুখি বাজে, স্বর্গবিদ্যাধরী নাচে,
 পুণ্যগঙ্গ বহেন পবন ।
 অবতীর্ণ গিরিসুতা, অবনি মঙ্গলবুতা,
 ইন্দ্র করে পুষ্প বরিষণ ॥
 দেখিয়া কন্যার মূর্তি, হিমালয় কৃতকীর্তি,
 আপনা জানিয়া করে দান ।
 লোচনে প্রেমের ধারা, কহে কেহোমোরপারা
 ত্রিভুবনে নাই ভাগ্যবান ॥
 লইয়া বাজবকুলে, গীত বাদ্য কোলাহলে,
 করিল লৌকিক মহোৎসব ।
 শ্রবণে কলুষ হরে, কর্ণের সাক্ষ্য করে,
 বিজ রামেশ্বর মুখরব ॥ ১৭ ॥

গৌরীর বালালীল ।

দিনে দিনে বাড়ি কন্যা যেন শশধর ।
 শোভা করে কলান্তরে যেন জ্যোত্স্নান্তর ॥
 পর্ব্বত পুণ্যাহ পেয়ে পাঁচ মাস কালে ।
 কর্ণবোধ কন্যার করিল কুতূহলে ॥
 পুণ্যায় পরমানন্দে পরিপাটি করি ।
 সাত মাসে শিশুকে ওদন দিয়া গিরি ॥
 গৌরী-নাম রাখিল গি ইন্দ্র গুণবান ॥
 গুণকর্ম্ম ভেদে হৈল অনন্ত আখ্যান ॥

কিশোরী কালেতে কত কান্তি কলেবর ।
 উপমা করিতে কিছু নাহি চরাচর ॥
 যেখানে যা সাজে যত ভাদিয়া ভাঁড়ার ।
 গিরীন্দ্র গৌরীর গায়ে দিল অলঙ্কার ॥
 পায় দিল পাতা মল পান্ডুলির পাঁতি ।
 মহামণি মুকুতা-মণ্ডিত নানা ভাতি ॥
 গুলুকের উপরেতে শোভিল গোটামল ।
 দগ্ধ দগ্ধ করে দুটি চরণকমল ॥
 কটীদেশে কিকিণী করিছে কলরব ।
 ঘাঘরের উপরে ঘণ্টার ঘণ্টা সব ॥
 বিচিত্র কাঁচলি বান্ধা বুকের উপর ।
 উডুগণ আলো করি আছে নিরন্তর ॥
 কর্ণদেশে করে শোভা কত রত্নহার ।
 মূনির মোহন মালা মূল্য নাহি যার ॥
 স্তবলিত ভূজে সাজে স্তবর্ণের চুড়ি ।
 সূর্য্য রহিলেন যেন সৌদামিনী বেড়ি ॥
 রজতের কঙ্কণ রহিল তার কোলে ।
 হাটক জড়িত হীরা দপ্ দপ্ জ্বলে ॥
 আগে সাজে পঁউছি পশ্চাতে বাজুবন্ধ ।
 দিল ঝাঁপা পাটখোপা দেখিতে স্তম্ভ ॥
 সকল অঙ্গুলিগুলি অঙ্গুরী-ভূষিত ।
 মরকত চুণী মণি মাণিক সহিত ॥
 দুই বক্ষাসুষ্ঠে সাজে দর্পণের ছাব ।
 রবি শশী উভয় করেছে আবির্ভাব ॥
 বাহুমূলে তাড় সাজে বিরাজে পদ্মিনী ।
 বিচিত্র কুণ্ডল কাণে বিশ্ববিমোহিনী ॥
 স্তম্ভর কপালে সাজে সিন্দূরের বিন্দু ।
 তার সনে তারাগণে আগুলিল ইন্দু ॥
 কজ্জলে উজ্জল করি কুরঙ্গলোচন ।
 অপাঙ্গে অনঙ্গ বাণ করে বরিষণ ॥
 স্তম্ভকিত কেশে স্তম্ভর করি বেণী ।
 দীপ্তি করে উপরে দীপিকা চূড়ামণি ॥
 হেম ঝাঁপা পাটখোপা দিল পৃষ্ঠদেশে ।
 বরিষে আনন্দ-সিন্ধু মন্দ মন্দ হাসে ॥
 দশনে বিজলি খেলে চলে গজগতি ।
 মোহন করিতে চান মহেশের মতি ॥

বিচিত্র ছুকুল মাঝে সাজে হেমকুণ ।
 বাঁর গুণে পাগল আপনি তমোগুণ ॥
 এই বেশে বিমলা বাণেশ্বর ঘরে খেলে ।
 এক দিবসের রঙ্গ স্তন বিলম্বমূলে ॥
 চতুস্পাথে চক্ৰলা চপলা ছেলে সাথে ।
 যেন ব্রজবালক বেড়িল ব্রজনাথে ॥
 সবার সমান বেশ সবে শিশুমতি ।
 বিরাজে তাহার মাঝে প্রবীণা পার্বতী ॥
 যারে যা বলেন তারা করে সেই কৰ্ম্ম ।
 এক দিন দেখাইলা সংসারের ধৰ্ম্ম ॥
 ধুলার পগার দিল ধুলার প্রাচীর ।
 ধুলার ভক্ষণ দ্রব্য ধুলার মন্দির ॥
 ভাণ্ড টাটী বাটা বাটী পরিপূর্ণ ঘর ।
 রান্ধা বাড়ী খাবা দিবা করে নিরন্তর ॥
 অগন্তুতা-আজ্ঞার বাহির কেহ নয় ।
 যশোময়ী যারে যা বলেন সেই হয় ॥
 পর্বত রাজার পুত্রী পাঁচ লোকে মানে ।
 ভাল মন্দ সবার বিচার তাঁর স্থানে ॥
 তাঁরে যে না মানে তারে আন কাণে ধরি ।
 বিপাকে বাকিয়া রাখে ব্যতিব্যস্ত করি ॥
 বেটা বেটা মাটির করিয়া মনোহর ।
 বিবাহ নির্বন্ধ ভাল ভণে রামেশ্বর ॥ ১৮ ॥

গৌরীর লীলাবিবাহ দান ।

লক্ষ্মী নামা কন্তা যার বসি তার ঘরে । ১৭
 নারায়ণ পুত্র যার ডাকাইলা তারে ॥
 হৈমবতী বলে হ্রাদে নারায়ণের মা ।
 নারায়ণ বেটার বিভা কোথা দিলি বা ॥
 হয় নাই হৈমবতী আসে কত ঠাই ।
 উমা বলে এত দিন আমি আনি নাই ॥
 আইবড় এত বড় বেটা হৈল ঘরে ।
 কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে ॥
 ধীর বটে বেটাতোর আছে স্থির হয়ে ।
 পানী হৈলে পলাইত পরবধু লয়ে ॥
 ছল ছল আঁখি ছকি ছাওয়ালের বাদে ।
 গৌরী বিনা গতি নাহি গড়ি করি সাধে ॥

পড়িয়া রহিল পার্বতীর পদতলে ।
 কাতরে করুণাময়ী রূপা করি বলে ॥
 আজি তোর বেটার বিবাহ দিব আমি ।
 সকল সখীরে শীঘ্র ভেঁকে আন তুমি ॥
 ঘট করি আপনি ঘটক-চূড়ামণি ।
 নারায়ণে বিভা দিলা লক্ষ্মী ঠাকুরানী ॥
 বরযাত্র কন্যাযাত্র বসাইলা ধরে ॥
 আপনি অভয়া অন্ন বিতরণ করে ॥
 সবাকার সমুখে পাতিয়া কচুপাত ।
 ধরণীর ধূলা তাতে ঢালি দিলা ভাত ॥
 শাক দিলা শাকন্তরী শজিনার পাতা ।
 সুপ দিলা তন্তু বালি ত্রিভুবন-মাথা ॥
 বাড়ি ভাঙ্গা বিতরণ বদুরীর বীজ ।
 কলা মূলা ভেজে দিল কাটা কাঁচাসিজ ॥
 পুঠী মংগু ভাঙ্গা দিল ভাল খোলাকুচি ।
 সুফরীতে সবার স্তন্যর হইল রুচি ॥
 বৃহৎ ঘুটিল দিল রোহিতের মুড়া ।
 তেস্তুলি আশল দিল ঢেমনের চুড়া ॥
 পুখুরের পক্ষ আনি দধি দিল ঢেলে ।
 স্পর্শ মাত্র করি মুখে সব দিল ফেলে ॥
 বড় খেয়ে বাম হস্ত বুলাইলা পেটে ।
 অগস্ত্যের নাম করি আঁটু ধরি উঠে ॥
 পার্বতীর পাক প্রশংসিলা সব ছেল্যা ।
 মিছা মিছা বেলে মিছা মিছা আঁচাইলা ॥
 পিপুলের পত্র আনি পূর্ণ দিলা পিছু ।
 পূর্ণ হ'ল পেট আর বাকি নাই কিছু ॥
 দিবসে রজনী ভাবে নিন্দাইল সবে ।
 তখনি প্রভাত কৈল কাক-মত রবে ॥
 বর কন্তা বিদায়ের বিধি তার পর ।
 বিশ্ববিভাবিনী খেলে বলে রামেশ্বর ॥ ১৯ ॥

লীলাবিবাহে বরকত্তা বিদায় ।

বর কন্তা দু'হে কৈল দোলা আরোহণ ।
 কান্দিয়া কন্তার মাতা কৈল সমর্পণ ॥
 জামাতার হস্ত তুলি দিল নিজ মাঝে ।
 শান্তুড়ীর কথা হৈল জামাতার সাথে ॥

কুলীনের পোকে অশ্রু কি বলিব আমি ।
 কন্টার অশেষ দোষ ক্ষমা কর তুমি ॥
 ঐ হৈ চাকি বস্ত্র দিহ পোট ভরি ভাত ।
 স্রীতি করো যেমন জানকী-রঘুনাথ ॥
 ধরিয়া কন্টার গলা গদ গদ স্নরে ।
 বিরহে বলিল বাছা এসো গিয়া ঘরে ॥
 চাঁদ মুখে চূষন করিয়া তার পর ।
 চক্ষে জল দিয়া কান্দে করি কলসর ॥
 কহে আরে কার বাছা কেবা ল'য়ে যায় ।
 পার্বতী প্রবোধ করি কহেন সবায় ॥
 কার বাছা কেবা মিছা সংসার এমনি ।
 মিছা মোহে মজ কেন ভজ শূলপাণী ॥
 বিহানে বিহানে করি প্রেম আলিঙ্গন ।
 মনে রাখ বলিয়া করিল বিসর্জন ॥
 এইরূপে রঞ্জিণী রচিয়া কন্যা বরে ।
 ক্রিতিধর-সুতা ক্ষেমঙ্করী খেলা করে ॥
 চাঁদের বিবাহ দিল রোহিণীর সাথে ।
 দিল রাখা গোবিন্দে জানকী রঘুনাথে ॥
 ব্রহ্মারে সাবিত্রী দিল দুর্গা দিল হরে ।
 দময়ন্তী দিল নলে শচী পুরন্দরে ॥
 রেবতীরে বিবাহ করিল বলরাম ।
 ঋগিণী রূপসী পাইল নবঘন-শ্রাম ॥
 কোথাও সম্বন্ধ কেহ বিভা করে যায় ।
 কেহ ঘরে কন্যা বরে করে বিদায় ॥
 কার ঘরে বধু আসে কার ঘরে বেটা ।
 কোথাও মেলানি ভার করে বাঁটা বাঁটি ॥
 এইরূপে অভয়া অশেষ খেলা খেলে ।
 রামেশ্বর অতঃপর বিবরিয়া বলে ॥ ২০ ॥

গৌরীর বিবাহ-বিবরণ ।

খেলে লুকলুকানি আপনি হ'য়ে বুড়ী ।
 এক চোর সবাকারে করে তাড়াতাড়ি ॥
 লুকাইলে খেদি খুজি ধরে সব ঠাই ।
 বুড়ীকে ছা ছুলে কার পরিত্রাণ নাই ॥
 যাবৎ বুড়ীর পদস্পর্শ নাহি করে ।
 পুনঃ পুনঃ ধেয়ে ধেয়ে পুনঃ পুনঃ ধরে ॥

চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় ভঙ্গ ।
 খল খল হাসে বুড়ী বসে দেখে রঙ্গ ॥
 খেলে দশ পঁচিশ ছকড়া ল'য়ে কড়ি ।
 দান ধর্ম্য বুঝি দান ফেলে রড়ারড়ি ॥
 সাতঘরী সুন্দরী সুন্দর খেলা করে ।
 বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হরে ॥
 খেলি ফুল ঘুটিং পুখুর দেই গায় ।
 বেনা গাছে বুটি বেঁধে গড়াগড়ি যায় ॥
 আঁটুল বাঁটুল খেলে পসারিয়া পা ।
 আর লীলা খেলা যত কত ক'ব তা ॥
 প্রকাশ পাইল পূর্ব জন্ম-সংস্কার ।
 সকল ছাড়িয়া শিব-সেবা কৈল সার ॥
 চন্দনে চর্চিত করি শ্রীফলের দল ।
 প্রাণনাথে পূজা করে চক্ষে করে জল ॥
 নানা উপহার দিয়া করে দণ্ডবৎ ।
 পূর্ণ কর প্রভু পার্বতীর মনোরথ ॥
 রূপগুণ দেখিয়া ভাবেন মাতা পিতা ।
 কুলে শীলে কন্যা-যোগ্য বর পাব কোথা ॥
 ত্রিভুবন ভাবে নগ নির্বাচিতো নারে ।
 আসিয়া নারদ উপদেশ দিল তারে ॥
 বিষ্ণুর বস্ত্রভা রমা রত্নাকরে ছিল ।
 মহোদধি মাধবে অর্পণ করে দিল ॥
 জনকের ঘরে যেন রাখবের সীতা ।
 তেমতি তোমার ঘরে হরের বনিতা ॥
 স্তমতি হইয়া স্ততা শিবোদেহ দান ।
 মুক্ত হ'বে মনে কিছু নাহি গোনা আন ॥
 তোমার দুহিতা হবে হর-অর্দ্ধ-তনু ।
 ত্রিভুবনে ভাগ্যবান নাহি তোমা বিনু ॥
 নগেন্দ্র আনন্দ হৈল নারদের বোলে ।
 পুলকিত পর্বত প্লাবিত প্রেমজলে ॥
 গদ গদ স্নরে হরে করে অঙ্গীকার ।
 কহে রামেশ্বর কথা হৈল সারোকার ॥ ২১ ॥

বিবাহ সম্বন্ধ।

ঘটা করি ঘটকে পূজিল গিরিরাজ।
এসে যেয়ে আপনি সম্পূর্ণ কর কাজ ॥
অচলের কথা কভু চলিবার নয়।
পূর্বের সবিতা যদি পশ্চিমে উদয় ॥
ইহা জানি আপনি থাকিবে অনুকূল।
নারদ বলেন শুন ভবিষ্য মূল ॥
বিবাহ জনম মৃত্যু বশ কার নয়।
যাহা হৈতে যখন যেখানে যেই হয় ॥
তথাপি তাহাতে স্বেচ্ছাচিত আছি আমি।
কন্ঠার মায়ের সাথে কথা কহ তুমি ॥
বর দেখে দেই দোষ ঘটকের ঘাড়ে ॥
পুরজীর প্রগল্ভতা বিবাহেতে বাড়ে ॥
নারদের কথা শুনি হিমালয় হাসে।
মুনিকে লইয় গেল মেনকার পাশে ॥
দেবঋষি দেখিয়া মেনকা উল্লসিত।
প্রণমিয়া পদ্মিনী পূজিল যথোচিত ॥
বসাইয়া বরাসনে বিধুমুখী কয়।
আজি হ'তে গিরীন্দ্রের গৃহে শুভোদয় ॥
নারদ বলেন শুভ উপক্রম হৈল।
শিবের শান্তভী হ'তে পারিবেতো বল ॥
হিমালয় হরে বিভা দিতে চান কি।
তুমি বল তবে আমি তাতে মন দি ॥
ঋষির বচনে রাণী রাজাপানে চায়।
হিমালয় কহে বিলক্ষণ দেহ সায় ॥
শশিমুখী ভাষে সেই শিব নাম কেবা।
হিমালয় কয় নিত্য যাঁর কর সেবা ॥
রাণী বলে কি বুল সে শিবে দিবে কি।
তবে আর এ কথার জিজ্ঞাসিবা কি ॥
নারদ বলেন কথা কই অতঃপর।
তুই এক দিবসে দুয়ারে দেখো বর ॥
দেবগণ তাহাতে হবেন অনুকূল।
হিমালয় কয় তুমি সকলের মূল ॥
ঘটক বিদায় হ'য়ে কয় শিব স্থানে।
অতঃপর আপনি এখানে আর কেনে ॥

জাহ্নবীর তীর পুণ্যভূমি হিমালয়।
সেখানে সমাধি হ'লে শুভ কর্ম হয় ॥
নিবেদন করিয়া নারদ গুণল চল্যা।
রামেশ্বর রচে হর হিমালয়ে আইলা ॥ ১২

হিমালয়-গৃহে শিবের গমন।

স্নান করি গঙ্গায় গিরীন্দ্র গৃহ যেতে।
পথিমধ্যে হৈলা দেখা মহেশের সাথে ॥
প্রণমিয়া পর্বত প্রভুর পদবন্দ্য।
রতন পাইয়া যেন রক্তের আনন্দ ॥
চরণে ধরিয়া বলে চল চল শ্রী।
পুরী হোক পবিত্র পড়ুক পদধূলি ॥
যত্ন করে যোগীয়ে যোগিয়া ভাবে মনে।
হৈমবতী-হরে দেখা হ'বে শুভক্ষণে ॥
চটপট চলচড় চলে তার ঘরে।
গঙ্গাধরে গিরিরাজ গোড়াইতে নারে ॥
প্রবেশ করিয়া পুরী চারি পানে চান।
নবদুর্গা কোথা দেখা দিয়া রাখ প্রাণ ॥
সতি সতি বলিয়া শিঙ্গায় দিল কুক।
শুনে হৈল পার্বতীর পাঁচ হাত বুক ॥
মেনকার মনে যাগে মুনীন্দ্রের ভাষ।
সম্মুখে সম্মুখ শুনি হৈল এক পাশ ॥
হিমালয় হরে দিয়া রত্ন-সিংহাসন।
অভয় চরণে করে আত্ম-সমর্পণ ॥
প্রাণপণে পূজিয়া প্রভুর পাদপদ্ম।
পুনঃ পুনঃ বলে আজি শুভ হৈল সদ্য ॥
জন্ম হৈল সার্থক সস্তাপ গেল দূরে।
দয়া করি দিন কত থাক মোর পুরে ॥
সেবা করি সংসার-মাগরে হই পার।
পুটাঞ্জলি পর্বত বালিছে বারম্বার ॥
পার্বতী তোমার পূজা প্রতিদিন করে।
সিন্ধু হোক সধি তাঁর সাক্ষাৎ শঙ্করে ॥
দাসী হ'য়ে দিবেন পূজার উপহার।
হর বলে হোক তাঁরে দেখি একবার ॥
তপস্বীর তনয়া তপের তত্ত্ব জানে।
তথাপি যে যেমন দেখিলে মন মানে ॥

হর্ষ হ'য়ে হিমালয় গিয়া দড় বড় ।
 গৌরী আনি গঙ্গাধরে করাইল গড় ॥
 ভৃগু হ'য়ে ত্রিলোচন ক'ন পঞ্চমুখে ।
 জন্ম আয়তি হ'য়ে জীয়া থাক সুখে ॥
 হর্ষ হ'য়ে হরগৌরী দেখে পরস্পর ।
 প্রকাশে আনন্দসিন্ধু ভাসে রামেশ্বর ॥২৩॥

মহাদেবের তপস্বী-ভঙ্গ ও কামদেব-ভঙ্গ ।

ভৃগু হ'য়ে ত্রিলোচন, তপস্বায় দিল মন,
 পরিচর্যা করেন পার্বতী ।
 হিমালয় উপবনে, ভাগীরথী সন্নিধানে,
 সুরম্যে স্তম্ভর কৈল স্থিতি ॥
 ওথা দেবাস্তরে মহারণ ।
 গৃহশূন্ত হৈতে হর, গৃহে স্থিতি নাহি কার,
 তারকে তাপিত্ব ত্রিভুবন ॥
 দক্ষ বেনে মর্যা জীল, অমরে অশ্রু হৈল,
 অহনিশি পড়ে মহামার ।
 স্থান-ভ্রষ্ট হ'য়ে সভে, ব্রহ্মার স্মরণ লভে,
 বলে রক্ষা কর এইবার ॥
 মনেতে ভাবিল ধাতা, অদ্যাবধি জগন্মাতা,
 জগৎপিতা না হ'ল মিলন ।
 ভিন্নভাবে দুই জনে, রহিলেন তপোবনে,
 দেবতার দুঃখ তেজারণ ॥
 তারক অস্ত্রের বধ্য নয় ।
 শিব-বিভা হৈলে তথি, গৌরীপুত্র সেনাপতি,
 তিহো তারে বধিবে নিশ্চয় ॥
 শুনিয়া এ সব কথা, শত্রু হৈল হেটমাত্রী,
 বিধাতা বলেন চিন্তা কি ।
 মুচুকুন্দে রাখি রণে, বিভা দেহ ত্রিলোচনে,
 অচল অর্পিয়া দিবে ঝি ॥
 শুনি ইন্দ্র মহানন্দে, ভার দিলে মুচুকুন্দে,
 রণে রাজা রহে যেন রাম ।
 গড় করি গজকেতু, হর-তপোভঙ্গ হেতু,
 সত্বরে বিদায় হৈল কাম ॥
 মদন মোহিত হরে, ফুলধনু ল'য়ে করে,
 মারে পঞ্চাননে পঞ্চবাণ ।

উগ্রতপ হৈল ভঙ্গ, ভঙ্গ অনঙ্গের অঙ্গ,
 হরকোপানলে গেল প্রাণ ॥
 পার্বতী পাইয়া ডর, প্রবেশিলা বাপ-ঘর,
 স্থানান্তরে স্থাপু কৈল স্থিতি ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে, ভঙ্গভর্তা ল'য়ে কোলে,
 কামের কামিনী কান্দে রতি ॥২৪॥

রতির রোদন ।

কান্দে রতি কপালে করিয়া করাঘাত ।
 হরকোপানলে হত্যা হৈলে প্রাণনাথ ॥
 কান্দে কান্দে করিয়া কান্দিছে কলসরে ।
 ডুকুরে ডাছকি যেন ডাছকের তরে ॥
 ধৈর্য না ধরে ধনী ধরণী লোটিয় ।
 ধরিয়া ধবের গলা গড়াগড়ি যায় ॥
 হা নাথ রমণ-শ্রেষ্ঠ রাজীবলোচন ।
 রতিরে রাখিয়া গেলে রসের মদন ॥
 দেখা দিয়া রাখ প্রাণ কোন্‌খানে আছ ।
 আমি মরি তোমার বদলে তুমি বাঁচ ॥
 হরকোপানলে ভঙ্গ হৈল বরতনু ।
 ধরণীতে ধুলায় লোটিয় ফুলধনু ॥
 হাস্য লাস্য সে কটাক্ষ কোথা গেল হায়া
 ভাবিতে রতির বুক বিদরিয়া যায় ॥
 দারুণ দৈবের দণ্ড দুঃখ কব কাকে ।
 যৌবন জীবন গেল জন্তারির পাকে ॥
 ইন্দ্র দিল আরতি রতিরে হৈল কাল ।
 বিরহে বিদরে বুক স্মরি শরজাল ॥
 অভাগীরে আর কেবা আদরিবে অন্য ।
 সোহাগ সম্মান স্থখ সব হৈল শূন্য ॥
 কি করি কাটিব কাল কার মুখ চে'য়ে ।
 কি করিব কোথা যাব কান্দে দেহ ক'য়ে ॥
 পদ্মহীন সরো যেন শশিহীন নিশি ।
 স্বামী বিনা সীমন্তিনী সেইরূপ বাসি ॥
 প্রবেশিব পাবকে প্রভুর পদলাভে ।
 কুণ্ড জ্বাল কুণ্ড জ্বাল হরি বল সবে ॥
 আত্মশাখা ভাঙ্গিয়া শিয়রে বসে সতী ।
 ইন্দ্র আদি অমর আমার কর গতি ॥

সস্ত্রীক সকল সুর শোকাভূত হ'য়ে ।
 চক্ষে ধারা বহে রহে চাঁদমুখ চেয়ে ॥
 মাল্য মলয়জ দিয়া মুখে দেয় মিঠা ॥
 দুগ্ধ দধি যত মধু ক্ষীরধণ্ড পিঠা ॥
 সিন্দূর কঙ্কণ দিল বসন ভূষণ ।
 কত জন করে পাখা চামর ব্যঞ্জন ॥
 কত নারী গলে ধরি মরি মরি বলে ।
 কপূর তাম্বুল তার মুখে দেয় তুলে ॥
 বাদ্য গীত হলাহুলি করি জয় জয় ।
 নত হ'য়ে সতীর আশীষ সবে লয় ॥
 স্নান দান তর্পণ করেন গঙ্গাজলে ।
 চিকুরে চিরুণী দিল সিন্দূর কপালে ॥
 সূর্য অর্ঘ্য দিয়া গিয়া চড়ে চতুর্দোলে ।
 বাসবের বুক বিদারিল সেই কালে ॥
 সরস্বতী সাজিল সতীরে দিতে জ্ঞান ।
 রামেশ্বর কয় রতি হয় পরিত্রাণ ॥ ২৫ ॥

রতির প্রতি সরস্বতীর আশ্বাস ।

হাতে ধরি হাশ্ব করি হরিপ্রিয়া ক'ন ।
 রহু রতি পাবে পতি যাবে কেন ধন ॥
 জ্বালাবার যোগ্য সে যৌবন তোর নয় ।
 দিব উপদেশ দেহ দেখে দয়া হয় ॥
 অশ্রু সতী পুড়ি পতি পায় পতিলোকে ।
 এই দেহে সেই পতি শিব দিবে তোকে ॥
 কাম ত ক্রমাংশ কপর্দীর কোপে জ্বল্যা ।
 যতুকুলে রুক্মিণী-জঠরে জন্ম হৈলা ॥
 সেই শিশু সর্ব কাল সম্বরের অরি ।
 ক'য়ে দিবে নারদ কুমার হ'বে চুরী ॥
 অকস্মাৎ স্মৃতি-শালে শিশু হৈলে হারা ।
 কান্দিবে রুক্মিণী ধনী কুররীর পারা ॥
 সমুদ্রে সম্বর শিশু ফেলিবেন হটে ।
 রহিবেন রতি-নাথ রাঘবের পেটে ॥
 ধীবর সে মৎস্য ধরে ভেটিবে সম্বরে ।
 মায়াবতী হ'য়ে রতি রহ তার ঘরে ॥
 রহিবে অধাক্ষ হ'য়ে রক্তনের শালে ।
 পাবে পতি প্রাচীন পাণীন কাটা পেলে ॥

লুকায়ে রাখিবে তারে রক্তনের শালে ।
 যতুনাথ যৌবন পাবেন অল্প কালে ॥
 বাড়াবে বনিতা-বিভ্রম, অভিযয় ।
 তথাপি তোমার মনে না হ'য়ে প্রভাষ ॥
 দৈত্যগৃহে দেবঋষি দিবে পরিচয় ।
 তখন তাহারে তুমি জানিবে নিশ্চয় ॥
 স্বর নাম স্বরিলে সন্তাপ হরে যাক ।
 কোলে করি কামিনী কেমনে প্রাণ পায় ॥
 পুত্রভাবে পতিভাব হ'লে তার পর ।
 ক্রোধ করে তোমারে কবেন কদুস্তর ॥
 তখন তাহার তত্ত্ব তারে দিবে ক'য়ে ।
 হরিবেন অরিপ্রাণ ক্রোধবান হ'য়ে ॥
 বলাহকে তখন বিদ্যুৎবৎ হ'য়ে ।
 অস্বরচারিণী যাবে সম্বরারি ল'য়ে ॥
 রুক্মিণীকে বেড়ি যথা সখীরন্দ বসে ।
 তার পুত্রবধু তথা উত্তরিবে এসে ॥
 বাহুদেব বলিয়া সবার হ'বে ভ্রম ।
 রুক্মিণীর বিচারে ঈষৎ তরতম ॥
 সে কালে সে শিশু হারা স্মরিবেন মনে ।
 দেখিতে দেখিতে ক্ষীর ক্ষরিবেক শুনে ॥
 দ্রুত আসি দেবঋষি দিবে পরিচয় ।
 গোবিন্দ-মন্দিরে হ'বে আনন্দ উদয় ॥
 এমতি শুনিয়া সতী সরস্বতীমুখে ।
 মায়াবতী হ'য়ে রতি স্থিতি কৈল স্মৃখে ॥
 ত্রিপুরা তপস্বী করে হরের কারণ ।
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভাবি ত্রিলোচন ॥ ২৬ ॥

ভগবতীর তপস্বী ।

সুকুমারী শূশোভনা, শশিমুখী ত্রিলোচনা,
 হর লাগি হৈল তপস্বিনী ।
 তাজিমা বাপের কোল, না শুনিয়া কার বোল,
 পুণ্যারণ্যে রহে একাকিনী ॥
 নিত্য ত্রিসঙ্কায় স্নান, ব্যাঞ্জাজিন পরিধান,
 বিভূতি-ভূষণ বর তনু ।
 ভূষিতা রত্নাকমালে, অর্ঘ্যচন্দ্র কোটা ভালে,
 মৌমন্ত্রত হ'য়ে ভাবে স্থানু ॥

যোগেশ্বর অনুসারে, সকলি ত্যজিয়া দূরে,
 শীর্ণ পর্ণ রহিল আহার ।
 তাহা ত্যাগ হৈল যবে, অপর্ণাখ্যা হ'য়ে তবে,
 পবন ভক্ষণ কৈলা সার ॥
 শীততে আকণ্ঠ জলে, নিদাঘে পঞ্চাগ্নি জ্বালে,
 বৃষ্টিকালে ভিজে অনুক্ষণ ।
 মুদিত করিয়া আঁখি, উৰ্দ্ধুপদে উৰ্দ্ধমুখী,
 ভাবে গৌরী ভবের চরণ ॥
 মহামন্ত্র অপে মনে, পণ করি ত্রিলোচনে,
 লোচনে বয়েছে প্রেম ধারা ।
 ভণে বিজ্ঞ রামেশ্বর, চঞ্চল হইল হর,
 চণ্ডীরে দেখিতে হৈল ভরা ॥ ২৭ ॥

ভগবতীর প্রতি হিতোপদেশ ।

ত্রিলোচন ত্রিকালজ্ঞ তপস্বীর বেশে ।
 রূপা করি ক'ন কথা কুমারীর পাশে ॥
 তোমার বালাই ল'য়ে মরে যাই আমি ।
 কহ কহ কার তরে কণে পাও তুমি ॥
 জনক জননী ছাড়ি যোগিনীর বেশে ।
 আহা মরি এত কষ্ট এমন বয়সে ॥
 কিশোরীর কষ্ট দেখি কমনীয় কায় ।
 বুড়া বামনের বুক বিদরিয়া যায় ॥
 বাখিত ব্রাহ্মণ দেখি বিধুমুখী বলে ।
 বাসনা করেছে বড় ভাগ্যে যদি ফলে ॥
 বামন হইয়া হাত বাড়িয়েছি চাঁদে ।
 আপনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁদে ॥
 পশুপতি পাব পতি পুষ্ট করি পুণ্য ।
 কেবল কঠোর তপ করি এই জন্ম ॥
 হি হি করি হাসিল ব্রাহ্মণ ইহা শুনি ।
 বাসনা করেছে বর বিদগধ জানি ॥
 সে শিবকে সমর্পবে সোণা পারা দে ।
 হাতে তুলি বিষ খেতে বলে দিল কে ॥
 শিবের সংবাদ কিছু শুন নাই পারা ।
 বিকট বদন বড় বিপরীত ধারা ॥
 ভক্ষণ-ভাজের গুড়া ভক্ষ্য বিভূষণ ।
 সদাই শবের প্রায় শ্মশানে শয়ন ॥

প্রেত ভূত প্রমথ পিশাচ ল'য়ে সজ ।
 গায়ের যোগিয়া গন্ধে যম দিল ভজ ॥
 বেড়ে সাপ গাময় গলায় হাড়-মালা ।
 জটায় জাহবী যায় ক্ষুভীরের রেলা ॥
 করে ব্রহ্ম-কপাল কপালে দাবানল ।
 মদন মরিল পুড়ে হইয়া বিকল ॥
 কোমলাঙ্গী কেমনে তিষ্ঠিবে তার কোলে ।
 জীবন্ত জ্বলিবে কেন জ্বলন্ত অনলে ॥
 শুনিতে সুন্দর শিব সেবিতে সুন্দর ।
 দেখিতে সে দারুণ দরিদ্র দিগম্বর ॥
 গঙ্গাকে গৌরব করে ধরেছিল শিরে ।
 গড় করি গেল সেহ রত্নাকর-নীরে ॥
 লক্ষ্মী-ছাড়া ললাটে লাগিয়া শশধর ।
 অর্দ্ধভাবে অপূর্ণ আছেন নিরন্তর ॥
 দারিদ্র্য দোষের পর দোষ নাই আর ।
 সম্বত্ত্ব গণ থাকিলে সকল যার মার ॥
 নিষ্ঠুর নিকাম বাম পথে অবস্থিতি ।
 কে জানে কি জাতি কার পুত্র কার নাতি ।
 বুড়া কত কালের বলিতে নারে কেহ ।
 চলে যেতে চ'লে পড়ে অতি বৃদ্ধ দেহ ॥
 বড় বলি বাসনা করেছে বুড়া বরে ।
 ভিক্ষা মাগি খায় ভুঞ্জি ভাঙ্গ নাহি ঘরে ॥
 জ্বলিবে জঠরানল জীবে যত কাল ।
 এক মুখে পক্ষ মুখ বড়ই জঞ্জাল ॥
 কি দেখে পড়েছ ভুলে ভূপতির ঝি ।
 মোরে বল ভাল বরে আমি এনা দি ॥
 কুমারী বলেন কিছু কয়া নাঞী আর ।
 গড় করি গোসাঞী তোমাকে পরিহার ॥
 বুড়ালে ব্রাহ্মণ কুলে ব্রহ্ম নাহি জান ।
 কহি কিছু রূপা করি কাণ পাতি শুন ॥
 বধির ব্রাহ্মণ বলে বড় করি বল ।
 বলে বিজ্ঞ রামেশ্বর বলিবেন ভাল ॥ ২৮ ॥

মহাদেবের মহিমা ব্যক্ত ।

ব্রাহ্মণ ঠাকুর শুন ব্রাহ্মণ ঠাকুর ।
 শিব নাম স্মরিলে সস্ত্রাপ যায় দূর ॥
 কুশলার্থ কৃতার্থ করুণাময় নিধি ।
 ব্রহ্মবীজ বিশ্বনাথ বিধাতার বিধি ॥
 চন্দ্রচূড় বিনা চিরজীবী নহে কেহ ।
 কাল পেয়ে মরেন ধরেন যত দেহ ॥
 শুদ্ধসত্ত্ব শিবমূর্ত্তি সদানন্দময় ।
 ঈশ্বর অজরামর অক্ষয় অব্যয় ॥
 শিব ব্রহ্ম শিব ব্রহ্ম শিব ব্রহ্ম সার ।
 শিব সম স্তবসেবা স্তরে নাহি আর ॥
 শিব হৈতে সকল সকলে সদাশিব ।
 মায়াতে মোহিত হ'য়ে মানে নাই জীব ॥
 স্নর্গ মর্ত্ত্যরসাতলে যত হয় রাজা ।
 সবাকারু সম্পদ শিবের করি পূজা ॥
 রাজা রাম রাবণে বধিল যার বলে ।
 হেলায় বান্ধিল সেতু সমুদ্রের জলে ॥
 রামে বর দিয়া রামেশ্বর অভিধান ।
 তুষ্ট তুর্গ অপূর্ণকামের পূর্ণ কাম ॥
 ভীষ্মক ভূপের বেটী ভক্তি করি ভবে ।
 ভামিনী ভবনে বসি ভগবান্ লভে ॥
 বাণে বর দিয়া বাণেশ্বর অভিধান ।
 লোক-ধন কল্পতরু প্রভু ত্রিনয়ন ॥
 অমঙ্গলশীল কিস্তি মঙ্গলের মূল ।
 সে জন স্মৃতি শিব যারে অশুকুল ॥
 অগ্নিমাди অষ্ট সিন্ধি আছে করতল ।
 শুভদাতা সদাশিব সেবকবৎসল ॥
 যোগেন্দ্র পুরুষ জন্ম জরা কৈল জয় ।
 তেঁই তাঁর দাসী হ'তে অভিলাষ হয় ॥
 কুমারীর কথা শুনি রূপাসুধি হাসে ।
 বর দিল বিস্তর মনের অভিলাষে ॥
 ত্রয়ার তোমার পতি হো'ন ত্রিলোচন ।
 নাথকে অর্পণ কর নবান যৌবন ॥
 গৌরীর গৌরব হোক গায়ে হোক বল ।
 পশুপতি অশু হুলা বাস্তব কেবল ॥

পঞ্চমুখে চুম্বন করুন চাঁদমুখে ।
 পতি-পুত্রবতী হ'য়ে জীয়া থাক স্তখে ॥
 গড় করি গিরিসুতা গদগদ ভাষে ।
 কত কালে যাব আমি কণ্ঠদীপ পাশে ॥
 ব্রাহ্মণ বলেন দেখা হ'বে তুয়ে একে ।
 তখন ত্রিপুরা তাঁকে ত্রিলোচন দেখে ॥
 বৃষাকৃচ চন্দ্রচূড় শূল সব্যহাতে ।
 পূর্ব বেশ বিলক্ষণ জটাভার মাথে ॥
 হর্ষ হয়্যা হৈমবতী হৈল প্রণিপাত ।
 বরমালা দেহ গলে বলে বিশ্বনাথ ॥
 শীঘ্র আনে স্তম্ভরী স্তম্ভর করি মালা ।
 শঙ্করের গলে দিল শুভক্ষণ বেলা ॥
 অমর দুন্দুভি বাজে নাচে সুরগণ ।
 আকাশে করিলা ইন্দ্র পুষ্প বরিষণ ॥
 হেনকালে হৈমবতী হরে কহে এই ।
 দশ-বাণী-সমা কহা যদি পাত্রে দেই ॥
 তুমি বর আমি কন্যা সম্প্রদাতা গিরি ।
 আসিবেন বরযাত্র ইন্দ্র আদি করি ॥
 আনন্দ হইয়া দেখিবেন লোক সব ।
 হরগৌরী-বিবাহ মঙ্গল মহোৎসব ॥
 সায় দিলা শঙ্কর শঙ্করী গেলা ঘরে ।
 দুই জনে দাগ্য দিয়া দ্বিজ রামেশ্বরে ॥২৯॥

শিবের বরসজ্জা ।

ঠাহরিয়া ঠাকুর নারদে দিলা ভার ।
 ব্রহ্মপুত্র নারদ করিলা অঙ্গীকার ॥
 বিবাহে সকল লোক দিলেক যৌতুক ।
 মোর কিছু নাই মাত্র করিব কৌতুক ॥
 সায় দিলা শঙ্কর সন্তোষ হৈলা ঋষি ।
 বড়াই বাড়াল্য বড় হিমালয়ে আসি ॥
 ভাগ্য ভাল তোমার উদযোগ ভাল মোর ।
 অপর্ণাখ্যা কন্যার পুণ্যের নাহি ওর ॥
 পূর্ব-সভা পার্বতী লভিবে নিজ নাথে ।
 সারা গেল সব কথা শঙ্করের মাথে ॥
 শৈলরাজ শুভ কাজ শীঘ্র লহ সারি-
 বিনোদিয়া বর বসিয়াছে যাত্রা করি ॥

আঙ্গুসম অনেক করিবে আয়োজন ।
 বরযাত্র আসিবে বিস্তর বিচক্ষণ ॥
 হিমালয় কয় হর বর আন দ্রুত ।
 তোমার আশীষে হেথা সকল প্রস্তুত ॥
 নগাধিপ নারদে বিদায় করি দিয়া ।
 বিষ্ণা আদি বান্ধবে আনিল আমন্ত্রিয়া ॥
 বাদ্য গীত বিস্তর করিয়া কোলাহল ।
 হর্ষযুত হৈয়া কৈল হরিদ্রা মঞ্জল ॥
 প্রাণপণে পর্বত প্রস্তুত হ'য়ে রয় ।
 মহামুনি গিয়া ওথা মহেশ্বরে কয় ॥
 নগেন্দ্র সহিত করি লগ্ন নিরূপণ ।
 উভয় জঞ্জাল সারি আইলু এখন ॥
 ত্রিভুবনে তোমার দিলাম নিমন্ত্রণ ।
 সবে আসে সন্তীক সকল স্বরগণ ॥
 ভরাপর বরকে সাজালে ভাল হয় ।
 বিদগধ বিনা সে অশ্রুর কন্ধ নয় ॥
 বর চোর দেখিতে সবার অভিলাষ ।
 অতএব অপূর্ব সাজিবে কৃতিবাস ॥
 হর বলে তোমা হ'তে বিদগধ কে ।
 আবা থাবা করি বাবা তুগ্রি সেৱা দে ॥
 ভবা ঋষি ভাল সাজাইল ভূতনাথে ।
 মুক্তি দেখি মেনক। মুচ্ছিত হ'বে যা'তে ॥
 বসে গিয়া বিনোদিয়া বৃষের উপর ।
 হর বরযাত্র চলে বলে রামেশ্বর ॥ ৩০ ॥
 ইতি তৃতীয় দিবসীয় দিবাশালা সমাপ্ত ।

নিশারন্ত ।

শিবের বরযাত্রা ।

ত্রিদেশে চন্দ্রভি বাদ্য বাজয়ে রসাল ।
 বেণু বীণা যুদজ মন্দিরা করতাল ॥
 ঢাক ঢোল কঁাসর দগড়া দামা ভেরী ।
 মঞ্জল মুরলী কত মোহন মোহরী ॥
 কিম্বদন্তীকর্ষণ গান করে তারা ।
 আগে আগে নৃত্য করে ইন্দ্রের অপ্সরা

ব্রহ্মা বরযাত্র দেববৃন্দের সহিত ।
 ব্রহ্মাণী বৈষ্ণবী ল'য়ে হ'য়ে হরষিত ॥
 ঐরাবতে ইন্দ্রাণী সহিত দেবরায় ।
 ত্রিদেশ তেত্রিশ কোটি আগে পিছে ধায় ॥
 অষ্ট বহু নব গ্রহদশ দিকপাল ।
 ষোড়শ মাতৃকা চলে শিবের মিশাল ॥
 মার্কণ্ডেয় সাজিলেন ষষ্ঠীর সহিতে ।
 চেদিরাজ চলিল চাপিয়া চিত্ররথে ॥
 বৃহস্পতি আদি চলে ব্রাহ্মণের ঘটা ।
 দিব্য বস্ত্র পরিধান ভালে উর্দ্ধ কোঁটা ॥
 চলে কোটি যোগিনী ডাকিনীগণ ল'য়ে ।
 সর্বভূত শীঘ্র আইল সমাচার পেয়ে ॥
 দীপ্ত করে দিগন্ত দেউটি ধরে দানা ।
 ভূতগুলা মারে ডেলা শুনে নাই মানা ॥
 খোশাল হইয়া পেতি মশাল যোগায় ।
 কোঁতুকে কুয়াগুগণ গড়াগড়ি যায় ॥
 দপ্ দপ্ দীপক জ্বলিছে ধূনা মড়া ।
 হাজার হাজার চলে হ'য়ে হাতী ঘোড়া ॥
 চরখি হইয়া চলে কেহো সাথে সাথে ।
 হাউই হইয়া অন্য ধায় শূন্যপথে ॥
 অনেক আতসবাজী করে যত ভূত ।
 শঙ্কর সাবাসি দেন বটে মোর পুত ।
 বরযাত্র-শব্দ শুনে শুক্ক হিমালয় ।
 আপনি অমাত্য সাথে আগে হ'য়ে লয় ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিমন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৩১ ॥

অধিবাসাদি নান্দীমুখের বিবরণ ।

আনন্দ চন্দ্রভি করি ল'য়ে বজ্রগণে ।
 গৌরী-অধিবাস গিরি করে শুভক্ষণে ॥
 ছেয়ে ছায়ামণ্ডপ রেখেছে মণিমালে ।
 দপ্ দপ্ দীপক জ্বলিছে তার কোলে ॥
 বিচিত্র বিতান রত্ন বেদির উপরে ।
 ব্রাহ্মণ সকলে বসি বেদধ্বনি করে ॥
 অচল আচান্ত হ'য়ে বসে বরাসনে ।
 কৃতাজলি করে নতি কৃষ্ণের চরণে ॥

প্রাণায়াম ভূতশুদ্ধি সারিয়া সকল ।
করে স্বস্তিবাচন করিয়া কোলাহল ॥
স্বর্গঘাটে করপুটে করে আবাহন ।
বেদের বিধানে পূজি বিবুধের গণ ॥
সুন্দরী সুন্দর বস্ত্র অলঙ্কার পরে ।
পার্বতী পুরট-পীঠে পদ্মাসন করে ॥
মন্ত্র পড়ে যুনিগণ করি কলস্বর ।
গৌরীর গন্ধাধিবাস করে গিরিবর ॥
মহী গন্ধ শিলা ধাত্য দুর্বা পুষ্প ফল ।
সম্প্রতি সিন্দূর যত স্তম্ভ কঙ্কল ॥
গৌরোচনা সিকার্থস্বর্গ রোপা তাত্র আদি ।
চামর দর্পণ আদি দিল যথাবিধি ॥
বদিল প্রশস্ত পাত্র সূত্র বান্ধি করে ।
ষোড়শ-মাতৃকা পূজা কৈল তার পরে ॥
ষষ্ঠী মার্কণ্ডেয় পূজি দিল বসুধারা ।
চেদিম্বাজ পূজি নান্দীমুখকৈল সারা ॥
ওথা ঈশ্বরের অধিবাস যথাবিধি ।
ব্রহ্মা দিল মন্ত্র পড়ি মহী গন্ধ আদি ॥
গৌরব করিয়া পূজা দিল বসুধারা ।
এতদূরে কপর্দীয় ক্রিয়া হৈল সারা ॥
নান্দীমুখ শ্রীকি কি করিবে শূলপাণি ।
পিতৃ পিতামহ আদি সকল আপনি ॥
ওথা নৃত্য গীত বাদ্য করি কোলাহল ।
শত এয়ো সহিত মেনক। সহে জল ॥
এয়ো নাম শুনিলে আনন্দ হয় মনে ।
অতএব আও করি রামেশ্বর ভণে ॥ ৩২ ॥

এয়োগণের নাম ।

এয়োর প্রধান এয়ো সংসারের সার ।
আনন্দদায়িনী এয়ো মহিমা অপার ॥
ভক্তকালী ভবানী ভৈরবী ভগবতী ।
ভাগ্যবতী ভানুমতী ভাগীরথী রতি ॥
রামেশ্বরী রুক্মিণী রোহিণী রাধা রমা ।
রক্তা তারা ত্রিপুরা তুলসী তিলোত্তমা ॥
চন্দ্রমুখী চিত্রলেখা চিত্রাঙ্গী চর্চিকা ।
অরুন্ধতী অমর্ণা অর্পণী অম্বিকা ॥

জাহ্নবী যমুনা জয়া জানকী যশোদা ।
স্বলোচনা সুশোভনা সুন্দরী সারদা ॥
সুভদ্রা সুমিত্রা সত্যভামা সত্যবতী ।
স্বাহা স্বধা শচী সীতা শিবা সরস্বতী ॥
পুণ্যবতী পার্বতী পরমেশ্বরী পরা ।
পদ্মমুখী পদ্মিনী পরেশী পরতরা ॥
হরিপ্রিয়া হৈমবতী অদिति অভয়া ।
দক্ষ দিতি দ্রৌপদী দৈবকী দুর্গা দয়া ॥
কাত্যায়নী কালী জয়াবতী কল্পলতা ।
কামেশ্বরী কৃশোদরী কুন্তী কৌন্তুমাতা ॥
মহামায়া মোহিনী মাধবী মাহেশ্বরী ।
মধুমতী মাতঙ্গী মদনা মন্দোদরী ॥
বিদ্যাধরী বিশালাক্ষী বিমলা বিজয়া ।
বেণু বৃন্দা গোমতী গান্ধারী গঙ্গা গয়া ॥
ঈশ্বরী ইন্দ্রাণী উমা উর্বশী অহল্যা ।
কুমারী কল্যাণী কুজা কৈকেয়ী কোশল্যা ।
কুঞ্জলতা ললিতা লক্ষ্মীর অবতার ।
এয়োর প্রধান শত এয়ো কত আর ॥
সুরধুনী মাধুনী ধনী চিন্তামণি চাঁপা ।
সোহাগী সম্পদী পদী খুদী সোনারূপা ॥
ষোড় হ'য়ে জল স'য়ে মঙ্গলিলা হাঁড়ী ।
হেনকালে হইল বরের তড়বড়ি ॥
বাদ্যরবে ছুটে সবে করি রাওয়া-রাই ।
পর্বতের পুরীতে পড়িল ধাওয়া-ধাই ॥
বরযাত্র কন্যাযাত্র বেড়ে বসে বরে ।
হেমাসনে হিমালয় বসাইল হরে ॥
অচল অর্চনা করে আত্মারামে পেয়ে ।
পর্বতের প্রেমধারা পড়ে বুক বেয়ে ॥
আনন্দে বিহ্বল হ'য়ে রহে মহীধর ।
স্ত্রী-আচারে নারদ লইয়া চলে বর ॥
অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বেড়িলেন বরে ।
তার মাঝে মেনকা মোহিনী আগুসরে ॥
হৃদিকে হু দাসী ল'য়ে ঔষধের ডালা ।
বরের নিকট স্বাখে বরণের ধালা ॥
চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
ভব-ভাব্য ভক্তকাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৩৩ ॥

স্ত্রী-আচার।

সুন্দরী সুন্দর বস্ত্র-অলঙ্কার পরি।
 দাঁড়ালো দেবীর কাছে দিব্য শোভা করি
 রতন প্রদীপ সব রমণীর হাতে।
 বেড়িল পান্নী-ঘটা পার্বতীর নাথে ॥
 বর দেখি বিশ্বয় হইল সবাকর।
 শান্তুড়ী শুখায়ে গেল সুখ নাহি আর ॥
 মনে মনে বিচার করিছে বিধুমুখী।
 শঙ্কর কন্ঠার বর কেন হেন দেখি ॥
 সীমন্তিনী সব দেখে সপনের পারা।
 কাণাকৃণি করে কিছু কয় নাঞি তারা ॥
 শান্তুড়ী বরণ করে সাবধান হ'য়ে।
 নির্বাচিত্তে নারি কিছু কাজ নাহি ক'য়ে ॥
 দিব্য দধি দিয়া দুটী চরণারবিন্দে।
 অঙ্গুলি হেলায় রামা অশেষ প্রবন্ধে ॥
 পায় হ'তে মস্তক মস্তক হ'তে পা।
 প্রচুর প্রবন্ধ কৈল পার্বতীর মা ॥
 তর্জনী অঙ্গুষ্ঠে ঘোখে দুই হস্তে ধরি।
 নিছিয়া ফেলিল পান পরিপাটি করি ॥
 মাথায় মণ্ডল দিয়া জোঁথে সাত বার।
 কপালে চন্দন দিয়া গলে দিল হার ॥
 ছামনি নাড়িয়া অভিচারে দিল মন।
 একে একে আরস্তিল ঔষধ কারণ ॥
 মস্ত্র পড়ে গুড় চালু বন্ধে দিতে ফালা।
 দপ্ দপ্ কপালে দহন উঠে জ্বল্যা ॥
 চমকিয়া চন্দ্রমুখী চক্ষু বুজি রয়।
 নারদ নিষেধ করে ভাল কর্ষ নয় ॥
 বিষধরে বুদ্ধি দিল বিধাতার পো।
 শিরে হাত বাড়াইতে সাপে মারে ছোঁ ॥
 পাছাইল পদমুখী পেয়ে মহাভয়।
 সখী-মাকে শব্দ করি সাপ সাপ কয় ॥
 নারদ বলেন মামা এত রঙ্গ জান।
 জন্মদাতা বেগারে পড়িল নাই কেন ॥
 নারদের কথা শুনি শিব হৈল সুখ।
 সন্তিদের আনন্দে শিখায় দিল কুরু ॥

আই আই করি এয়ো হেসে পাক যায়।
 আগুণ মেটায়ৈ দিল মেনকার গায় ॥
 দেব-ঋষি দেয়াইল ইষবের মূল।
 পলায় সকল সাপ হইয়া আকুল ॥
 ছেড়ে ব্যাঘ্রছাল যদি ছুটিল ভুজঙ্গ।
 শান্তুড়ী-সম্মুখে শিব হইলা উলঙ্গ ॥
 নন্দী ছিল মশাল যোগায়ে দিল কাছে।
 ক্রকুটী করিয়া ভূত চতুর্দিকে নাচে ॥
 মহেশের কাছে থাকি মুনি মারে ঠেলা।
 কান্দি ঘরে গেল রাণী আছাড়িয়া থালা ॥
 আই আই আয়ের উঠিল কলরোল।
 জামাই মাইলো ঠেলা বলি হৈল গণ্ডগোল
 গুর্কিণী সকল গিরিরাজে গালি পেড়ে।
 কলসরে কান্দেন কন্ঠার মাকে বেড়ে ॥
 দিগম্বর দেখি দুঃখ উঠে পুনঃপুন।
 মেনকার মনস্তাপ মন দিয়া শুন ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর।
 ভবভাব্য ভদ্রকাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৩৪ ॥

মেনকার বিলাপ ✓

পা মেলে পার্বতী কোলে করি বলেছি।
 এমন বরে বিভা দিব গৌরী হেন কি ॥
 কি-সোহাগী মাগি করে কিয়ের বড়াই।
 টাদের গায় মলিন আছে বাছার গায় নাই
 পুনঃপুনঃ চুম্বন করিয়া চাঁদমুখে।
 বিরহের জ্বালায় বাছায় করে বুকে ॥
 আকুল হ'য়েছে প্রাণ উঠেছে উদ্বেগ।
 চক্ষু দুটা প্রবে যেন শ্রাবণের মেঘ ॥
 কেবল কন্ঠার মোহে লোহে গেল ভরি।
 মহারানী মাথা কুড়ে মনস্তাপ করি ॥
 বলে যেই বাছা ল'য়ে দিবে এই বরে।
 স্ত্রী-হত্যা দিব আগ্নি তাহার উপরে ॥
 কান্দে রাণী কেবল কন্ঠার মুখ চেয়ে।
 বেছে বর বাপ্ এনেছে দুটা চক্ষু খেয়ে ॥
 ভাতারে ভৎসিয়া ভূতনাথে গালি পাড়ে।
 বর দেখে দেই দোষ ঘটকের ঘাড়ে ॥

আই মা গো একি লাজ হায় হায় হায় ।
বর্ষর বেদ্যের বুড়া বেটী দিব তায় ॥
আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু ঘরে ।
মোর বিভার দায় নাই আচাভুয়া বরে ॥
বদনে রদন পড়ে মিঞ্জি মিঞ্জি আঁখি ।
এমন বিপাক্যা বর বয়সে নাঞি দেখি ॥
সর্ব্ব অঙ্গে কিলি কিলি করে কাল সাপ ।
তাকে বেটী দিতে চায় নিদারুণ বাপ ॥
নিন্দা করে নগেন্দ্রে নারদে দেয় শাপ ।
গৌরীকে বান্ধিয়া গলে জলে দিব বাঁপ ॥
আজি বেনে কেবল মেনকা মরে জীল ।
পরমায়ু থাকিতে পরাণ গিয়াছিল ॥
গুড় চাঁউলি ফেলে দিতে আগুন উঠে তায় ।
নবীর পুতুলী বাছা দেখে দিব তায় ॥
ফণীর ফাপান শুনে মরেছিলু ডরে ।
ধাক্কা মেরে বার করে দিতে বল বরে ॥
নেড়টা হ'য়ে শিক্সা বাজায় শাশুড়ীর কাছে
এমন পাগল নাকি ত্রিভুবনে আছে ॥
আই মা একি লাজ জামাই মারে ঠেলা ।
গলে দড়ি দিয়া বেটা মর এই বেলা ॥
মেনকার মুখ ছুটে যত উঠে মনে ।
সে সকল শেল বাজে শৈলজার কাণে ॥
নিদ্রাছলে নাথের চরণে হ'য়ে লয় ।
হ'য়ে শ্বেত মাছি হরে হৈমবতী কয় ॥
চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
ভব-ভাব্য ভক্তকাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৩৫ ॥

মহাদেবের মদনমোহন মূর্ত্তি-ধারণ ।

দয়া কর দয়াময় দণ্ডবৎ হই ।
ত্রিপুরা তোমার বিনা আর কা'র নই ॥
তবে কেন ত্রিলোচন তুমি মোরে ছাড় ।
দয়া করি দুটী পায় দাসী করে এড় ॥
দেহান্তরে দোষ দিয়া দক্ষ হৈন বাপে ।
তনু ত্যাগ করেছি তোমার এই তাপে ॥
সদানন্দ সর্ব্বকাল সর্ব্বময় তুমি ।
গোমার চরণে আর কি বলিব আমি ॥

চন্দ্র-চক্ষে তোমারে চিনিতে নারে কেহ ।
দয়া কর দয়াময় ধর দিব্য দেহ ॥
শঙ্করীর একথা শুনিয়া সেই বপু ।
কোটি কাম কমণীয় হৈলা কামরিপু ॥
সর্ব্ব সব সাজিল সোনার অলঙ্কার ।
গলে ছিল ফণী হৈল মণিময় হার ॥
বিভূতি চন্দন হৈল জটাতার কেশে ।
ত্রিভুবন মগ্ন হৈল মহেশ্বরের বেশে ॥
শিবে দেখি শশিমুখী স্তম্ভী হয় প্রাণে ।
যোগ্য বর জানাইল জননীর স্থানে ॥
যশোমন্ত সিংহে দয়া কর হরবধু ।
রচে রাম অক্ষরে অক্ষরে করে মধু ॥ ৩৬ ॥

শিবরূপের প্রশংসা ।

মহামায়া মাযের চরণে ধরি কয় ।
মহেশ্বর মন্দ বল মনে নাহি ভয় ॥
চন্দ্রচক্ষে চিনিতে নারিলে চন্দ্রচূড় ।
পার্ব্বতীর প্রাণনাথ পরম নিগূঢ় ॥
তোমার তনয়া তপ কৈল তাঁর তরে ।
মোর মা হইয়া মন্দ বল মহেশ্বরে ॥
ভোলানাথ র'য়েছে ভুবন আলো করে ।
দেখ গিয়া দেব-দেব দুটি চক্ষু ভরে ॥
দান দেহ দুহিতা দেবাদিদেব দেবে ।
চতুর্দশ ভুবন চরণ খাঁর সেবে ॥
দেবমায়া দেখে মিছা দক্ষ হৈলে শোকে ।
আপনার অখ্যাতি আপনি থুলে লোকে !
হায় হায় হায় হেদে হাভাতীর খি ।
নিরঞ্জনে নিন্দা ভাল নির্কীচিলে কি ॥
গৌরীর সংবাদ শুনে স্তব্ধ যত মেয়ে ।
মা রৈল চণ্ডিকার চাঁদমুখ চেয়ে ॥
হেনকালে হরিদাস হৈলা উপমীত ।
বসিলা এয়োর মাঝে এয়োর সহিত ॥
রাগীরে রহস্য করে ঋষি হ'য়ে নাতি ।
কষ্ট দেখে রসান্তে এসেছি এত রাত্তি ॥
জামাই-ভাতারি পেলি এমন জামাই ।
কড়া অঙ্গুলের রূপ কামদেবে নাই ॥

এই প্রাণে সেইকালে ক'য়েছিলাম আমি ।
 দেবমায়। দেখে মোকে দোষ দিবে তুমি ॥
 এয়ের সহিত আই এসো মোর সাথে ।
 ভুলে যাবে এখনি দেখিলে ভোলানাথে ॥
 হরাস্তিকে হাতে ধরি হরিদাস রয় ।
 বর দেখি বিধুমুখী মানিল বিস্ময় ॥
 মহেশে দেখিয়া মোহ গেল মত মেয়ে ।
 চিত্রের পুতুলি যেন রহিলেন চেয়ে ॥
 কত কোটি কল্প বসি কত কোটি বিধি ।
 রচনা করিল হেন রসময় নিধি ॥
 গদ গদ হ'য়ে বলে গৌরী-যোগ্য বর ।
 যে যার জামাই নিন্দা করে অতঃপর ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভঙ্গকাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৩৭ ॥

শাক্তীদের জামাই-নিন্দা ।

ছকী বলে আরে মোর ছার কপাল ছি ।
 অঙ্গ বরে বিভা দিনু খুদী হেন ঝি ॥
 শুয়ে থাকে শয্যায় স্তম্ভরী করি কোলে ।
 হাবা তাকে হারাইয়া হাতাড়িয়া বলে ॥
 ঘোড়শী স্তম্ভরী নারী সে কি তাকে সাজে ।
 পাদ কুড়া পোক যেন পদফুল-মাঝে ॥
 চন্দ্রমুখী চাঁপা কান্দে মল্লিকার মোহে ।
 কুজা বরে বেটী দিয়া ডিজে গেল লোহে ॥
 কোদণ্ডের মত সে কুণ্ডলাকৃতি কুঁজে ।
 পুড়া পুটনির প্রায় পড়্যা থাকে সেজে ॥
 ভগী বলে অভাগী নাহিক আমা বই ।
 কথায় উঠিল কথা অতএব কই ॥
 কুরগু জামাঞা আমি কেমনে জানিনু ।
 জামাঞা ভাতের দিনে ভাত দিতে ছিনু ॥
 হারি বেটী হিঙ্গ মেখে গীড়া দিতে মা ।
 কৌকাল্য কুরগু যেন কুকুরের ছা ॥
 ভাত ছেড়ে ভঙ্গ দিল ভোজনের কালে ।
 কোণে বসে কাঁদি আমি রন্ধনের শালে ॥
 কেমন্ড কুশল হয় কামিনীর কাজে ।
 কন্যাকে জিজ্ঞাসি কিছু কয় নাহি লাজে ॥

চক্ষু চাপে চাড় করে চাড় বলে কি ।
 বন্ধ বরে বিভা দিনু বুঝি হেন ঝি ॥
 শয্যায় শিশুর প্রায় শুয়ে থাকে কোলে ।
 কদাচ কাস্তুর প্রায় কেহ নাহি বলে ॥
 মাধুনী ধনীর তরে করে মনস্তাপ ।
 গোদা বরে সেধে এনে বেটী দিল বাপ ॥
 বারো মাস দারুণ গোদের গন্ধ ছুটে ।
 নাক ধরে নিকটে বসিতে জাঁত উঠে ॥
 তায় তৈল দিতে তনুত্যাগ হয় ঘ্রাণে ।
 বিষম জঞ্জালে বাছা বাঁচিবে কেমনে ॥
 সোহাগী সস্তাপ করে সম্পদীর তরে ।
 বুড়া বরে বেটী দিয়া বুক ফেটে মরে ॥
 উক্কণী তাহারে বিষ বাসে নাহি ভাল ।
 দুহিতার দুঃখে দেহ-দগ্ধ হ'য়ে গেল ॥
 সরস ব্যঞ্জন বিনা খায় নাই অন্ন ।
 একটুকু মন্দ হ'লে মারে মতিচ্ছন্ন ॥
 মেনকার মন ভাল মনোহর বর ।
 আহা মরি জামাইর রূপে আলোকৈল যর
 নিরন্তর থাকি দেখি নহি স্তম্ভরা ।
 হাঁড়ির মুখের মত হ'য়ে গেল শরা ॥
 ভাগ্যবানের বেটী ভাগ্যবানের পো ।
 সোনায় সোহাগা যেন মিলায়ন গো ॥
 মনে মোহ পেয়ে যত মেয়ে চেয়ে রয় ।
 রামেশ্বর রচে হরগৌরী-সম্বয় ॥ ৩৮ ॥

কন্যা-সম্প্রদান ।

হেমাসনে হিমালয় বসাইয়া হরে ।
 হরষিত হ'য়ে হৈমবতী দান করে ॥
 সাধুবাদ করিয়া করিল সমর্চন ।
 দিয়া মালা মলয়জ বস্ত্র আভরণ ॥
 পায়ে পাদ্য শিরে অর্ঘ্য মুখে আচমন ।
 মন্ত্র পড়ে দিল মহীধর বিচক্ষণ ॥
 কন্যাসম্প্রদান-কালে কহে গিরিরায় ॥
 পিতৃপিতামহ-পূর্ব বাক্য হ'তে চায় ॥
 ভূধর ভাষিল ভূতনাথে হৈল ভারি ।
 জন্মের অস্থিতি নাম করিবেন কারি ॥

বৈদিক কালের কৰ্ম না হৈলে সে নয় ।

চন্দ্রচূড়ে চিন্তা দেখি চতুর্মুখ কয় ॥

এককালে চতুর্মুখে কয়ে দিল বিধি ।

বেদকণ্ঠ উগ্রকণ্ঠ নীলকণ্ঠ আদি ॥

বেদকণ্ঠ ঠাকুর প্রপিতামহ নাম ।

উগ্রকণ্ঠ পিতামহ সর্বগুণধাম ॥

কণ্ঠ ঠাকুর পিতা পরমের পর ।

নীলকণ্ঠ সম্প্রতি সাক্ষাতে বসে বর ॥

ব্রহ্মার বচন শুনি বিশ্বনাথ হাসে ।

রামেশ্বর রচে হর দয়া কর দাসে ॥ ৩৯ ॥

বরকণ্ঠার যোতুক ।

এই মত যত বিধি ব্যবহার ছিল ।

মানন্দ-চুন্দভি করি শুভ কৰ্ম হৈল ॥

গমে বামদেবের বিরাজে বিধুমুখী ।

হস্ত হৈল ত্রিভুবন হরগৌরী দেখি ॥

শিব শিবা দুই শোভা পাইল পরম্পর ।

লক্ষ্মীনারায়ণ যেন শচী-পুরুন্দর ॥

পদ্মা জয়া বিজয়া দিলেন তিন দাসী ।

সর্বগুণসমম্বিতা সবে রূপরশি ॥

বৃন্দারক বৃন্দ দেখি দিলেন যোতুক ।

পর্বত পূজিল সবা করিয়া কৌতুক ॥

হেসে হেসে হরিদাস হিমালয়ে ভাষে ।

মামাকে রাখিয়া যাব মেনকার পাশে ॥

তার কাছে গিরিরাজে সাজ নাহি আর ।

আমার মামাকে হৈল পর্বতের ভার ॥

হিমালয় কয় হয় হরিদাস ভায়া ।

কৃতার্থ করণ আমা কতকাল রয়া ॥

হিমালয় কথা শুনি হরিদাস হাসে ।

হরিভক্তি পুরস্কার পাইল হরপাশে ॥

পার্বত্য সহিত প্রভু পর্বতের ভাবে ।

হিমালয়ে রহিলা বিদায় হৈলা সবে ॥

মধুকর মনোহর মহেশের গীত ।

রুচে-রাম রাজারাম সিংহ প্রতিষ্ঠিত ॥ ৪০ ॥

তৃতীয় দিবসীয় নিশাপালা সমাপ্ত ।

চতুর্থ দিবসীয় দিবা পালারন্ত ।

শিবের শঙ্করাগ্নয়ে বাস ।

রসিক রসিকা সঙ্গে, রহিলেন রসরঙ্গে,

রাস-রসে হইয়া বিহ্বল ॥

শঙ্কর পর্বত রায়, সর্গ কত বড় দায়,

সুখময়, সুধবনি কন্দল ॥

শ্রীলক মৈনাক শৈল, মণি হেম পুরি হৈল,

জয়া পদ্মা প্রিয়া সহচরী ॥

পর্বতরাজের কন্যা, প্রেমসী প্রেমের ধন্যা,

পদ সেবে পরম সুন্দরী ॥

আত্মারাম সুখময়, প্রকাশিলা স্নতদ্বয়,

গৌরী হ'তে গুহ গজানন ॥

জ্যোষ্ঠ হৈল মহামতি, আর পুত্র সেনাপতি,

তেঁহ কৈলা তারক নিধন ॥

সকলি আনন্দময়, সবে মাত্র এক ভয়,

শঙ্করাগ্নে সদাই ভোজন ॥

ঘর জামাতার ভাত, ঘোর দুঃখে বিশ্বনাথ,

ঘুচাইলা লজ্জার বসন ॥

করিয়া শ্রীলক সেবা, শঙ্করাগ্নে রহে যেন,

তাহার জীবনে শত ধিক ॥

এইহেতু মহেশ্বর, কৈলাসে করিয়া ঘর,

নগরে মাগিয়া থায় ভিক ॥

পুরীতে ভূত্যের বাস, নৃত্য করে কুন্তিবাস,

কামরিপু কৌচিনীর মাঝে ॥

কহে দ্বিজ রামেশ্বর, রূপা কর গৌরীহর,

যশমত সিংহ মহারাজে ॥ ৪১ ॥

শিবের কৌচনী পাড়ায় প্রবেশ ।

কৌচের নগরে হর করিয়া প্রবেশ ।

ধরিল মন্মথ-অরি মন্মথের বেশ ॥

ব্রহ্মাসনে ঈশান বিম্বাণে দিলা কঁক ॥

আনন্দে গোবিন্দগুণ গান পঞ্চমুখ ॥

ডিগুম ডব্বর বাজে কাড়ি লয় প্রাণ ॥

মোহে মহী মদন-মর্দন মহেশান ॥

স্বরসাল বাজে গাল নাচে ভাল বিধু ।
 সিঙ্গা ডাকে দ্রুত আয় আয় কোঁচবধু ॥
 আকর্ষণ হেতু মন করি করি ধ্যান ।
 জপে মন্ত্র যুবতী-জীবনে পড়ে টান ॥
 বিকল হইয়া ছুটে সকল কোঁচিনী ।
 শিব এলো শিব এলো হৈল মহাপ্রসূনি ॥
 যাইল কোঁচনী শুনি বিয়ান ঘোষণা ।
 মুকুন্দ-মুরলী-রবে যেন গোপাঙ্গনা ॥
 কেহ কারে নহে টুটা সবে রূপরাশি ।
 ইন্দুমুখে বিন্দু ঘন মন্দ মন্দ হাসি ॥
 খঞ্জন-গঞ্জন আঁখি অঞ্জন-রঞ্জিত ।
 কটাক্ষে কন্দর্প কত কোটি মূরছিত ॥
 বল্লকী-বিশেষ ভাষা নাসা তিলফুল ।
 কুচকুন্ত কদম্ব-কোরক সমতুল ॥
 দস্তাবলি কুন্দকলি ঐশ্বর্য পলি বিম্ব ।
 ডমরু নিন্দিয়া মাঝা ডাগর নিতম্ব ॥
 উন্নত যৌবন যুব-জীবনের চোর ।
 অঙ্গ অঙ্গ অনঙ্গ তরঙ্গ ঘন ঘোর ॥
 যার দেহ দীপ্তি দেখি উত্তাপ রবির ।
 অদ্যাবধি তরাসে বিদ্যুত নহে স্থির ॥
 মুখবিধু দেখি বিদ্বি পিধু করি ক্ষয় ।
 পুনঃপুনঃ গঠে তবু তুলা নাহি হয় ॥
 এমতি যুগতিগণ পেয়ে চন্দ্রচূড় ।
 বেড়িয়া বিহার করে পরম নিগূঢ় ॥
 কেহ নাচে কেহ গায় কেহ বায় যন্ত্র ।
 কেহ করতালি দেয় সবে এক তন্ত্র ॥
 কোঁচনী সকল হৈল কুসুম-উদ্যান ।
 শঙ্কর ভ্রমর তায় করে মধুপান ॥
 নিত্য নিত্য এই কীর্তি করে কুন্তিবাস ।
 দিনশেষে বৃক্ষবেশে ভিক্ষা অভিলাষ ॥
 বন্ধু সিদ্ধ-সুতাপতি ভৃত্য সুরনাথ ।
 অষ্ট-সিদ্ধি করে আছে ঘরে নাই ভাত ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর শুনে সাধু জীব ।
 হিরণ্য-গর্ভের ভাই ডিকু মাগে শিব ॥ ৪২ ॥

শিবের ভিক্ষায় গমন ।

অকুটি করিয়া ভাল ভাল ভূমিতলে ।
 ভবনে ভবনে ভব ভিক্ষা মেগে বুলে ॥
 ভূজঙ্গ ভূষণ কক্ষে কুরঙ্গের ছাল ।
 শিশু শশধর ভালে গলে হাড়মাল ॥
 জ্বলজ্জ্যাতি জরা যোগী জটাজুটধারী ।
 বসনবর্জিত বপু বৃষভ-বিহারী ॥
 ফলে ফুলে কর্ণমূলে ধুতুরের ডাল ।
 বিজয়া বিনোদ-ভঙ্গী বাড়ায়েছে ভাল ॥
 চুলু চুলু ত্রিভাগ মুদিত তিন আঁখি ।
 মূর্তিটা মনের মত অবিরত দেখি ॥
 পার্বতীর প্রাণনাথ পরমের পুর ।
 ভারতে ভিক্ষুক হৈল নিস্তারিতে নর ॥
 বদনে বাদন ঘন বিষণ বিশাল ।
 গায়েন গোবিন্দ গুণ ডব্বরুতে তাল ॥
 কমলজ কপাল করিয়া করতলে ।
 ভবতি ভবন ভিক্ষা-ন্দেহি দেহি বহুলা ॥
 শুনিয়া শিবের শব্দ সীমন্তিনীগণ ।
 দেখে গিয়া দিগন্তর দিরা নানাধন ॥
 কেহ দেয় কড়ি বাড়ি কেহ চালু ডালি ।
 কেহ আমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি ॥
 চন্দ্রচূড় বলে অঙ্গীকার করি তাকে ।
 রহ রহ করি কেহ কিরা দিয়া ডাকে ॥
 রুষে চড়ি যায় বুড়া নাহি মানে কিরা ।
 গোড়াইল হরে কেহ ঘরে আইল ফিরা ॥
 বেষ্টিত বালক বন্ধ তরুণ তরুণী ।
 নেচে গেয়ে ঘরে ঘরে ফিরে শূলপাণি ॥
 হরে হেরি ছলাছলি হৈল সর্বলোকে ।
 হরষিতে হরিধ্বনি সবাংকার মুখে ॥
 করতালি করি কেহ কৈল শিবে নাই ।
 এক ভিক্ষা আনে তাকে তিনবার দেই ॥
 বাটি বাটি টাটি টাটি মুঠি মুঠি করে ।
 গুলি গুলি দিতে দিতে মূলি এল পুরে ॥
 তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালার ঘরে ।
 গব্য নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে ॥

চাঁদা দিল সমা ফুটি আক শাক কলা ।
 কচু কচি কাঁচকলা কুমুড়া করলা ॥
 মোদকের মন্দিরে মহেশ তুলে তোলা ।
 লাড়ু মুড়ি মুড়কি মৌলাম তিলা ছোলা ॥
 থালি পুরি তেলি ঘরে তৈল ল'য়ে শেষে ।
 বণিকের বাড়ি গেলা বিজয়ার আশে ॥
 বিরহিণী বেণেনী বসিয়াছিল একা ।
 বৃদ্ধের বনিতা তার বৃদ্ধির নাই লেখা ॥
 হরে বলে হেঁট হৈলে হয় নাই কেন ।
 বুড়ার বিক্রম কিসে বাড়ে যোগী জান ॥
 শূলপাণি বলে জানি বলে দিব তোকে ।
 ভোর হবি ভাল ক'রে ভাস্ক দেতো মোকে ॥
 ত্রিপুরার তরে দে সিন্দুর তিন তোলা ।
 হরিদ্রা আবাটা সস্তলন এক ডালা ॥
 দারুচিনি চন্দনি চন্দন চাণ্ডী চুয়া ।
 মরীচ আফিঙ্গ হিঙ্গ হরীতকী গুয়া ॥
 ব্যস্ত হ'য়ে বেণেনী সমস্ত দিল বেঁধে ।
 নিলঞ্জিনি পড়িল প্রভুর পায় কেঁদে ॥
 শূলপাণি বলে ধনী শুন বিবরণ ।
 বলি তেজ-স্তম্ভন ঔষধ বিলক্ষণ ॥
 প্রচুর ধূস্তুর বীজ বিজয়ার সাথে ।
 ঘুটিয়া ছাকিবে দুগ্ধ গুড় দিবে তাতে
 দগ্ধ করে দুটা তায় দিবে ঘর গিরা ।
 থাওয়ালে থঞ্জন হব আপনায় কিরা ॥
 বেণেনী বলিল আজি বলে যাও বাড়ী ।
 কাজ নাই হৈলে কালি ধরে লব কড়ি ॥
 বৃষভে চাপিলা ভব ভাল ভাল বলি ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে ঘরে চলে শুনী ॥ ৪৩

কার্তিক-গণেশের কোন্দল ।

বাজাল বিষণ বুড়া বাড়ীর নিকটে ।
 শুনে গৌরীগৃহে গুহ গজ্ঞান চুটে ॥
 বালকে বারণ করে বিশাললোচনী ।
 করো নাই কোন্দল কোণিবে শূলপাণি ॥
 জদ্য বাছা ভব্য হও সব চক্ষু নাচে ।
 হাপ এলে বেঁটে দিব বসে থাক কাছে ॥

ক্ষুধিত তনয় সে বিনয় নাহি মানে ।
 খায়ে গিয়ে পথে তাতে আগুলিল গণে ॥
 হর-মুখ হেরি হাসে নাচে এক পায় ।
 শূলীদিল ঝুলি দৌহে লুঠ ক'রে খায় ॥
 ঝাঁচু পাড়ি কাড়াকাড়ি করে দুই ভাই ।
 ছড়াছড়ি হৈতে হৈতে হৈল তাওয়া তাই ॥
 দুটি হাতে মুঠি ধরে ছটি হাতে খায় ।
 শুণ্ডে তার তুণ্ড আচ্ছাদিল গণরায় ॥
 চারি হাতে মুঠা ধরে গিলে গজমুখে ।
 কার্তিক কান্দেন করাঘাত করি বুকে ॥
 ভগবতী দেখি ডাকি বলে বাছাধন ।
 কুমার কার্তিকে কিছু দেহ গজ্ঞানন ॥
 মায়ের বিনয় শুনি বিনায়ক শূর ।
 কিছু দিলা বিশাখে বিরোধ হৈল দূর ॥
 আলু থালু থলি চালু চন্দ্রচূড় হাসে ।
 শৈলসুতা এসে সব সম্বরিল শেষে ॥
 আশ্রমে চলিলা চণ্ডী পতিপুত্র ল'য়ে ॥
 রামেশ্বর রচে হরপদার্পিত হ'য়ে ॥ ৪৪ ॥

ভগবতীর রঞ্জন ।

প্রেমময়ী পার্বতী পাইয়া প্রাণনাথে ।
 পাখালিয়া পদ পদোদক নিলা মাথে ॥
 বসাইয়া বৃষধ্বজে বিচিন আসনে ।
 বাসুলি বাতাস করে বিনোদ বাজনে ॥
 শিব বলে শুন শিবা সেবা কর কি ।
 ফাকা উড়ে ভাস্ক বিনে ভেকা হ'য়েছি ॥
 ঘরে ছিল ষোটিনা ঘর্দণে গেল ফেটে ।
 দিন দুই দানব-দলনী দেও বেটে ॥
 পার্বতী বলেন প্রভু পারি নাহি যাও ।
 পুড়া ভেঙ্গে গুড়া সিন্ধি ফাঁকি করে থাও ॥
 গিরিশ বলেন গৌরী গুড়া সিন্ধি আছে ।
 গুড়া খেলে বুড়া লোক পড়ে থাকি পাছে ॥
 এই পাকে বলি দুর্গা বেটে দিলে ভাল ।
 ভগবতী ভায়ের ভাবুক করে পাল ॥
 ভাব্যার বিস্তর ভাগ্য ভাঙ্গী যার ভর্তা ।
 মুখসটি মারে মুগু মাগী তার কর্তা ॥

ঐটি করে পাঁচ কথা কই যদি কয় ।
 ভাস খেলে ভোক্তা হ'লে ভাল মন্দ নয় ॥
 হরবাক্যে হৈমবতী হাসে খল খল ।
 গোঁরী সে গুঁগরী হৈতে গড়াইল জল ॥
 গাঁজা-ঝাড়া ভাজা ভাস্ত ভিজাইয়া তাকে
 মহিষ-মন্দিনী মধ্যে দিল মূর্তিটাকে ॥
 হিণ্ডীর সমীপে চণ্ডী দিল হাণ্ডী ভরি ।
 ছাকে তাকে শিব বাপে পোয়ে বস্ত্র ধরি ।
 বিজয়া কল্লোক্ত সংস্কার করে তাকে ।
 অগ্রভাগ দিল আগে দিতে হয় যাকে ॥
 পিতা-পুত্রে পশ্চাৎ পাইল পূর্ণ করি ।
 নকুল তণ্ডুল ভাজা শেষে নিল সারি ॥
 মূর্তিটাক বহিবাক বলে ডাক দিয়া ।
 চাক কৈল ভাস্ত চণ্ডী পাক কর গিয়া ॥
 শৈলস্থতা সতী শুনি শঙ্করের ডাক ।
 চটপট চামুণ্ডা চড়ায়ে দিল পাক ॥
 শঙ্করীর হুকুারে কিস্করী করে ত্রস্ত ।
 পায়স পর্যাস্ত পূর প্রস্তুত সমস্ত ॥
 পায়স করিয়া আদি সূপ করি অন্ত ।
 রাজরাজেশ্বরী রামা রাক্ষেন যাবস্ত ॥
 চৰ্খা চুয়া লেহু পেয় তিক্ত কমায়ণ ।
 অন্ন মধু চতুর্বিধ বাঞ্ছনের গণ ॥
 অন্নপূর্ণা পূর্ণিত করিলা মূর্তিটাকে ।
 রক্ষন প্রস্তুত হৈল পদ্মাবতী ডাকে ॥
 পা ধুয়ে পাছকারু পুত্র-পুংসর ।
 ভোজনে চলিলা ভব ভণে রামেশ্বর ॥

পিতাপুত্রের ভোজন ।

যোগ করি পুত্র দুটী ল'য়ে দুই পাশে ।
 পতিত পুরট-পীঠে পূরহর বসে ॥
 তিন ব্যক্তি ভোক্তা একা অন্ন দেন সতী
 দুটি হুতে সপ্তমুখ পঞ্চমুখ পতি ॥
 তিন জনে একুনে বদন হৈল বার ।
 গুটি গুটি দুটি হাতে যত দিতে পার ॥
 তিন জনে বার মুখ পাঁচ হাতে খায় ।
 এই দিতে এই নাই হাঁড়ি পানে চায় ॥

দেখি দেখি পদ্মাবতী বসি এক পাশে ।
 বদনে বদন দিয়া মন্দ মন্দ হাসে ॥
 সুক্তা খেয়ে ভোক্তা চায় হস্ত দিয়া থাকে
 অন্ন আন অন্ন আন রুদ্রমূর্তি ডাকে ॥
 কার্তিক গণেশ ডাকে অন্ন আন মা ।
 হৈমবতী বলে বাছা ধৈর্য্য হ'য়ে থা ॥
 মুষগ মায়ের বোলে মোঁন হ'য়ে রয় ।
 শঙ্কর শিখায়ে দেই শিষিধ্বজ কয় ॥
 রাক্ষস-ঔরসে জন্ম রাক্ষসীর পেটে ।
 যত পাব তত খাব ধৈর্য্য হব বটে ॥
 হাসিয়া অভয়া অন্ন বিতরণ করে ।
 ঈষদুষ্ণ সূপ দিল বেসারির পরে ॥
 লম্বোদর বলে শুন নগেন্দ্রের খি ।
 সূপ হৈল সাদ্র আন আর আছে কি ।
 দড়-বড় দেবী এনে দিল ভাজা দর্শ ॥
 খেতে খেতে গিরিশ গোঁরীর গান যশ ॥
 সিদ্ধিদল কোমল ধুতুরা ফল ভাজা ।
 মুখে ফেলে মাথা নাড়ে দেবতার রাণা ॥
 উল্লগ চৰ্খণে ফের ফুরাল ব্যঞ্জন ।
 এককালে শূন্য থালে ডাকে তিন জন ॥
 চট পট পিশিত মিশ্রিত করি ঘূষে ।
 বায়ুবেগে বিধুমুখী ব্যস্ত হ'য়ে আইসে ॥
 চকল চরণেতে সুপূর বাজে আর ।
 রণ রণ কিকিণী কঙ্কণ ঋণংকার ॥
 দিতে নিতে গতায়াতে নাহি অবসর ।
 ভ্রমে হৈল সজল কোমল কলেবর ॥
 ইন্দু মুখে মন্দ মন্দ ঘর্মাবিন্দু সাজে ।
 মোক্তিকের পঁক্তি যেন বিদ্যুতের মাঝে ॥
 খরবাদ্যে সূপদ্যে নর্তকী যেন ফিরে ।
 সুরস পায়স দিল পিষ্টকের পরে ॥
 হরবধু অন্নমধু দিতে আরবার ।
 খসিল কাঁচলি হৈল পয়োধর ভার ॥
 নাট্য পাট্য হাথে বাট্য আলাইল কেশ ।
 গব্য বিতরণ কৈল দ্রব্য হৈল শেষ ॥
 ভোক্তার শরীরে মূর্তি কিরে ভগবতী ।
 কুখারূপ অন্তে কৈল শাস্তিরূপে স্থিতি ॥

উদর হইল পূর্ণ উঠিল উদগার ।

অবশেষে গণ্ডুষ করিতে নারে আর ॥

হুট করে হৈমবতী দিতে আনে ভাত ।

শার্দূল ঝলানে সবে আগুলিল পাত ॥

যশস্বিনী যোত্র জানি যাচে বারম্বার ।

ক্ষমা কর ক্ষেমকরী কোভ নাহি আর ॥

কিরে অন্ন রাখে উমা দেখে গিরিবাসী ।

ভিখে এত খাইবু তবু আছে অন্নরাশি ॥

প্রেয়সীকে প্রশংসিয়া বলে ভূতনাথ ।

সত্য সত্য পূণ্যবতী ধন্য দুটী হাত ॥

অন্ন রাশি এত অন্ন কোথা হৈতে আন ।

কেমন হস্তের গুণ কিবা মন্ত্র জান ॥

ধন্য ধন্য উমা আগো ধন্য ধন্য উমা ।

মিছা মরি ভিক্ষা মেগে না বুঝিয়া তোমা ।

ভবানি—ভোজন কর ডাক দাস দাসী ।

উঠ গুহ গজানন আঁচাইয়া আসি ॥

আচমন মুখশুদ্ধি সারি স্ততসনে ।

সন্তোষে বসিলা শিব শার্দূল-অজিনে ॥

ওথা অন্ন দেন দেবী দাসদাসীগণে ।

নিয়মিত পত্র যার যোত্র যেইখানে ॥

নন্দী আসি বসে গেল শঙ্করের থালে ।

সমগ্র সামগ্রী দেবী দিলা এককালে ॥

সব যড় করি এক গ্রাস করি হাতে ।

হরষে নির্ভয় চিন্তে ভাবে ভূতনাথে ॥

ডাক দিয়া কয় জয় জয় বিশ্বনাথ ।

মুখে ফেলে প্রসাদ মন্তকে পুছে হাত ॥

সহচরী সঙ্গে করি পসারিয়া পা ।

গ্রাস গুঠে গিরিসুতা গণেশের মা ॥

মধ্যখানে মহামায়া সখী চারি পাশে ।

অন্নমুখে উপকথা আরম্ভিলা হাসে ॥

এই রূপে খেতে খেতে মধ্য নিশি শেষ ।

পূর্ণ হৈল ভোজন ভোজনে নাহি লেশ ॥

আঁচাইয়া মুখশুদ্ধি সারি সখী সাথে ।

দ্বিজ রামে নিজ করি পাইলা প্রাণনাথে ॥

কৈলাসের শোভা ।

শিবান্বিতা হয়ে শিবা সঙ্গে লয়ে সখী ।

আলো করি কৈলাসে বসিলা বিধুমুখা ॥

নানা রত্নে বিভূষিত পুরী পরিসর ।

কলস্বরে স্তব করে সকল নির্জর ॥

ব্রহ্মাঞ্চলি বদনেতে বেদধ্বনি হয় ।

পারিজাত গন্ধ মন্দ মন্দ বায়ু বয় ॥

বড় ঋতু মুর্তিমান শঙ্করের কাছে ।

বারমাস ফল ফুল সমাকুল আছে ॥

স্থিরচ্ছায়া রক্ষে নানা পক্ষী করি লক্ষ্য ।

বারে বারে শব্দ করে হরি-হরে ঐক্য ॥

কেহ ডাকে শিব শিব কেহ ডাকে শিবা ।

হরগৌরী করি কেহ ডাকে রাত্রিমিবা ॥

অবিরাম রাম রাম রাম রাম বলি ।

মধুপানে মত্ত হয়ে তত্ত্ব গান অলি ॥

আকাশে গজার ঢেউ ঠেকাঠেকি হয়ে ।

জয় জয় শঙ্কর শঙ্কর উঠে কয়ে ॥

সুপদ্য বিবিধ বাদ্য বাজয়ে রসাল ।

বেণু বীণা যুগঙ্গ মন্দিরা করতাল ॥

নৃত্য করে বিদ্যাধরে অঙ্গরা অঙ্গরী ।

গায়েন গন্ধর্ব্বগণ কিম্বর কিম্বরী ॥

চারি বেদ চারি বর্গ হয়ে মূর্তিমান ।

যোড় হাতে সম্মুখে শিবের গুণ গান ॥

নৃত্য গীত রঙ্গ রস চতুর্দিকময় ।

হৈমবতী হরে তথা হরিকথা কয় ॥

এইরূপে কৈলাসে নিবসে বিশ্বনাথ ।

স্বরপতি ভূতা নিত্য ঘরে নাই ভাত ॥

প্রভাতে পার্বতী সাথে ব্যে যায় জঙ্গ ।

দ্বিজ রামেশ্বর বলে শুন তার রঙ্গ ॥ ৪৭ ॥

২ হরপার্বতীর কন্দল ।

আত্মারাম আদি রাম রসে হয়ে ভোর ।

ভূলে গেলা ভিক্ষা দুঃখ ভাবে নাহি ওর ॥

ভাত নাই ভবনে ভবানী বাণী বাণ ।

চমৎকার চন্দ্রচূড় চণ্ডী পানে চান ॥

কক্ষিৎ করিয়া ক্রোধ कहিলেন ভব ।
 কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব ॥
 বাড়া ব্যয় কর বুড়া বসে পাছে রয় ।
 বৃদ্ধকালে বুলাইয়া বধিবে নিশ্চয় ॥
 দুঃখীর দুহিতা নহ দোষ দিব কি ।
 ভিখারীর ভার্যা হৈলে ভূপতির যি ॥
 দেবী বলে দেব-দেব ! দোষ কেন দেও ।
 দিয়াছিলে যত দ্রব্য লেখা কঁরে লও ॥
 বিশ্বনাথ বলে,—এই বয়সে আমার ।
 বস্তুমতী পাতাল গিয়াছে কত বার ॥
 লেখা-জোখা জানি নাহি রামরস পেয়ে ॥
 হয়েছি অজরামর হরিগুণ গেয়ে ॥
 মোকে একা মিছা লেখা মনে মনে কর ।
 ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার ॥
 ভুরুভঙ্গে ভবানী ভুবন ভুলে যায় ।
 ভোলানাথে ভুলাইতে কত বড় দায় ॥
 ক্ষমা কর ক্ষেমক্ষরী খাব নাহি ভাত ।
 যাব নাই ভিক্ষায় যা করে জগন্নাথ ॥
 পার্শ্ববর্তী বলেন প্রভু তুমি কেন খাবে ।
 চাক করিলে ভাঙ্গ এখন পাক করিতে কবে ॥
 এখন বাপের কাছে বসে আছে পেণ ।
 ক্ষুধা পেলে ক্ষেমক্ষরী খেতে দেনা গো ॥
 বাপের বিভব নাহি কি করিবে মায় ।
 স্বামীর সম্পদ বিনা শিশু পোষা যায় ? ॥
 রুতুকিত বালক বচনে বোধ হয় ।
 দুগ্ধপোষা ক্ষুধ নাহি চুষ দিলে রয় ॥
 অতিথি অবনীপতি অবলা অবোধ ।
 বিশেষতঃ বালক না পেলে করে ক্রোধ ॥
 দরিত্রের দেহজে দমন নাহি মানে ।
 গলগ্রহ গৌরীকে গোবিন্দ দিল কেনে ॥
 পুত্র হৈতে পিতার প্রতাপ অতিশয় ।
 উদর পুরিয়া অন্ন নাহি হৈলে নয় ॥
 নিত্য রাঙ্কি অদ্যাবধি অস্ত নাহি পাই ।
 বাশে পুতে খেতে দিতে কাকে কত চাই ॥
 দাস-দাসী দুটা কেহ টুটি নহে খেতে ।
 ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই নাহি খুতে ॥

ডাকিনী ডিম্বের ঘরে ডুবাইলাম দেশ ।
 ধার দিতে আর কেহ নাহি অবশেষ ॥
 বাধা দিতে বাকি নাই দিতে নাহি দাতা ।
 জঠর-অনলে জ্বলে জগতের মাতা ॥
 স্বামীর সম্পদ সব সেবকের ঠাই ।
 বিষয়ে বিস্মৃত হয়ে তত্ত্ব করে নাই ॥
 বড় বলি বিশ্বনাথে বেটি দিল বাপ ।
 খুটে খেতে দুটা নাহি টুটা মনস্তাপ ॥
 রক্ষিণী রাজার বেটি রক্ষ করি স্নান ।
 ষ্টল বিনা তনু ক্ষীণ খড়ি উড়ে যান ॥
 বাঘছাল-বসনে বেষ্টিত কটিদেশ ।
 হাতে মেঠে মাথে জটা যোগিনীর বেশ ॥
 স্বামীর সহিত সঙ্গ করি নিরন্তর ।
 চিতা-ভস্ম-চন্দনে চর্চিত কলেবর ॥
 ভাগ্য বলে সক্ষ্যাকালে পেতি জ্বালে বাতি ।
 শিশু-শশধর ঘর আলো করে রাতি ॥
 আকাশ-গঙ্গার অম্ব কুন্ত ভরি আনি ।
 দুঃখে সুখে পঞ্চমুখে কৃষ্ণ-কথা শুনি ॥
 রূপার পর্বতে ঘর গিরিবর পিতা ।
 বিধাতা ভাস্কর যার লক্ষ্মীকান্ত মিত্রা ॥
 ইন্দ্র আদি অমর সকল যার দাস ।
 পরে দিতে পারে ধন ঘরে উপবাস ॥
 ভূতনাথ ভিখারীর ভূতা রামেশ্বর ।
 ভণে ভবানীর সনে ভবের উত্তর ॥ ৪৮ ॥

খুলি হইতে রহপ্রাপ্তি ।

বিশ্বনাথ বলে ভাল বল বটে বড়ি ।
 দিগম্বর দেখি দূর করিলা শান্তুড়ী ॥
 বিধি ভায়া বিস্তর বৈভব লিখেছিলা ।
 অগ্নি লেগে ললাটে লিখন গেল জ্বলা ॥
 লক্ষ্মীকান্ত মিত্র তার পুত্রে মারিলাম কাম ।
 লক্ষ্মীরূপা রক্ষিণী সে রোষে হৈল বাম ॥
 গুণ আছে ভিক্ষা ঘটে সত্য বটে সেহ ।
 দিগম্বর দেখে ভিক্ষা দেয় নাহি কেহ ॥
 গীতাম্বরে পয়োনিধি সমর্পিল যি ।
 দিগম্বরে দিল বিষ গুণে করে কি ॥

হরবাক্যে হর্ষ হয়ে বলে হৈমবতী ।
 বিশ্বনাথে বশ্মিয়া বিশ্বর কৈশ স্তুতি ॥
 তবে তুষ্টিহয়ে তাঁরে ত্রিলোচন কয় ।
 দিগম্বর দাতা দিবসেক বিভা নয় ॥
 ছত্রবতী ছায়া সতী ছলছল ছাড় ।
 ঋদ্ধি পাবে শুদ্ধভাবে সিদ্ধিঝুলি ঝাড় ॥
 ঝাড় মোর কাছে ঝুলি ঝাড় মোর কাছে ।
 সেবকের সম্পদ সকল লও পাছে ॥
 কাত্যায়নী কোতুকে কাস্তুর কথা শুনি ।
 ঋশ্মিয়া ঋটিতি ঝুলি ঝাড়ি দিল আনি ॥
 অধোমুখে আধার ধ্বনে ধায় ধন ।
 প্রবাল মুকুতা হীরার রজত কাকন ॥
 যোগীর যোগের ঝুলি যোগিনীর ঠাঁই ।
 যত ঝাড়ে তত পড়ে পরিশেষ নাই ॥
 বৃষ্টি ফৈল বস্ত্র যেন বলাহকে বার ।
 কামধেনু কুবেরে করিল তিরস্কার ॥
 স্থানুস্থানে স্থল বস্ত্র থাকিতে এমন ।
 মহোদধি মাধব মথিলা অকারণ ॥
 রাশীকৃত নানামত রত্ন গেল পড়ে ।
 ওর যদি ঝাড়ে ঝুলি শূলী নিল কেড়ে ॥
 রত্ন দেখি রক্ষিণী রহস্য ভেবে রয় ॥
 ধূজ্জটির ধন ধরি দাস-দাসী বয় ॥
 পশুপতি-পাশে সতী হাসে মন্দ মন্দ ।
 বলে দ্বিজ রামেশ্বর বাড়িল আনন্দ ॥ ৪৯ ॥

হরপার্বতীর রহস্য ।

সুন্দরী সুধান শিবে সত্য কহ শূলী ।
 কারে মেরে ধন হ'রে পুরেছিলে ঝুলি ॥
 গলাভরা মালা তোমার কপাল-জুড়ি ফোটা ।
 দিনে হও ব্রহ্মচারী রাত্রে গলা-কাটা ॥
 ভাল জান ভারভর ভুলাইতে লোক ।
 ভাব নাহি ভজনে কটিকে রাসা খোপ ॥
 জ্ঞানদাতা গঙ্গাধর গায় ত্রিভুবনে ।
 গরিষ্ঠ গৌরব গেল গৌরীর কারণে ॥
 প্রবনে পরদোহে প্রবৃত্ত যে জন ।
 তার পরিভ্রাণ নাহি তোমার বচন ॥

বৈষ্ণব বলহ বিপরীত কর কাজ ।
 ধর্ম নাশ আর হাস নাহি বাস লাজ ॥
 হর বলে হৈমবতী হারি মানি তোকে ।
 দয়া করে দিতে কিরে দহ্য বল মোকে ॥
 ডরে দিলে ডাকাতী না দিলে রক্ষা নাই ।
 পরিভ্রাণ পাব কিসে প্রচণ্ডার ঠাঁই ॥
 সতী বলে যদি তুমি ধনী এত ধনে ।
 ভাল তবে ভোলানাথ ভিখ মাগ কেনে ॥
 বনিতাকে বস্ত্র নাই বেদে বলে বিভু ।
 ক্রেশ বিনা কুশলে কুলান নাহি কভু ॥
 আপনার এত অর্থ আছে যদি জান ।
 লক্ষ্মীছাড়া লোকের লক্ষণগুলি কেন ॥
 চন্দন ছাড়িয়া চিতা-ভস্ম মাখি গায় ।
 ফণী বিভূষণ কেন মণি নাহি ভায় ॥
 হীন হেন হয়ে কেন হাড়মালা পর ।
 হাটক হীরার হার হৈলে কারে ডর ॥
 দাক্ষণ দরিদ্র যেন দেবতার মাঝে ।
 বুড়া হয়ে বিবসনে বুল কোন্ লাজে ॥
 ধন দিয়া পরাভব পেয়ে ত্রিলোচন ।
 তুষ্টি হয়ে ত্রিপুরারে তত্ত্বকথা কন ॥
 পালা পূর্ণ হৈল আশীর্বাদ অতঃপর ।
 দ্বিজ রামেশ্বরে দয়া করহ শঙ্কর ॥ ৫০ ॥
 ইতি চতুর্থাধিবসীয়া দিবাপালা সমাপ্ত ।

নিশারস্ত ।

শিবকর্তৃক তত্ত্ববাস্তা-কথন ।

শিব বলে শুন সতী সত্য স্তম্ভাষণ ।
 আত্মারাম নাম মোর আত্মতত্ত্ব ধন ॥
 শুদ্ধ-সত্ত্ব-স্বভাব সর্বদা সদাশিব ।
 যোগমায়া জন্ম যাহা জানে নাহি জীব ॥
 বিষয়ে বিকল হয়ে বুলে মরে খেয়ে ।
 যুগভ্রম-মোহিত যুগের মত হয়ে ॥
 শুভার্থে সম্পদ রাখে বিপত্তির তরে ।
 পুত্রকে পিতার ভয় পাছে লয় হরে ॥

অনর্থের মূল অর্থ মত্ততার ঘর ।
 দেবতা দুর্জ্জন হন ধন পেলে পর ॥
 নলকুবরের কথা কর অবধান ।
 ব্যাস-বাক্য যমল-অর্জুন-উপাখ্যান ॥
 কৈলাসের উপবনে কুবেরের বেটা ।
 বিহরে বারুণী-মত্ত বারবধুখটা ॥
 শান্ত মন্দাকিনী ক্রীড়া কামিনীর সাথে ।
 অকস্মাৎ নারদ আইল সেই পথে ॥
 শাপভয়ে সীমন্তিনী শীঘ্র পরে বাস ।
 গুমাণে গুহক গুহ করিল উদাস ॥
 মহামুনি মনে মনে মানিলা বিস্ময় ।
 জানিলা অনর্থ মাত্র অর্থ হতে হয় ॥
 ধর্মের হইলে ধন ধনে ধর্ম বাড়ে ।
 অধর্মের ধন হলে ধর্মপথ ছাড়ে ॥
 অনায়ত্ত-ইন্দ্রিয় উদ্ধত গতশ্রম ।
 পরপ্রাণ-পীড়ায় প্রস্তুত যেন যম ॥
 দেখে নাহি দুঃখ কভু দেহে নাহি দয়া ।
 পরদারে পরদোহে পরিপূর্ণ কায়া ॥
 ভয় নাহি ভাবি লোক ভাবে নাহি মনে ।
 বায় যাকু জীবন পাতক প্রাণপণে ॥
 কোতুকেতে কাটে কেহ প্রাণ যায় তার ।
 সর্বনাশ করি উপহাস করে সার ॥
 অকটবিক্রি কি জানে কাঁটাফুটা বলে ।
 দুঃখী জানে যার দুঃখ দেহে গেছে ফলে ॥
 মোহমদ-মদাক্ষ মলেহ নাহি বুঝে ।
 দারিদ্র্য-অজ্ঞান পায় তবে ভায় সাজে ॥
 স্থখাইলে ইন্দ্রিয় অধর্ম নাহি ভায় ।
 কি করিবে ক্রম কহি কান্দে উভরায় ॥
 পারে নাহি পোষিতে পোষ্যের নাই ভঙ্গ ।
 তবে লভে সমদর্শী সাধুবেদ সঙ্গ ॥
 সাধুসঙ্গ শরীরে সঞ্চারে শুদ্ধভাব ।
 অনায়াসে পশ্চাৎ পরম পদ লাভ ॥
 কপট কবাট যত দিন নাহি ধসে ।
 অধ উর্দ্ধ ভ্রমে নিত্য পাপপুণ্য বশে ॥
 যে নখর শরীরে ঈশ্বর বুদ্ধি ভায় ।
 পিতা মাতা কৃত্য অগ্নি কুকুরের দায় ॥

কৃষি বিষ্ঠা ভস্ম শেষে মাটিমাত্র সার ।
 এমত অনিত্য দেহে এত অহঙ্কার ॥
 ক্রম হয়ে দেখে এস দামোদর প্রভু ।
 এমত অজ্ঞান জ্ঞান হয় নাহি কভু ॥
 বলি ঋষি চলি গেলা হরিগুণ গেয়ে ।
 দুটা ভাই দীপ্তি পাইল বন্ধধোনি হয়ে ॥
 গোকুল নগরে নন্দ-মন্দিরের কাছে ।
 যমল অর্জুন হয়ে কত কাল আছে ॥
 এক দিন খাইল হরি ননি চূরি করি ।
 পলাইতে যশোদা বন্ধন দিল ধরি ॥
 বন্ধ দামোদর নারদের দয়া জানি ।
 মুক্ত কৈল মধ্যখানে উদ্বল টানি ॥
 প্রচণ্ড করিয়া শব্দ পড়ে দুই দ্রুম ।
 ত্রাসমান গুহক ভাঙ্গিল কালধুম ॥
 দুটা ভাই দামোদরে দণ্ডবৎ করি ।
 দীপ্তি পায় দেবলোকে দিব্য দেহ ধরি ॥
 গৌরবাণে গুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান ।
 পরমর্ষিপ্রসাদে পাইল পরিত্রাণ ॥
 অতএব আত্মারাম অর্থ নাহি রাখে ।
 লক্ষ্মীছাড়া লোকের লক্ষণ এই পাকে ॥
 ত্রিপুরাসুন্দরী শুন ত্রিপুরাসুন্দরী ।
 সুন্দর সম্পদ মোর ননিচোর হরি ॥
 বিষয়ে বিস্মৃতি হয়ে বিষুর চরণ ।
 অমৃত ভক্ষণ করি মরে দেবগণ ॥
 বিষ খেয়ে বৃষধ্বজ বেঁচে আছে কেনে ।
 বিষয়ে বাসনা নাহি বাসুদেব বিনে ॥
 রাখ্যে কয়েছিল কুন্তী শুন চক্রপাণি ।
 দুর্গোধন দিল দুঃখ ভাগ্য করে মানি ॥
 বিপদে বিকল হয়ে বালিশের প্রায় ।
 ডাকিয়ে ডাক্তারী যেন রক্ষ যজুরায় ॥
 সেবক-বৎসল যদি ছ-মাসের গোণে ।
 অনাথিনী ডাকিলে সাক্ষাৎ সেইকণে ॥
 দরশনে দহে দুঃখ দেহে স্থখ পাই ।
 তেমন বিপদ আমি জন্ম-জন্ম চাই ॥
 বিশেষেই বিষয়ী বিস্মরি যায় বিভু ।
 সে স্থখ-সম্পদে যোর সাধ নাই কভু ॥

ভগবৎ-ভক্তের ভাবনা এত দূরে ।
 দিলে মুক্তি লয় নাহি দাশু হেতু বুঝে ॥
 হেন হরি-ভক্তি ছেড়ে কেন হৈমবতী ।
 বিফল বিষয়ে বৃথা বাড়াইলে মতি ॥
 চিন্তে চিন্তামণি-মুর্তি চিন্ত অমুক্ষণ ।
 কর বিষ-বিষয়-বাসনা বিসর্জন ॥
 বৈষ্ণবী বলেন শুন বৈষ্ণবের সার ।
 হরি-ভক্তিতত্ত্ব কিছু কহ সারোদ্ধার ।
 হার্দ করি কহে হর হয়ে হরষিত ।
 রামেশ্বর বলে বড় কথা উপস্থিত ॥ ৫১ ॥

শিবকর্তৃক সতীর গুণ-কথন ।

হর বলে হৈমবতী হরি-ভক্তি তুমি ।
 তোমাকে তোমার তত্ত্ব কি কহিব আমি ।
 ত্রিগুণ-ধারিণী তুমি তুষ্ট হও যায় ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্বর্ণ পায় ॥
 বৃথা বিষ্ণু-সেবা করে তুমি যারে বাম ।
 নিকটে না লাগে তার নবঘনশ্যাম ॥
 বৈষ্ণবের ব্যবসায় ব্যক্ত তব কলা ।
 তিলক হস্তিকা তুমি তুলসীর মালা ॥
 বসিতে বসুধা তুমি বন্দিবার বাণী ।
 বৃক্ষিরূপে ধৈর্য্যে দেখাও চিন্তামণি ॥
 তুমি ক্রিয়া ক্রিয়ার কারণ যোগসার ।
 তোমা বিনে ত্রিভুবনে কেবা আছে আর ॥
 অগতির গতি তুমি নির্দনের নিধি ।
 বিরাটের বীজ আর বিধাতার বিধি ॥
 কোনখানে সূক্ষ্ম তুমি কোনখানে স্থল ।
 মেঘে মধুকৈটভ মহীর কৈলে মূল ॥
 মাধবের মংগল আদি অবতার যত ।
 গুণিনী মায়া'র গুণে হয় অনুগত ॥
 ভুক্তি মুক্তি বিমুগ্ধবৈষ্ণবীর ঠাঁই ।
 সঙ্কটে শঙ্করী বিনা সম্বরিতে নাই ॥
 অকালে অম্বিকা পূজি অম্বুধির কুলে ।
 রাজা রাম রাবণে বধিলা অবহেলে ॥
 অগম্যাতা অম্বিকা জঠরে যশোদার ।
 অনার্দনে অম্বুকী যমুনা কৈলে পার ॥

কাত্যায়নীব্রত করি কালিন্দীর কূলে ।
 ব্রজবধু বামুদেবে পাইল অবহেলে ॥
 অনিরুদ্ধে নাগপাশে বদ্ধ কৈল বাণ ।
 আদ্যারে করিয়া স্ততি পাইল পরিত্রাণ ॥
 রাধা-কৃষ্ণ না বলি যে সুধু কৃষ্ণ বলে ।
 কৃষ্ণের করুণা নাহি হয় চিরকালে ॥
 তুমি রাধা তুমি সীতা তুমি গঙ্গা কাশী ।
 তেঁই পাকে তোমাকে বিস্তর ভীলবাসি ॥
 তোমাকে যে জানে তাকে খম নাহি লয় ।
 জননী-জঠরে ফিরে জন্ম নাহি হয় ॥
 যাবৎ তোমার রূপা যারে নাহি হয় ।
 ত্রিদেবের ঠাঁই তার নাই পরিচয় ॥
 অম্বিকা বলেন আমি আপনাকে জানি ।
 কহ হরি-নামের মহিমা কিছু শুনি ॥
 হার্দ করি কহে হর হয়ে হরষিত ।
 রচে রামেশ্বর রামসিংহ-প্রতিষ্ঠিত ॥ ৫২ ॥

হরিনাম-মাহাত্ম্য ও দিলীপ-উপাখ্যান ।

পরিতোষ পেয়ে প্রভু পার্শ্বতীকে কন ।
 শুন হরিনামের মহিমা পুরাতন ॥
 ব্রহ্মার বিশিষ্ট পুত্র বশিষ্ঠ গোসাঁই ।
 দীক্ষা হেতু দিলীপ গেলেন তার ঠাঁই ॥
 বন্দিয়া বলিছে রাজা বুকে দিয়া হাত ।
 উপাসনা বিনা জন্ম বৃথা যায় নাথ ॥
 ষোড়শবৎসরোপরি দীক্ষা নাহি হৈলে ।
 জীবন যবন-তুল্য অধঃপাত মৈলে ॥
 দীক্ষাহীন দুঃখে মরি দহমান হয়ে ।
 রূপা কর রূপানিধি কাল যায় ব্যয়ে ॥
 বশিষ্ঠ নিচার করি বলিলেন কি ।
 উপাসনা বিনা-পরীক্ষায় নাহি দি ॥
 ক্ষত্রিয়কে দু-বৎসর পরীক্ষিতে হয় ।
 রহিলেন ঋষির আশ্রমে মহাশয় ॥
 ভিক্ষুকের ভৃত্য হয়ে ভূপতির বাছা ।
 ভীত হয়ে ভঞ্জন কেমনে হই পাঁচা ॥
 অনাহুতি-বান্ধিল বলিল পুনঃপুনঃ ।
 এক দিন বলে আজি অপস্কর আন ॥

যোড় হাতে যে আজ্ঞা ত বলিয়া ভূরিত ।
 নরনাথ নরক-নিকটে উপস্থিত ॥
 নিম্নাথি ন্যাকার হৈল নাকে দিল হাত ।
 চঞ্চলহইল চিত্ত চিন্তে জগন্নাথ ॥
 নরনাথ নাথ-বাক্য নির্দ্বিধিতে নারে ।
 কৃষ্ণে ডাকি কাতর কান্দিছে কলসরে ॥
 অকস্মাৎ আকাশে প্রকাশ হৈল ধ্বনি ।
 বুদ্ধি বুঝিবার তরে বলেছেন মূনি ॥
 যাও যাও জিজ্ঞাসিলে জানাইবে তারে ।
 বিষ্ঠা-ভার কোথা আর সাক্ষাৎ শরীরে ॥
 ধাইল ধরণীনাথ পেয়ে উপদেশে ।
 বলিলেন দিবরণ বশিষ্ঠের পাশে ॥
 বুঝিলেন বিচক্ষণ বিলক্ষণ বোল ।
 দয়া করি দয়ালু দিলীপে দিলা কোল ॥
 নৃপতিরে এমতি আরতি পুনঃপুনঃ
 আর দিন বলে আজি ভিক্ষা করি আন ॥
 ভূপতি বলেন ভিক্ষা মাগি নাই কভু ।
 কি বলে মাগিব মোরে বলে দেও প্রভু ॥
 শাসন করিয়া শেষে শিখাইলা মূনি ।
 সাধু-সদ্য দেখিয়া করিবে হরিধ্বনি ॥
 গো-দোহনকাল মাগি করিয়া বিক্রাম ।
 এক গৃহে সংগ্রহি সম্ভাষে এসো ধাম ॥
 শাস্ত্রের সন্ধান সব শিখাইয়া তারে ।
 বৈষ্ণবের সজ্জা কিছু বিতরণ করে ॥
 করে দিল করঙ্গ কোপীন কটিদেশে ।
 তিলক তুলসীদাম হরিনাম শেষে ॥
 আশ্বাসিল আজি ভাণ মাগি আন ভিক্ষা
 যোগ্যতা বুঝিব যবে তবে পাবে দীক্ষা ॥
 গড় করি গুরুকে গমন কৈল রাজা ।
 নির্ব্বিচিলা নগরে নির্দোষী এক প্রজা ॥
 সাধুসঙ্গ সেবা করি শুথায়েছে দেহ ।
 চীরবাসে চাঁদমুখ চিনে নাহি কেহ ॥
 সাধুসঙ্গ দেখিয়া করিল হরিধ্বনি ।
 ধাইল ধার্মিক শুনি স্তম্ভল ধ্বনি ॥
 বৈষ্ণব দেখিয়া বিষ্ণুবুদ্ধি করি তারে ।
 প্রণমিয়া পুজি লয়া প্রধান মন্দিরে ॥

তাঁরে বলে তারি নিলে করি হরিধ্বনি ।
 কহ হরিনামের মহিমা কিছু শুনি ॥
 ক্ষতিপতি বলে আজি ক্ষমা কর মোরে ।
 গুরুকে জিজ্ঞাসি আসি কব দিনান্তরে ॥
 গৃহস্থ গৌরব করি গড় কৈল তায় ।
 ভারী করি ভূরি ভোজ্য ভবনে পাঠায় ॥
 বলিল বিশিষ্ট বাক্য বশিষ্ঠের ঠাঁই ।
 বশিষ্ঠ বলেন বাছা আমি জানি নাই ॥
 বশিষ্ঠ বুঝিতে গেলা ব্রহ্মার গোচর ।
 শুনি ব্রহ্মা চতুর্দিকে চিস্তিল বিস্তর ॥
 শুন শিবা বিধি ভেবে আইল মোর ঠাঁই ।
 আমিহ সে নামের মহিমা জানি নাই ॥
 জিনিলাম জন্ম জরা জপ করে যাকে ।
 জগন্মাঝে যোগ্য হয়ে জিজ্ঞাসিব কাকে ॥
 বিস্তর বিচারি বেদ বিধাতার সাথে ।
 নির্ণয় করিতে নারি নিবেদিনু নাথে ॥
 জগন্নাথ যুক্তি দিলা দুই ব্যক্তি যেয়ে
 জান হরিনাম পুরী-প্রদক্ষিণ হয়ে ॥
 ব্রহ্মার সহিত বুল্যা বিষ্ণুর আলায় ।
 চেয়ে দেখ চতুর্দিকে চতুর্ভুজময় ॥
 তার মধ্যে এক চতুর্ভুজ মহাশয় ।
 শুধাইয়া শুনাইল আপন পরিচয় ॥
 বনে বনবরাহ ছিলাম ইহা জানি ।
 কাটিল কিরাত মোরে করি হরিধ্বনি ॥
 কর্ণগত হরিধ্বনি কাটা গেলু তথা ।
 বৈকুণ্ঠেতে বিষ্ণু হয়ে বসিলাম হেথা ॥
 প্রভুর প্রতাপ পরস্পর ইহা শুনি ।
 প্রণমিষু পদ্যনাভে পরিহার মানি ॥
 এমন অদ্ভুত হরিনামের মহিমা ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দিতে নারে সীমা ॥
 মহিমাতে হরি হৈতে হরিনাম বড় ।
 দেবঋষি দ্বারকায় দেখেছেন দৃঢ় ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৫৩ ॥

নামমাহাত্ম্য ও রুক্মিণীর ব্রত-বিবরণ ।

রুক্মিণী যখন ব্রত-উদযাপন কৈল ।
তাতে আসি দেবক্স্মি পুরোহিত হৈল ॥
জানি যদুনাথ যাকে মানা করেছিল ।
যত্ন করি তারে আনি যজ্ঞ আরম্ভিল ॥
ক্রিয়া সাজ করি কন কি দিবে তা বল ।
দক্ষিণা-রহিত কৰ্ম্ম হৈল বা না হৈল ॥
ক্রায়ক্ৰেশ করি কৰ্ম্ম করিয়াছি বড় ।
রুক্মের প্রেমসী হবে কহিলাম দড় ॥
বিজকে দক্ষিণা দিয়া দুঃখ কর দূর ।
নিষ্কপটে নিবেদিল নারদ ঠাকুর ॥
সন্তোষ করিব সত্য করিল সুন্দরী ।
নারদ বলেন তবে নিবেদন করি ॥
রুক্ম বিনে মোর মনে কিছুই না রচে ।
রুক্মকে দক্ষিণা পাই তবে দুঃখ ঘুচে ॥
রুক্মিণী এমনি শুনি মুনির বচন ।
কান্দিয়া রুক্মের কাছে কৈল নিবেদন ॥
শুনিয়া সুন্দর কথা সুন্দরীর মুখে ।
শ্রামসুন্দরের আর সীমা নাই স্থখে ॥
যদুকুলে জনম সফল হৈল বলা ।
বিপ্র-দক্ষিণার্থ বিষ্ণু বিতরণ হৈল ॥
ব্রাহ্মণের বোঝা বয়ে বাসুদেব যায় ।
সত্যভামা সতীমুখে শুনিয়া ফিরায় ॥
সত্যভামা সুন্দরী সাক্ষাৎ সরস্বতী ।
ব্রহ্মপুত্র নারদ সাক্ষাৎ বৃহস্পতি ॥
সত্যভামা সত্য ভাষে যাতে যার কাজ ।
অনেক অবলা-গতি এক ব্রহ্মরাজ ॥
তুমি যদি তাঁরে লয়ে করিবে গমন ।
মোদের কি হবে মোরা কি করি কেমন ॥
বিহঙ্গরের বপু দিয়া বিরহিণীর প্রতি ।
নাম নিতে নারদে করিলা অনুমতি ॥
মহেশ মধ্যস্থ তবু গানে নাই মুনি ।
তুলে কুঙ্কর ডরায় তৌলিলা শূল-গণি ॥
শঙ্কীকান্ত লঘু হৈল নাম হৈল ভারি ।
নাম লয়ে নাচিতে লাগিল ব্রহ্মচারী ॥

রুক্ম জয় রুক্ম জয় রুক্ম জয় কয়ে ।
প্রভুকে প্রণতি করে প্রদক্ষিণ হয়ে ॥
কি করিলে যজ্ঞ-দানে কি করিবে তপে ।
সার্থক জীবন যেই হরিনাম জপে ॥
হেলায় শ্রদ্ধায় নাম একবার বলা ।
অজামিল হেন পাপী পরিভ্রাণ পাইল ॥
ব্রাহ্মণ বৃষলী ভঞ্জে বুড়া হৈল তবু ।
স্বপনে রুক্মের নাম করে নাহি কভু ॥
বৃষলীর পেটে বেটা-বেটি ঢের হৈল ।
কনিষ্ঠ পুত্রের নাম নারায়ণ থুইল ॥
অল্পকালে মরে যবে করে হাই-কাই ।
সবাকারে দেখি মাত্র নারায়ণ নাই ॥
স্নেহপাত্র পুত্রে ডাকে মনে ভাবে দুঃখ ।
নারায়ণ কোথা আইস দেখি চাঁদমুখ ॥
এ বোল বলিবা মাত্র চরিতার্থ হৈল ।
পুত্রনাম করিয়া পরম ধাম পাইল ॥
শুদ্ধভাবে হরিনাম সদা যেই স্মরে ।
বন্দো তার পদদ্বন্দ্ব মস্তক উপরে ॥
হরিনাম শৈব শাক্ত সকলের পর ।
বিচারিয়া বৈষ্ণবে বলিলা রামেশ্বর ॥ ৫৪ ॥

হরিনাম-মাহাত্ম্য ।

আর কিছু রুক্ম-কথা কহ রূপাময় ।
অমৃতের আশ্বাদনে অরুচি না হয় ॥
জৈমিনিরে সাধুবাদ করি কন ব্যাস ।
আরম্ভে অপূর্ব কথা যাতে পাপনাশ ॥
বিষ্ণু নামমাহাত্ম্য বিচিত্র হে বৈষ্ণব ।
শুনিলে সকল পাপে পবিত্র মানব ॥
বিষ্ণুংশ সকল বিশ্ব ব্যাপ্ত চরাচর ।
বিষ্ণুময় বিশ্ব দেখে বৈষ্ণব যে নর ॥
বিষ্ণুংশ সকল করি বিবুধ সকল ।
অতএব সর্বদেব কেশব কেবল ॥
যেই কোন প্রকারে বিষ্ণুর নাম লয় ।
তাহার শরীরে কভু অশুভ না হয় ॥
যত কৰ্ম্ম কর ধর্ম্ম অর্থ মোক্ষ কাম ।
সকলের ব্যঙ্গ সাজ হয় হরিনাম ॥

অন্ত অস্ত যত পুণ্য ব্রত দানাহুতি ।
 সে পায় সকলায়ন পায় হরিস্মৃতি ॥
 সত্য সত্য পুনঃ সত্য উর্দ্ধ হস্তে কই ।
 হয় নাই পরিত্রাণ হরিনাম বই ॥
 গলায় কাপড় দিয়া গড় করে সাধি ।
 মুখক বৈষ্ণব বিষ্ণু স্মর নিরবধি ॥
 সর্ব শাস্ত্রে সর্ব কার্যে কাল নিরূপণ ।
 বিষ্ণু নাম লৈতে সর্ব কাল বিলক্ষণ ॥
 কোন কার্যে কোন কথা কহিবার বেলা ।
 রক্ষ নাম লৈতে কেহ না করিহ হেলা ॥
 নিরন্তর হরিনাম নিতে বলি কেন ।
 পদ্মপুরাণোক্ত পূর্ব উপাখ্যান শুন ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৫৫ ॥

নাম-মাহাত্ম্য জয়ন্তী উপাখ্যান ।

সত্যবসু নামে বৈষ্ণু সত্যযুগে ছিল ।
 প্রথম বয়সে তার কালপ্রাপ্তি হৈল ॥
 জীবন্তী তাহার জায়া যেয়ে বাপঘরে ।
 মাতিয়া মদন-মদে মন হৈল জারে ॥
 স্তম্ভ্যমা স্তম্ভরী শোভন কুচন্দ্র ।
 কুলবধু ছিল কিন্তু কামে হৈল অন্ধ ॥
 পাইলে পুরুষ মাত্র প্রেম করি ভঞ্জে ।
 করা'লে বান্ধব রোষে পিপরীত বুঝে ॥
 ব্রতধর্ম গৃহকর্ম করে নাহি কিছু ।
 নগরে-নগরে ফিরে নাগরের পিছু ॥
 অনঙ্গ-তরঙ্গ নবর্যোবন-গর্বিতা ।
 পরিহার মানি পরিত্যাগ দিল পিতা ॥
 পুণ্যশীল ছিল পাছে অপকীর্তি হয় ।
 দুহিতারে দূর করি সে হৈল নির্ভয় ॥
 বেষ্ঠাবৃত্তি করি নিত্য স্বতন্ত্রা বলে ।
 বুকে বস্ত্র রাখে নাহি থাকে এলোচলে ॥
 নিবারিতে নাহি কেহ নহে পরাধীন ।
 জারগত তার চিত্ত হৈল রাত্রিদিন ॥
 আচণ্ডাল আইলে আলিঙ্গন দেয় তাকে ।
 দুই লোকে ভয় নাহি এইরূপে থাকে ॥

শুক-শিশু বিক্রয়ার্থ বাসে আইল ব্যাধ ।
 কিনে নিল বারাদ্রনা করি বড় সাধ ॥
 তার যোগ্য তাহার আহার দিয়া মুখে ।
 রাম রাম বলায় বসায় রাখে স্তখে ॥
 সর্ববেদাধিক শরত্ৰক্ষ রামনাম ।
 সমস্ত পাতক ধ্বংসি স্মরে অবিরাম ॥
 শুক বেষ্ঠা-চরিতার্থে রাম মাত্র বল্যা ।
 স্বদারুণ সর্ব পাপে বিনির্মুক্ত হৈলা ॥
 পুত্রহীন পক্ষীকে পালিল পুত্রবত ।
 পরস্পর প্রীতি পুত্র-জননী যেমত ॥
 তরুণ হইয়া পক্ষী থাকে তার ঘরে ।
 বেষ্ঠার বাৎসল্য বুঝি ব্যবহার করে ॥
 রাত্রিদিন রাম রাম করিয়া রটনা ।
 এইরূপে চিরদিন ছিল দুইজন্য ॥
 কতকাল বই বেষ্ঠা মাগী মৈল রোগে ।
 প্রিয়পক্ষী ছিল সেই মৈল তার শোকে ॥
 সে দুজনে নিতে আইল শমন-কিঙ্কর ।
 সমস্ত স্তম্ভর-হস্ত মহাভয়ঙ্কর ॥
 দারুণ যমের দূত যমের আদেশে ।
 শুক বেষ্ঠা দুজনে বান্ধিব চর্মপাশে ॥
 দণ্ডীর নিকটে লয়ে যায় দণ্ড দিতে ।
 হেন কালে হরিদূত হানা দিল পথে ॥
 বিষ্ণুদূত বিষ্ণুর সমান বল ধরে ।
 শঙ্ক চক্র গদা শাস্ত্র সবাকার করে ॥
 যমদূতে জিজ্ঞাসিল যাদবের দূত ।
 কে তোরা বিকৃতাকার অপার অভূত ॥
 দীর্ঘলোমা দীর্ঘদন্ত দহনলোচন ।
 বান্ধিল স্তম্ভাত্মাকে কিসের কারণ ॥
 রামনামে অশেষ অধর্ম যার নাই ।
 তারে লয়ে কার দূত যাবি কার ঠাই ॥
 কেন কর হেন কর্ম নাহি ধর্মভয় ।
 বিষ্ণুদূত-বাক্য শুনি যমদূত কয় ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৫৬ ॥

বিষুদ্বৃত ও যমদ্বৃতের যুদ্ধ :

যমদ্বৃত আমরা যমের আজ্ঞাকারী ।
দুঃকৰ্ম্মা দুজনে দেখাব যমপুরী ॥
যমদ্বৃত-বাক্য শুনি বিষুদ্বৃত হাসে ।
শিশুসূর্য্যাসম আঁখি রোষে রুষ্ট ভাবে ॥
আরে কি আশ্চর্য্য কথা কহে যমদ্বৃত ।
দীনবন্ধু-দাসকে দণ্ডিবে সূর্য্যস্বত ॥
• দারুণ দুঃষ্টের দেখ বিপরীত কৰ্ম্ম ।
সতত সন্তের হিংসা অসন্তের ধৰ্ম্ম ॥
শুনি পুণ্যাত্মার পুণ্য স্মৃখী পুণ্যবান ।
পাপচৰ্চ্চা শুনিতে পাতকী পায় প্রাণ ॥
শতভাঁর স্বৰ্ণ পেলে প্রীত নয় যত ।
পাপচৰ্চ্চা পাইলে পাতকী পুলকিত ॥
বলবতী বিষুমায়া বুঝা নাহি যায় ।
পাপরূপ মহাকূপ করি পড়ে তায় ॥
জগবন্ধু করি বন্ধু ভবাসন্ধু তরে ।
আহা মরি দুঃষ্টলোক কষ্ট দেয় তারে ॥
পূৰ্বে পাপ করেছিল যমের কিস্কর ।
বৈষ্ণবে বন্ধন দিলি মৈলি অতঃপর ॥
এইমত আর কত ভংসিয়া বিস্তর ।
বন্ধন মোক্ষণ কৈল বিষুর কিস্কর ॥
যমদ্বৃত জ্বলন্ত অনল হৈল দেখি ।
অস্ত্রবৃষ্টি করি আইল মারমার ডাকি ॥
সিংহনাদ করি ধরি নানা অস্ত্রজালে ।
যমদ্বৃতপ্রধান প্রচণ্ড আগুদলে ॥
সুপ্রকাশ ঠাকুর প্রধান ভাগবত ।
স্বললিত শঙ্খশব্দে পুরিল জগত ॥
গঙগোলে দুইদলে নানা অস্ত্র ছোটে ।
সবাকারে অস্ত্রধারে বিষুদ্বৃত কাটে ॥
কার কাটে হস্ত পদ কার কাটে শির ।
বুক ভেঙ্গে গেল কেহ হইল দুই চির ॥
সকল শরীরে কার শোণিতের ধারা ।
ধেয়ে বৃষ্ণ ধৰ্ম্মদ্বৃত অরুণের পাৰা ॥
খাঁদা বোঁচা হৈল কার গেল নাক-কাণ ।
ঠুটা বোঁড়া হৈল কেহ কার গেল প্রাণ ॥

বিষুদ্বৃত সকল বিষুর পরাক্রম ।

অণ্ডে কি করিবে তারে যারে ডরে যম
অঙ্গ-ভঙ্গ হয়ে যাম্য ভঙ্গ দিল রণে ।
প্রধান প্রচণ্ড মাত্র যুখে প্রাণপণে ॥
সুপ্রকাশ সহিত সমর হৈল ঘোর ।
মারিল মুদগর ফেলে যত ছিল জোর ॥
সুপ্রকাশ বৈষ্ণব বিষুর সম বল ।
মুদগরে মারিল গদা উঠিল অনল ॥
অসাধু দুৰ্গন্ধ ছুটে আগুনের কণা ।
হেরি হরিদ্বৃত বড় হইল উন্মনা ॥
মহাযোধা মাইল গদা ফেটে গেল মুণ্ড ।
রক্তে পরিপ্লুত হয়ে পড়িল প্রচণ্ড ॥
শিশুসূর্য্যাসমান মুচ্ছিত যুগপ্রায় ।
তুলে নিল যমদ্বৃত বলে হায় হায় ॥
দ্বতনাথ লয়ে যমদ্বৃত গেল হেরে ।
হর্ষে নাচে হরিদ্বৃত জয়শঙ্খ পুরে ॥
রাজহংসযুক্ত রথে মুক্ত দুইজন ।
হরিপুরে লয়ে গেল হরিদ্বৃতগণ ॥
শুক-বেষ্ঠা দেখি স্মৃখী হৈল ভগবান ।
আদরে করিল তারে আপন সমান ॥
সাক্ষ্য পাইয়া স্মৃখে শুক-বেষ্ঠা রয় ।
যমের নিকটে কান্দি যমদ্বৃত কয় ॥
ভণে বিজ্ঞ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৫৭

যমের সহিত দ্বতদিগের কথা ।

রক্তধারায়ুক্ত তারা মুক্ত কেশপাশ ।
কলসরে কেন্দ্রে আইল করি উর্দ্ধশ্বাস ॥
রুকে ব্যাধা কার কথা সরে নাই যুখে ।
দ্রবস্থা দেহের দেখাল একে একে ॥
কার পদ গেছে কার ভেঙ্গেছে দশন ।
কৃতান্তের কাছে কান্দি করে নিবেদন ॥
সূর্য্য-স্বত মহাবাহু তুমি দণ্ডধারী ।
অলজ্য তোমার আজ্ঞা এড়াইতে নারি ॥
অপরাধী আনিতে গেলাম আজ্ঞে লয়ে ।
এলাম তেমন তার প্রতিফল পেয়ে ॥

মহাপাতকীর সে প্রধান দুইজন ।
 রাম বলে রথ গেল বিষ্ণুর সদন ॥
 দণ্ডনীয় ছুরাত্মা বৈষ্ণু যদি পাইল ।
 তোমার প্রভু তবে নিরর্থক হৈল ॥
 দেখ যত দুরবস্থা আমাদের নয় ।
 প্রেষিত জনের হৈলে প্রধানের হয় ॥
 যম বলে যদি রাম বলেছিল তারা ।
 তার কাছে তবে কেন গিয়াছিলি তোরা ॥
 যে লয় রামের নাম রাম তার প্রভু ।
 তাহাতে আমার অধিকার নাহি কভু ॥
 রামনামে রাহে পাপ সে নয় সর্বথা ।
 বাচাইয়া বলি শুন যাবে নাহি তথা ॥
 যে মনুষ্য অবশ্য বিষ্ণুর নাম লয় ।
 তাহার শরীরে কভু অশুভ না রয় ॥
 গোবিন্দ কেশব হরি জগদাশ বিষ্ণু ।
 নারায়ণ প্রণবৎসল কৃষ্ণ জিষ্ণু ॥
 সন্ধোধন করি যে সদত ইহা কর ।
 অতিপাপী হলেহ আমার দণ্ড নয় ॥
 লক্ষ্মীকান্ত সকলকলুষপ্রণাশন ।
 কংস কেশিমুখন অচ্যুত সনাতন ॥
 দামোদর দেহ দাস্ত ইহা যেহো কন ।
 দূঢ় পাপী হলে হ আমার দণ্ড নন ॥
 বাসুদেব নারায়ণ নরোত্তম বলে ।
 তার চর্চা মোর ঠাই নাই কোন কালে ॥
 চক্রপাণিচর্চা যার চিত্তে রাত্রিদিন ।
 সর্বথা শমন তার সদত অধীন ॥
 হরিপূজা-রত হরি-ভক্তি-পরায়ণ ।
 একাদশী-ব্রত-রত সরল সুজন ॥
 বিষ্ণুপাদোদক যে মস্তকে করে বয় ।
 জগৎ অধীন তারে যম করে ভয় ॥
 যার শিরে কর্ণে দেখে তুলসীর দল ।
 আপনি অবনী-দেব তার পদতল ॥
 পিতা মাতা গুরু বিপ্র করে সমর্চন ।
 শিব-ভূলা যে দেখে অমূল্য পরধন ॥
 দয়া করি দুঃখিজনে দেয় মহাসুখ ।
 সে জন সর্বদা হন শমনবিমুখ ॥

যে সদত অন্নদান-ভূমিদানে রত ।
 তিহোঁ ধন্য তার পুণ্য আমি কব কত ॥
 বৃত্তিহীন জনকে যে বৃত্তি দিয়া পালে ।
 যমদ্বারে তার দণ্ড নাহি কোন কালে ॥
 যে জ্ঞাতি পোষণ করে প্রিয় কথা কয় ।
 দস্তাদি করিয়া দূর জিতেন্দ্রিয় হয় ॥
 পাপ দৃষ্টে চায় নাহি পরত্নীর পানে ।
 তার চর্চা কেহ না করিহ মোর স্থানে ॥
 শমন এমন সব শিখাইল দূতে ।
 তারা সাবধানে কার্য করে সেই হৈতে ॥
 ব্যাস-বাক্য শোনকাদো শুনাইল সূত ।
 বিষ্ণু-নাম-প্রভাব জানিল মমদূত ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভক্ত কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৫৮ ॥

— — — — —
 রাম নামের মাহাত্ম্য ।

তার মধ্যে রামনাম সকলের সার ।
 রামনাম পরে পরব্রহ্ম নাহি আর ॥
 সর্ব শাস্ত্রাধিক রামনামাক্ষর দয় ।
 উচ্চারণ মাত্র পাপী বিনিস্কৃত হয় ॥
 রামনাম প্রভাব সকল দেব পূজে ।
 মহেশ জানেন মাত্র অগ্নি নাহি বুঝে ॥
 বিষ্ণুর সহস্র নাম বলে যত ফল ।
 এক রামনামে হয় ফল সে সকল ॥
 কি কব অধিকাধিক ধিক সেই নরে ।
 সুখদ মোক্ষদ রামনাম নাহি স্বরে ॥
 শ্রম নাহি বলিতে শ্রবণে মহাসুখ ।
 তথাপি রামের নামে ছুরাত্মা বিমুখ ॥
 বাবসায়লভ্য মূল অনায়াসে পাই ।
 হেন রামনাম কেন বল নাই ভাই ॥
 তাবৎ সকল পাপ সবাকার দেহে ।
 অবিশ্বংসী রামনাম যাবৎ না কহে ॥
 শ্রাদ্ধে বা তর্পণে বলিদানে মহোৎসবে ।
 যজ্ঞ দানে ব্রতে বা সেবিতে সর্ব চেষ্টে ॥
 সকল বৈদিক কৰ্ম্ম করিবার কালে ।
 রামনাম স্বরণে অনন্ত ফল ফলে ॥

ব্যাস্ত্যাদি প্রণবপূর্বক চতুর্থান্ত ।
 স্বরণে সারূপ্য দেম বড়ঙ্কর মন্ত ॥
 সেই বড়ঙ্করে যদি সনাতন সেবে ।
 প্রভু রামপ্রসাদে সকল কাম লভে ॥
 ভাগ্য ফলে মৃত্যুকালে যদি বলে রাম ।
 মহাপাপে মুক্ত হয়ে পায় মোক্ষধাম ॥
 রামনাম লয়ে যদি যাত্রা করে যায় ।
 যাত্রার সকল ফল অনায়াসে পায় ॥
 মহারণ্যে প্রান্তরে শ্মশানে ভয়ানকে ।
 রামনাম স্বরণে অশুভ নাহি থাকে ॥
 রাজদ্বারে রণে দস্যু-সম্মুখে বিদ্যতে ।
 গ্রহপীড়াগণে বা জুঃসপ্ত দেখি তাতে ॥
 বহি রোগ শোক উৎপাতিক নানা ভয়ে ।
 শুভ রামস্বরণে অশুভ নাহি রয়ে ॥
 রাম নাম সকল অশুভ-নিবারণ ।
 কামদ মোক্ষদ রাম স্বর অনুক্ষণ ॥
 রামনামে যেই ক্ষণে রহে নাহি চিত ।
 ব্যর্থ সেই ক্ষণ বেদে বলে সত্য সত্য ॥
 যেই জিহ্বা রামনামামৃত স্নাদ জানে ।
 তত্ত্বদর্শী তাহাকে রসনা করে মনে ॥
 সত্য সত্য পুনঃ সত্য শুন সর্বজনা ।
 নিলে হরিনাম নাহি নরের যন্ত্রণা ॥
 কোটিজন্মার্জিত পাপ করে প্রণাশন ।
 অতুল ঐশ্বর্যকে যদ্যপি আছে মন ॥
 যত ধর্ম-কর্মকে করিয়া দণ্ডবত ।
 হরিনাম স্বর হে সকল ভাগবত ॥
 জৈমিনিরে ঐ মনি বলিলা বেদব্যাস ।
 চতুর্দশাধ্যায় পদ্যপরাণে প্রকাশ ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৫৯ ॥

শবর-উপাখ্যান ।

বেদব্যাস কন পুনঃ শুনহে জৈমিনি ।
 সূর্য্যপপ্রণাশন হয় যাহা শুনি ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র অশ্রামজ ।
 হরিভক্ত যে তার বন্দিবে পদরজ ॥

ভক্ত ব্রাহ্মণ সে চণ্ডাল হতে হীন ।
 হরিভক্ত চণ্ডালের সে দ্বিজ অধীন ॥
 বিষ্ণুভক্তি-বিবর্জিত সে কেন ব্রাহ্মণ ।
 সে কেন চণ্ডাল যার চিন্তে নারায়ণ ॥
 অব্যাজে বিষ্ণুর পূজা চণ্ডাল যে করে ।
 চতুর্বেদী ব্রাহ্মণাতিবিক্ত দেখি তারে ॥
 অভক্ত-দ্বিজীতিরিক্ত চণ্ডাল কেমন ।
 অকৈতব কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণপণ ॥
 শবর দ্বাপর যুগে ছিল এক জন ।
 নাম তার চক্রিক চরিত্র বিলক্ষণ ॥
 প্রিয়বাদী জিতক্রোধ পরহিংসাহীন ।
 জাতিবৃদ্ধি ছাড়ি নৃত্য-গীত রাত্রিদিন ॥
 দম্বহীন দয়ালীল পিতৃসেবা-রত ।
 সর্বজীব আত্মভাব সমুত্তপ্তগামিত ॥
 ভক্ত সনে ভক্তিশাস্ত্র শুনে নাই কভু ।
 অচঞ্চলা হরিভক্তি হৈল তার তবু ॥
 হরে কৃষ্ণ কেশব গোবিন্দ জনার্দন ।
 ইত্যাদি বিষ্ণুর নাম বলে অনুক্ষণ ॥
 সে জন যখন যে বন-ফল পায় ।
 মুখে ফেলে স্নাদ বুঝে মন্দ হলে খায় ॥
 মিষ্ট হৈলে মুখ হতে বারি করি আনে ।
 প্রীতি করে প্রতিদিন দেয় নারায়ণে ॥
 সে উচ্ছিষ্ট অনুচ্ছিষ্ট ভেদ নাহি মানে ।
 স্নজাতিসভাব শিরে সে যায় কেমনে ॥
 এক দিন সে বিপিন বুলিয়া সকল ।
 পিয়ালাতা বৃক্ষের পাইল পক ফল ॥
 তাহা মুখে ফেলে স্নাদ বুঝিবার বেলা ।
 পক ফল পিছলে প্রবেশ কৈল গলা ॥
 মনস্তাপ করি কষ্ট ধরি বাম করে ।
 বিস্তর যতন কৈল উগারিতে নারে ॥
 বমন করিল তবু না বারাইল ফল ।
 হরিকে না দিতে পেয়ে হইল বিকল ॥
 ইহে মিষ্ট নাহি দিয়া আমি পেটে ভরি ।
 বিকল আমার জন্ম বৃথা দেহ ধরি ॥
 কর্মভূমে জন্ম মোর হইল কি লাগিয়া ।
 বাস্তবদেব-বিমুখ বড়ই অভাগিয়া ॥

সংসারে আমার পরে পাণী নাই আর ।
 কি গুণে গোবিন্দ মোরে করিবে উদ্ধার ॥
 ভাবনা করিয়া মনে ভকত-বৎসল ।
 টাক্সী দিয়া গলা কাটি বারি কৈল ফল ॥
 হরির একান্ত ভক্ত হরি ভাবি মনে ।
 লও নারায়ণ বলে দিল নারায়ণে ॥
 গোবিন্দের ভাবে গলা কাটিয়া বাথায় ।
 গোবিন্দ ভাবিয়া ভুমে গড়াগড়ি যায় ॥
 ভাবগ্রাহী ভগবান্ ভাবে গেলা ভুলে ।
 বুকে কৈলা বাস্তুদেব শবরকে তুলে ॥
 রক্তাক্ত শরীর সব পুছে কৈল কোলে ।
 দেখি দয়া জমিল দয়াল দামোদরে ॥
 দেহ প্রিয় সবার দেহেতে স্নেহ নিত্য ।
 সে দেহেতে স্নেহ নাহি আমার নিমিত্ত ॥
 কার শক্তি এত ভক্তি কে করিতে পারে ।
 আপনার গলা কাটি ফল দেয় মোরে ॥
 যেমন সাত্ত্বিক ভক্তি করিলেন ইনি ।
 ইহাকে কি দিয়া আমি হইব অঙ্গী ॥
 ব্রহ্ম বিষ্ণু বা শিব যদি দি ।
 তবু যোগ্য নাহি হয় তবে দিব কি ॥
 ইহা কয়ে তুষ্ট হয়ে ভকত-বৎসল ।
 শিরে তার ফিরাইল স্নহ-সু-কমল ॥
 গোবিন্দের স্পর্শে তার গেল গলা বাথা ।
 কৃষ্ণ যার সখা তার কিবা মনঃকথা ॥
 উঠিলেন মহাশয় তত্ত্বপরায়ণ ।
 শুনহে জৈমিনি মুনি বেদব্যাস কন ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাবা জ্ঞান-কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৬০

শবরকে বরদান ।

তার পরে ভক্তবরে নিজ বস্ত্রে হরি ।
 পিতা যেন পুত্রের গানের পুছে ধূলি ॥
 মহাভক্ত মূর্তিমান্ দেখিয়া মাধব ।
 হর্ষযুক্ত হয়ে করপুটে করে শুব ॥

ওহে কৃষ্ণ কেশব গোবিন্দ দামোদর ।
 বিশ্ববীজ বিশ্বনাথ বেদ-অগোচর ॥
 স্তুতি-যোগ্য বাক্য কিছু জ্ঞানি নাই তবু ।
 রসনা বাসনা করে ক্ষম দোষ প্রভু ॥
 অন্য দেবে সেবে যে তোমারে করে ত্যাগ ।
 মহামুঢ় সেই তার মিছা যোগযাগ ॥
 অধমের অগ্রগণ্য অভাগিয়া আমি ।
 কোন্ গুণে অভাজনে দেখা দিলে তুমি ॥
 আবার শবর জাতি জ্ঞানি নাই ভক্তি ।
 সং লোকের সাক্ষাতে বসিতে নাই শক্তি ॥
 লক্ষ্মীর নিবাস বক্ষে মোকে আলিঙ্গন ।
 দীনবন্ধু দয়্যাসিন্ধু কে আছে এমন ॥
 সুধাকর করস্পর্শ ব্রহ্মা নাহি পায় ।
 সে কর বুলালে তুমি আমার মাথায় ॥
 সদয় হইয়া কর সেবকের সেবা ।
 তোমা বিনে এমন ঠাকুর আছে কেবা ॥
 তুমি যে মারিয়া কংস রাখিলে জগৎ ।
 সে তোমার চরণে আমার দণ্ডবৎ ॥
 যমল-অর্জুন ভঙ্গ করিলে হে তুমি ।
 সে তোমার চরণে প্রণাম করি আমি ॥
 ছুষ্ট কালযবনাদি দৈত্য নষ্ট করি ।
 গোকুল রক্ষণ কৈলে গোবর্দ্ধন ধরি ॥
 যে পদ জপিয়া যুধিষ্ঠির পাইল জয় ।
 সদত সেবন করি সেই পদদ্বয় ॥
 পাণ্ডবের তরে কৈলে খাণ্ডবদাহন ।
 সত্যার নিমিত্তে পারিজাতের হরণ ॥
 যেই চক্রপাণি তুমি রুক্মিণীর নাথ ।
 সে তোমার চরণে আমার প্রণিপাত ॥
 বাণে-বাহু-বলাবল লীলায় যে হরে ।
 দণ্ডবৎ পুনঃপুনঃ হেন দামোদরে ॥
 রুকোদর বীরকে নিমিত্ত মাঘ করি ।
 যুধিষ্ঠিরে যজ্ঞাইলেন জরাসন্ধ মারি ॥
 মায়ায় মারিলে শিশুপালাদি সকল ।
 হরিলে মহীর ভার করিলে মঙ্গল ॥
 ভক্তিযুক্ত এই মত বাক্য আর কত বল্যা ।
 পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ প্রণিপাত হৈলা ॥

তার এই স্তবে তুষ্ট হৈল বরেশ্বর ।
 ত্রুত-বৎসল ভগবানু যাচে বর ॥
 ওরে বাছা তোরে মহা তুষ্ট হইলাম আমি
 বিলক্ষণ বর মাগ মোর প্রিয় তুমি ॥
 চক্রিক বলেন গড় করি গদাধর ।
 কোন্ কর্মে তুষ্ট হয়ে দিতে চাহ বর ॥
 তব পাদপদ্ম আমি পূজি নাই প্রভু ।
 জপ যজ্ঞ ব্রত দান করি নাই কভু ॥
 ভক্তি করে তুমি নাম কখন না লই ।
 তৎপাদসলিল কভু গিরে নাহি বই ॥
 তোমার প্রসাদ কভু খাই নাই আমি ।
 কোন্ গুণে অভাজনে বর দিবে তুমি ॥
 মহামুনিগণ নিত্য ধ্যান করে যায় ।
 যে পদপঙ্কজ অজ দেখিতে না পায় ॥
 সর্বধর্মবহিষ্কৃত শবর অজ্ঞান ।
 জ্ঞান-গম্য গোবিন্দ দেখিছু বিদ্যমান ॥
 জগবন্ধু দেখে ভবসিকু হনু পার ।
 অবগর কি বর অপর কাছে আর ॥
 তবে যদি বর দিবে এই বর দেহ ॥
 মোর মতি তব প্রতি মোকে তব স্নেহ ॥
 চক্রপাণি চরিতার্থ চক্রিকের গোলে ।
 চারি ভুজ চাপিয়া চণ্ডালে কৈল কোলে ॥
 বাসুদেব বলে বাছা বড় ভক্ত তুমি ।
 ভক্তযুক্তবাক্যমূর্তে সিন্ধু হইলাম আমি ॥
 কল দিলে উত্তম উত্তম করে ভক্তি ।
 ভোগ পাবে উত্তম উত্তম পাবে মুক্তি ॥
 পুনঃপুনঃ প্রেম-আলিঙ্গন দিয়া তাকে ।
 দয়া করি দামোদর দারকায় রাখে ॥
 ইহকালে কুতূহলে পেয়ে পূর্ণ কাম ।
 পর কালে পাইল পরমানন্দ-ধাম ॥
 হরি-ভক্ত এমন চণ্ডাল যদি হয় ।
 সবার্কার বন্দনীয় তার পদধ্বজ ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র শুদ্ধজাতি ।
 হরি-ভক্ত যদি হন বিলক্ষণ অতি ॥
 গিরিসুতা হরি-কথা শুনি হর-মুখে ।
 পুনর্ব্বার প্রশ্ন কৈলা পরম কোতুকে ॥

পালা পূর্ণ হৈল আশীর্ব্বাদ অতঃপর ।
 হরিধ্বনি করিয়া সবাই ঘাহ ঘর ॥ ৬১ ॥
 ইতি চতুর্থদিবসীয় নিশাপালা সমাপ্ত ।

পঞ্চম দিবসীয় দিব্যরন্ত ।

রুক্মিণী হরণবৃত্তান্ত ।

প্রভুকে প্রণতি করে পর্ব্বতনন্দিনী ।
 রুক্মিণী-কৃষ্ণের কথা কহ কিছু শুনি ॥
 হরি-কথা হয় তথা হর-কথা থাকে ।
 সে সব শুনিতে সদা সুখ হয় মোকে ॥
 ভীষ্মকভূপের স্তুতা ভক্তি করি ভবে ।
 ভামিনী ভবনে বসে ভগবানু লভে ॥
 তার কথা ত্রিপুরারি ত্রিপুরারে কন ।
 প্রণমিয়া প্রধান পুরুষ পুরাতন ॥
 ভীষ্মক ভূপতি ছিল বিদর্ভ নগরে ।
 পঞ্চ পুত্র এক পুত্রী হৈল তার ঘরে ॥
 বড় হৈল রুক্মি রুক্মারথ তারপর ।
 তবে হৈল রুক্মি বাছ মহা ধর্ম্মধর ॥
 রুক্মমানি রুক্মকেশ কনীয়ানে গণি ।
 পঞ্চভাই মধ্যে একা রুক্মিণী ভগিনী ॥
 লক্ষ্মীর লক্ষণ তার লক্ষিলেক লোকে ।
 ভূপতি ভাবেন স্তুতা সমর্পিব কাকে ॥
 নন্দের নন্দন তাঁকে নারায়ণ জেনে ।
 দামোদরে তুহিতাকে দিতে চান এনে ॥
 বাধা করে বড় বেটা বলে কটুস্তর ।
 সে বুকেছে সঙ্গ-যোগ্য শিশুপাল বর ॥
 সে কথা সুন্দরী শুনি সুখ নাহি মনে ।
 গুণবতী গদগদ গোবিন্দের গুণে ॥
 বাসুদেব বিস্তর বৃদ্ধের মুখে শুনি ।
 রূপে-গুণে তুল্য তাঁকে রেখেছেন জেনে ॥
 তাঁর তরে তিহোঁ যে যজেন ত্রিলোচন ।
 যে কিছু অন্তর্যামী জানে জনার্দিন ॥
 ভণে বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৬২ ॥

রুক্মিণীর বিবাহ উদ্যোগ ।

সহস্র সহস্র রাজা শিশুপাল লয়ে ॥
 আড়ম্বর করি বড় আইল বর হয়ে ॥
 শাক্ষাদি সমৃদ্ধি সঙ্গে সেজেছেন কেনে ।
 কৃষ্ণ পাছে হরে লয় ভয় আছে মনে ॥
 তেমন হইলে তাকে মেরে দিতে চায় ।
 অতএব এনেছে সাথে ধরে হাতে পায় ॥
 রাজকন্যা-বিবাহ আনন্দ যত জনে ।
 কিন্তু যার বিভা তার স্বথ নাহি মনে ॥
 বাপের বাসনা ছিল কৃষ্ণে দিতে ষি ।
 পিতা হৈল পুত্রবশ করা যায় কি ॥
 আশ্রু এক ব্রাহ্মণ আছিল তারে এনে ।
 বিরলে বিশেষ বাক্য বলিলেন কহে ॥
 যদি কৃষ্ণ স্বামী পাই তোমা হৈতে আমি ॥
 দিক্রীত তোমায় বুঝে কার্য্য কর তুমি ॥
 ধাইল ব্রাহ্মণ শুনি পড়িতে পড়িতে ।
 উপনীত হৈল গিয়া কৃষ্ণের বাটীতে ॥
 দ্বারকায় দ্বারপাল দ্বিজবরে দেখে ।
 স্বামীকে সংবাদ দিয়া শীঘ্র নিল ডেকে ॥
 প্রধান পুরুষ বসে পুরট-আসনে ।
 প্রিয়াতিথি পেয়ে পরিতোষ পাইল মনে ॥
 বন্দনা করিয়া বসাইল বরাসনে ।
 পদ্মনাভ পদ-সেবা করেন আপনে ॥
 ব্রাহ্মণ্যদেবের ঘরে ব্রাহ্মণের পূজা ।
 যেন তাঁরে সেবা করে ত্রিদশের রাজা ॥
 কুশল জিজ্ঞাসা তারে করেন কোঁহুকে ।
 কোন্ দেশে নিবাস কেমন আছ স্থখে ॥
 সে দেশের রাজা প্রজা পালেন কেমন ।
 ধরণী-নাথের কৃত ধর্ম্মপথে মন ॥
 পুত্রসম প্রজার পালন যদি করে ।
 পৃথিবীর প্রিয় হয় পরকালে তরে ॥
 ব্রাহ্মণকে বৃত্তি দিয়া বিলক্ষণ রাখে ।
 ভাগ্যবান ভূপ সেই ভাল বাসি তাকে ॥
 ব্রাহ্মণ স্বধর্ম্মে থাকে তবে বিলক্ষণ ।
 ধর্ম্মসেতু ধর্ম্মহীন হৈলে অলক্ষণ ॥

অসম্ভব দ্বিজ নষ্ট স্বসম্ভব মুনি ।
 অসিদ্ধ স্তম্ভি সত্য বজ্রসম বাণী ॥
 বিস্তর বলেন বেদে ব্রাহ্মণের ক্রম ॥
 অলাভে সম্ভব সর্ব্বভূতস্বত্বতম ॥
 অধর্ম্মে অকুচি সদা স্বধর্ম্মে স্তম্ভি ।
 এমন অবনীদেবে আমার প্রণতি ॥
 দুর্গ মার্গ তরি আইলে মনে করি কি ।
 নগর চত্বর আর যে মাগ তা দি ॥
 ব্রাহ্মণ বলেন মোর মনোভীষ্ট পুর ।
 রুক্মিণীর নিবেদন অবধান কর ॥
 এ বোল শুনিয়া বুড়াবামুনের মুখে ।
 স্মিতমুখ সনাতন সীমা নাই স্থখে ॥
 অত্যন্ত অন্তিকে আসি ধরি দুটী পায় ।
 যত্ন করি জিজ্ঞাসা করেন যতুরায় ॥
 সুন্দরীর সংবাদ সুন্দর করি বল ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে বলিবেন ভাল ॥ ৬৩ ॥

রুক্মিণীর নিপিবৃত্তান্ত ।

রুক্মিণী বলেন প্রভু ভুবনসুন্দর ।
 তব গুণ শুনে হৈল শীতল অন্তর ॥
 ভুবনমোহন মূর্ত্তি লোকমুখে শুনি ।
 অভয়চরণে চিত্ত নিবেশিল জানি ॥
 বিদায় বয়সে কূলে শীলে রূপে গুণে ।
 তুল্য যে তোমার তোমা না ধরিবে কেনে ।
 সকল জনের মনোমোহন পুরতি ।
 জেনে কে না বরে কান্ত পণ্ডিতা যুবতী ॥
 একান্ত তোমারে কান্ত করিয়াছি আমি ।
 আসিয়া আমারে অনুগ্রহ কর তুমি ॥
 পিতা হৈল পুত্রবশ আমি হলেম মেয়ে ।
 শৃগাল সে সিংহ বলি নিতে আইল ধৈয়ে ॥
 গুরু বিপ্র গঙ্গাধর করে থাকি সেবা ।
 বাহুদেব বিনা পতি হতে পারে কেবা ॥
 শাক্ষ শিশুপাল আদি পরাত্তব করে ।
 নিজ রথে নাথ মোকে শীঘ্র লবে হচ্ছ ॥
 যদি অন্তঃপুরে থাকি রাজকন্যা আমি ।
 যুক্তি বলি যথা মোর দেখা পাবে তুমি ॥

বিবাহের পূর্বদিনে দেব-যাত্রা হয় ।
কুলাচার কাঠায়নী না পুঞ্জিলে নয় ॥
বারাইলে নববধূ গিরিজা নিকটে ।
রাজকন্যা আনে লেই বেড়ি রাজভাটে ॥
মোর মুক্তি দেখিয়া মুক্তি হবে সবে ।
সেই কালে নাথ মোকে শীঘ্র হরে লবে ॥
অল্পভাগ্যা বলি যদি হেলা কর তুমি ।
শত জন্ম ব্রত করি প্রাণ দিব আমি ॥
পূণ্য করি প্রচুর পশ্চাৎ পাব তোমা ।
রুক্মিণীর অভিলাষে এত দূরে সীমা ॥
এই গুপ্ত সন্দেশ গোবিন্দ তুয়া পায় ।
কাল নাই বুঝে কার্য্য কর যত্নরায় ॥
ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
যশোমুস্তিসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৬৪ ॥

• রুক্মিণীর নিমিত্ত রুশের গমন ।

বৈদর্ভীর বচন শুনিয়া যতুমণি ।
হার্দ করি হাতে ধরি হেসে কন বাণী ॥
আমি জানি রুক্মিণী আমার অর্দ্ধঅঙ্গ ।
আনিব তাহারে হরে করি রণ-রঙ্গ ॥
রাজার বাসনা ছিল কন্যা দিতে মোরে ।
রুক্মি মোর রিপু সেই নিবারণ করে ॥
আমা পতি হেতু সতী যজে মৃত্যুঞ্জয় ।
তার তরে রাত্রে মোর নিদ্রা নাহি হয় ॥
হরিণী-নয়নী আমি হরিব এমন ।
সুখা হরে নিল যেন বিনতানন্দন ॥
কবে তাঁর বিবাহ ব্রাহ্মণ বল বল ।
দ্বিজ বলে দিন নাই এই ক্ষণে চল ॥
এক দিন মধ্যে আছে অদ্য নাহি গেলে ।
শিশুপাল ঘটে পাছে রুক্মিণীকপালে ॥
বাসুদেব ব্যগ্র হৈলা শুনিয়া এমত ।
সারথিরে আজ্ঞা দিলা শীঘ্র আন রথ ॥
সুসৈব্য সুগ্রীব মেঘপুষ্প বলাহক ।
দ্বিকুর্টারি ষোড়া যুড়ে দিলেন পুষ্পক ॥
প্রিয় ভাই বলাই তারেহ নাহি কয়ে ।
গোবিন্দ উঠিলা রথে ব্রাহ্মণকে লয়ে ॥

দ্রুতবেগে দারুক সারথি হাকে রথ ।
রামেশ্বর রচে রামসিংহ সভাসত ॥ ৬৫ ॥

রুক্মিণীর বিবাহে নান্দীমুখ ক্রিয়া ।

এথা সে কুণ্ডিন অধিপতি ।
পুত্রস্নেহে মুখে বলে, মন নাই শিশুপালে,
গোবিন্দে একান্ত তার মতি ॥
কংসারি করিয়া মন, করাইল আয়োজন,
নানারূপ নগরের শোভা ।
সুমুগ্ধ সুসিক্ত যত, পুরমার্গ চতুষ্পাথ,
কত ধ্বজ-পতাকাদিপ্রভা ॥
নানা অলঙ্কার পরি, বিরাজেন নর-নারী,
বিবিধ বসন সবাকার ।
সকলের কর্ম্মুলে, কনককুণ্ডল দোলে,
প্রতিকর্ষে কাঞ্চনের হার ॥
আছে লোক মহানন্দে, অগৌর ধূপের গঞ্জে,
আমোদিত সবাকার ঘর,
পিতৃ-দেবোচ্চরন করি, ব্রাহ্মণ ভোজন সারি,
অধিবাসে বসে নৃপবর ॥
ব্রাহ্মণ সকল বেড়ি, যত দেব-মন্ড পড়ি,
সমাধিলা সস্তিকাদি বিধি ।
ভূষিয়া ভূষণোত্তমে, রুক্মিণীরে যথাক্রমে,
সমর্পিলা মহী পক্ষ আদি ॥
সাম যজ্ঞ ঋকৃ মতে, রক্ষা-সূত্র বাঞ্জে হাতে
রুক্মিণীরে রাখে লয়ে ঘরে ।
নৃপতির পুরোহিত, উত্তম অথর্ববিশং,
গ্রহশাস্ত্রজ্ঞ যজ্ঞ করে ॥
রাজা বড় জ্ঞানবান, ব্রাহ্মণে করেন দান,
স্বর্ণ রৌপ্য গুড় তিল বাস ।
সালঙ্কারা করি কত, ধেনুবন্দ শতশত,
দিল যত যার অভিলাষ ॥
এই মত চেদিপতি, দমঘোষ মহামতি,
পুত্রের করিয়া অধিবাস ।
চতুরঙ্গ দলে ভাল পৃথিবী ঘুড়িয়া আইল,
রুক্মিণী শুনিয়া পাইল হাস ॥

পৌণ্ড্রকাদি মহাতেজা, হাজার হাজার রাজা
সকলে রহিল বাণ-হস্ত ।
যদি কৃষ্ণ এসে হরে, তবে জড় হয়ে তাঁরে,
মারি লব করিয়া পরাস্ত ॥
করি আইল ঘোর শব্দ, সংসার হইল শুদ্ধ,
ভীষ্মক বাহির হৈল শুনি ।
বড় বিদগ্ধ রাজা, বিধিযত করি পূজা,
যথাযোগ্য বাসা দিল আনি ॥
দম্ভবক্র বিদূরথ, জরাসন্ধ আদি যত,
যাদবের বিপক্ষ সকল ।
তাতে একা গেল ভায়া, এলাই পোড়াইল ধায়্যা,
সঙ্গে লয়ে চতুরঙ্গ দল ॥
কৃষ্ণের বিলম্ব দেখি, রুক্মিণী সজল জাঁখি,
উঠে বসে করে মনস্তাপ ।
ব্রাহ্মণ না আইল কেনে, পরিতাপ পেয়ে মনে
বিধুমুখী করেন বিলাপ ॥
রাজা রামসিংহ-সুত, যশোমন্ত নরনাথ,
তস্মা পোষা দ্বিজ রামেশ্বর ।
ভাবিয়া শ্রীভাগবত, ভাষিল ব্যাসের মত,
লক্ষ্মণজ শম্ভুসহোদর ॥ ৬৬ ॥

রুক্মিণীর বিলাপ ।

অভাগীর বিবাহের অল্প কাল বাকি ।
কমললোচন কোথা কেন নাহি দেখি ॥
তুমি প্রভু নির্দোষ আমার দোষ দেখে ।
দয়া করে এলে নাই স্বারকায় থেকে ॥
ব্রাহ্মণ যে গেল সে অদ্যাপি এলো নাই ॥
প্রভু বা কি আমার সংবাদ পেলো নাই ॥
দুর্ভাগাকে অনুকূল হৈল নাহি ধাতা ।
এমন সময়ে মোর মহেশ্বর কোথা ॥
রুক্মিণী গিরিজা সতী ভগবতী মা ।
শুদ্ধভাবে সেবেছি তোমার দুটী পা ॥
গৌরী হইলে বিমুখ গোবিন্দ দিবে কেবা ।
তাঁর ভরে তোমার করেছি পদসেবা ॥
মলয়জ মাখি মাখি মালুরের পাতে ।
প্রাণপণে পূজিছি তোমার প্রাণনাথে ॥

কৃষ্ণ কান্ত নিমিত্ত করেছি এত কষ্ট ।
সিংহিনী-সমীপে হৈল শুল্কালের গোষ্ঠ ॥
এত বলি রুক্মিণী কান্দিয়া মোহ ধায় ।
অকস্মাৎ মঙ্গলসূচক চিহ্ন পায় ॥
বামাঙ্গ স্পন্দন করে উরু ভুজ অঙ্গ ।
জানিল যাদব আইল শিব হৈল পক্ষ ।
হেনকালে সেই দ্বিজে পাঠাইল মুরারি ।
হাস্তমুখ দেখি দূত জানিল সুন্দরী ॥
লক্ষণে লঙ্কিল ভাল জিজ্ঞাসিলা হেসে ।
বিপ্র বলে ভাগ্যকলে কৃষ্ণ পৈলে বসে ॥
সত্যবাদী ব্রাহ্মণ সকল সত্য বলে ।
চক্রপাণি সাজি আইল চতুরঙ্গ দলে ॥
তোমার নিমিত্তে তাঁর চিত্ত স্থির নয় ।
কয়েছেন কৃষ্ণ হরে লবেন নিশ্চয় ॥
এ বোল শুনিয়া ভাবে ভূপতির ঝি ।
যিহেঁ কৃষ্ণ-সাম্য দিলা তাঁরে দিব কি ॥
যোগ্য কিছু নাহি হয় যত মনে করে ।
ভক্তিভাবে রুক্মিণী প্রণাম করে তাঁরে ॥
ঘোর শব্দ হৈল আইল রাম-দামোদর ।
ভীষ্মক ভূপতি শুনে ভণে রামেশ্বর ॥ ৬৭ ॥

কৃষ্ণের বৈদর্ভনগরে আগমন ।

ভীষ্মক ভূপতি অতি ভাগবতোত্তম ।
রামকৃষ্ণ আইল শুনি হৈলা সসম্মম ॥
দিবাহ-কৌতুক দেখিবার অভিলাষে ।
বান্ধবদেব আইল বলি সর্বলোক ভাষে ॥
ইহা শুনি ভাগ্য মানি মহাকুতূহলে ।
চলিলেন চক্রবর্তী চতুরঙ্গ দলে ॥
পুরোহিত-পুরঃসর পূজা-সজ্জা লয়ে ।
উদ্ধ্বাসে কৃষ্ণপাশে রাজা আইল ধেয়ে ॥
চরিতার্থ হইল চিত্ত চাঁদমুখ চেয়ে ।
পড়িলেন পদতলে প্রণিপাত হয়ে ॥
পাদ্য অর্ঘ্য মধুপর্ক দিল দিব্য বাস ।
আর দিল যে ছিল মনের অভিলাষ ॥
মাল্য মলয়জ দিল মনের কৌতুকে ।
নরনাথ নয়ন ভরিয়া রূপ দেখে ॥

গদগদস্বরে কহে অভয়চরণে ।
 নিবেদিল যত্নাথ যে জান আপনে ॥
 সুন্দর মন্দিরে শ্রামসুন্দরকে লয়ে ।
 আতিথ্য করেন রাজা সাবধান হইয়ে ॥
 সসৈন্য সুন্দর রাম দামোদরে পূজি ।
 পৃথিপতি পশ্চাতে পূজেন পাত্র বুঝি ॥
 কৃষ্ণ-বলরামে দেখি নগরের লোক ।
 যুড়াইল প্রাণ পাসরিল যত শোক ॥
 চিরকাল কর্ণে শুনি চক্ষে দেখি পিছু ।
 মনুষ্যের আনন্দের সীমা নাহি কিছু ॥
 যেই অঙ্গে পড়ে দৃষ্টি সেই অঙ্গে রয় ।
 মদনমোহনযুক্তি সব সুখাময় ॥
 কত কৌটি কল্প বসে কত কোটি বিধি ।
 রচনা করিল হেন রসময় নিধি ॥
 মুগ্ধ হইয়ে উঠে কয়ে মেয়ে সব তায় ।
 কৃষ্ণগীত যুবতী যোগ্য যুবা যত্নরায় ॥
 পৃথিবীতে পরম সুন্দরী যত আছে ।
 সেই বিনা সাজে নাই গোবিন্দের কাছে ॥
 কৃষ্ণগীত কৃষ্ণের পরম্পর ভাগ্য থাকে ।
 তবে ইহা তিনি পাউন ইহৌ পাউন তাঁকে ॥
 আমাদের যত পুণ্য দুজনার হুকু ।
 জুড় করে পরিণীকে পদ্মনাভ লভু ॥
 কোলাহল করি লোকে কহে এই কথা ।
 অন্তঃপুর হৈতে কন্যা বারি হৈল তথা ॥
 দেখিতে অপিকাপদ অম্বিকারে স্থানে ।
 মৌনব্রতে চলিল মাধব করি মনে ॥
 রজিমা সকল সঙ্গে আর যত সখী ।
 বসন-বেষ্টিতা বিরাজিলা বিধুমুখী ॥
 বরযাত্র কন্যাত্রয় যথা ছিল যারা ।
 সবলবাহনগণ সাজি আইল তারা ॥
 রাজভাটে অম্বিকানিকট নিল বেড়ি ।
 কেহ অথৈ কেহ গঞ্জে কেহ রথে চড়ি ॥
 উজ্জিতান্ত্র সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে ।
 যার সঙ্গের তিনিহ আছেন কাছে কাছে ॥
 আনন্দে দুন্দুভি বাজে নাচে বারাজা ।
 দোহারা বেড়িয়া ঘোর হইল ঘোষণা ॥

সালকারা দ্বিজপত্নী সকলে বেড়িয়া ।
 মঙ্গল করেন গান মঙ্গল করিয়া ॥
 ধোত-পদ-করাবুজ রাজার নন্দিনী ।
 দোহারা প্রবেশ করি পূজে নারায়ণী ॥
 গুর্জিনী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন বলা ।
 ভবাবিতা ভবানীরে দণ্ডবৎ হৈলা ॥
 করপুটে রাজার নন্দিনী মাগে বর ।
 পুলকে তরল আঁখি সরল অন্তর ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমস্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৬৮ ॥

কৃষ্ণগীত বরপ্রার্থনা ।

অম্বিকারে সম্বোধিয়া পুনঃপুনঃ নতি ।
 বর মাগে বিধুমুখী কৃষ্ণ হউন পতি ॥
 তুমি অনুবেদন করিলে পাই হরি ।
 তার তরে তুয়া পায় নিবেদন করি ॥
 তব পুত্র বিনায়ক বিব্র-বিনাশন ।
 তাঁরে বল তিনি যেন অমুকুল হন ॥
 তব পতি মহেশ্বর মনোভীষ্টদাতা ।
 তিনি অমুকুল হৈল কত বড় কথা ॥
 গোপী পাইল গোবিন্দ গৌরীর পদ পূজে
 জড়ায়ে ধরেছি তোমা তাই মনে বুকে ॥
 তবে যদি তুমি মোর তত্ত্ব নাহি লবে ।
 পতিপুত্রসহিত বধের ভাগী হবে ॥
 ইহা বলি প্রণতি করেন পুনঃপুনঃ ।
 শিশুপাল মোর কাছে আসে নাহি যেন ॥
 পণ্ডিতা রাজার বেটি পূজা ভেটি করে ।
 পঞ্চশক্তি করি পূজে ষোড়শোপচারে ॥
 দিব্য উপহার বসি দীপাবলি দিয়া ।
 ব্রাহ্মণীর বাক্যে কৈল বিধিমত ক্রিয়া ॥
 বিদায় দেবীর স্থানে মনোভীষ্ট কয়ে ।
 স্তুতি নতি প্রণিপাত প্রদক্ষিণ হয়ে ॥
 হৃদয়ের মাঝে সদা জাগে যত্নরায় ।
 বন্দনা করিল যত ব্রাহ্মণীর পায় ॥
 ব্রাহ্মণী সকল বড় বিদগধ এয়ো ।
 আশীর্ব্বাদ করিলেন কৃষ্ণ স্বামী পেয়ো ॥

পতি-পুত্রবতী হয়ে ঘর কর সুখে ।
 এমনি বারাইল যত ব্রাহ্মণীর মুখে ॥
 ক্রিয়া সম্বরিতা সে অপিকাগৃহ হতে ।
 বারাইলা বিধুমুখী বধুরন্দ সাথে ।
 এসেছিল অস্তপটে দেখ অতঃপর ।
 কিরূপ রুক্মিণী চলে বলে রামেশ্বর ॥ ৬৯ ॥

রুক্মিণীর রূপ ।

সুন্দর্যমা ধনী, রূপিণী রুক্মিণী,
 অদ্ভুত যেন সুরমেয়্যা ।
 ধীরাধীরগণ, করে বিমোহন,
 শোভন সুন্দর কায়া ।
 রবি-শশী খণ্ডিত কুণ্ডলমণ্ডিত,
 শ্রীমুখমণ্ডল শোভা ।
 শ্রামা গজগতি কুন্দবিন্দুহ্রাতি,
 যতপতি-মনোলোভা ॥
 সুরতন মঞ্জীর, নিতম্ব বিম্বোপর,
 রঞ্জিত-কুচ-রুচি রাজে ।
 রসাল কিকিণী রুদ্রকুমু স্বধ্বনি,
 রুদ্রকুমু নুপুর বজ্র ॥
 সুশ্রু চন্দন, সকল বিভূষণ,
 ভূষিত সুন্দরদেহা ।
 ভামিনী কামিনী, রঙ্গিণী রুক্মিণী,
 সকল ভুবন মোহা ॥
 দরশন মাত্র, কৃতার্থ মহাজন,
 দুর্জয় পড়ি গেল ভুলে ।
 অশ্ব-গজ-রথ-, গত যত উদ্ধত,
 মুচ্ছিত ধরণী তলে ॥
 স্বরশর-অর্জুণ, খড়্গ ধনুঃশর,
 কার না রহিল হাতে ।
 কহে রামেশ্বর, নিরখত সুন্দর,
 গোবিন্দ বসিয়া রথে ॥ ৭০ ॥

রুক্মিণী-হরণ ।

মোহিনীকে দেখি কার মুখে নাহি রব ।
 মহীতলে মুচ্ছাগত মহীপাল সব ॥
 সব্য বৃক্কে সুন্দরী সখীর ধরে হাতে ।
 যাত্রাছলে দেহশোভা সমর্পিল নাথে ॥
 লোকনাথ লবেন লালসা করি মনে ।
 মরালগামিনী চলে মস্তুর-গমনে ।
 বাঁ হাতে অলকা টানে চারি দিকে চায় ।
 দেখে যত মুচ্ছাগত রথে যতুরায় ॥
 শুভ ক্ষণে দুজনে দুহার দেখি মুখ ।
 পরস্পর প্রিয় লাভ পাইল মহাসুখ ॥
 রুম্মরথে রুক্মিণী চাপিতে করে মন ।
 কামিনীর কটাক্ষে বৃথিলা বিচক্ষণ ॥
 ছুটিলা পুরুষ-সিংহ সিংহনাদ করি ।
 সুন্দরীকে শীঘ্র তুলে বাহুমূলে ধরি ॥
 বৃকে করি বিধুমুখী বাসুদেব ছুটে ।
 সুপর্ণ-লক্ষণ রথে লক্ষ্য দিয়া উঠে ॥
 সবার সাক্ষাতে তুচ্ছ করিয়া সবায় ।
 হরিয়া হরির ধন হরি লয়ে যায় ॥
 দারুক সারথি রথ হাঁকে কুতূহলে ।
 মত্ত বলরাম পিছু চতুরঙ্গ দলে ॥
 রুক্মিণীকে রুম্ম নিল হৈল মহারব ।
 মার মার করিয়া ধাইল রাজা সব ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভাবি ভাগ্যত ।
 যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৭১ ॥

রাজগণের সহিত যুদ্ধ ।

সকল ভূপাল কোপে কাঁপে থরথর ।
 অরাসন্ধ বলে যশ গেল অতঃপর ॥
 সিংহসমূহের মধ্যে শিয়ালের ছা ।
 মোহিনী হরিল কারো মুখে নাই রা ॥
 ধিক্ আমা সবাকে ধনুক ধরি কি ।
 গোপাল হরিয়া নিল ভূপালের কি ॥
 তবে অড় হয়ে যদি ছাড়াতে না পার ।
 গলায় গর্গরী বাঁধি জলে ডুবে মর ॥

শাৰ্ঙ্গ জরাসন্ধ দন্তবক্র বিদূরথ ।
 পৌণ্ড্রাদি ভূপাল সকল একমত ॥
 স্বসৈন্যের সহিত সঁকল রাজা ধায় ।
 জরাসন্ধ বলে যেন যেতে নাহি পায় ॥
 দশনে অধর চাপে খেঁচিয়া কামান ।
 চড়িয়া চলিল যেন চিত্রের নিৰ্ম্মাণ ॥
 ধর ধর বলিয়া পশ্চাৎ ডাক ছাড়ে ।
 পৃথিবী যুড়িয়া যেন উষ্ণাপাত পড়ে ॥
 কৃষ্ণিণী কাস্তুর রথে রহিল তখন ।
 বলরাম সহিত বাজিল বড় রণ ॥
 যদুঘটা প্রস্তুত আছিল গেল লেগে ।
 তার মাঝে অল্প কাঞ্জে রাম উঠে রেগে ॥
 হানহানি শব্দ বাণরষ্টি দুই দলে ।
 দরদর দিগন্তর ব্যাপ্ত হৈল শরে ॥
 হুড়হুড় দূরদূর বাণরষ্টি সারা ।
 পর্বত উপরে যেন পয়োদের ধারা ॥
 দেখিয়া কৃষ্ণিণী বড় ডরাইল মনে ।
 স্রামীর সকল সৈন্য সমাচ্ছন্ন বাণে ॥
 সত্রীড় কর্তৃক করি কৃষ্ণপানে চান ।
 হাসিয়া আশ্বাস তারে করে ভগবান ॥
 ভয় নাহি ভামিনী বসিয়া দেখ রঙ্গ ।
 স্বপক্ষের জয় হবে বিপক্ষের ভঙ্গ ॥
 বিপক্ষ-বিক্রমে দেখে রোষে যদুবংশ ।
 নারীচ মারিয়া মহারথী করে ধ্বংস ॥
 যদুবংশ গজেন্দ্র শঙ্কজ-বন-রিপু ।
 চতুরঙ্গ দলের চূর্ণিত করে বপু ॥
 শেল শূল শিলি সাদ্রী ডাবুশ পট্টিশ ।
 কোপভরে ফেলে মারে আতর ছত্রিশ ॥
 গজী গজী রথী রথী পত্তি পত্তি যুখে ।
 এক জোট মেরে কেহ আর জোট খুজে ॥
 জরাজরা হয়ে কেহ হইল দুইখান ।
 হস্ত-পদ গেল কার গেল নাক-কাণ ॥
 মাংস হৈল কর্দম রক্তের বহে নদী ।
 অস্থি হৈল বালুকা মজ্জার ভাসে দধি ॥
 ধনুক তরঙ্গ তাতে কুণ্ড ছত্র চাল ।
 হস্তী-হস্ত হেতে জৌক কুস্তল শৈবাল ॥

মকর কুন্তীর বীর উরু অজি কর ।
 হাজার হাজার হাতী ঘোড়া ভাসে ঘর ॥
 কাটা মাথা হৈল তথা কমলের বন ।
 কাটাকাটি ছুটাছুটি করে বীরগণ ॥
 জয়াজয় যদুগণ যুখে বুক পেতে ।
 জরাজরা করে সারা শত মারে গেঁথে ॥
 জরাসন্ধ পুরঃসর সকলে পলায় ।
 সমাচার দিল শিশুপাল অভাগায় ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোবন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৭২ ॥

কবিতার যুদ্ধ ।

নৃতপ্রায় রাজপুত্র, হাতে বাক্সা শুভ সূত্র,
 রয়েছে কৃষ্ণিণী-রথ চেয়ে ।
 যখন শুনিল কাণে, লয়ে গেল ভগবানে,
 মনে করে মরি বিষ খেয়ে ॥
 লাজে মাথা তুলে নাই, কারে কিছু বলে নাই
 মনস্তাপে আছে মহাত্মর ।
 কি আর জীবির স্থখ, শুখাইয়া গেছে মুখ,
 হত-দার যেমন আতুর ॥
 জরাসন্ধ আদি সারা, রাজা হয়ে জরাজরা,
 তারা তারে করে পরিবোধ ।
 পুরুষশার্দূল শুন, মনস্তাপ কর কেন,
 কপালকে কে করিবে জ্রোধ ॥
 প্রিয়াপ্রিয় সত্য করে, দেখি নাই দেহ ধরে,
 দারুময়ী যেমন ঘোষিত ।
 তার নৃত্য কুহকেচ্ছা, তেমন ঈশ্বর-ইচ্ছা,
 বিচারিতে মিছা হিতাহিত ॥
 জরাসন্ধ বলে তায়, এ দুঃখ কি সহ্য যায়.
 যাদব করিল পরাভব ।
 হয়ে কেন না মরিমু, শৃগালের তুল্য হৈমু,
 বড় বড় যত সিংহ সব ॥
 ঐ কৃষ্ণ আমা সনে, সপ্তদশ বার রণে,
 হারিল জিনিল একবার ।
 শোক হর্ষ দুই তাতে, আমি না করিমু চিতে,
 শুভাশুভ কর্ম আপনার ॥

যহ রাজা সবে জ্ঞানী, কহিয়া জ্ঞানের বাণী,
শিশুপালে তুলে নিল ঘরে ।

সবার সুন্দর বোধ, যাদবে করিয়া ক্রোধ,
যে যার চলিল নিজ পুরে ॥

রুক্মি রুক্মিণীর ভ্রাতা, শুনিয়া এ সব কথা,
দুঃখের অবধি নাহি তার ।

মহাকোপে লোফে অসি, ছাড়াইব রবিশশী,
মারিব গোপাল দুরাচার ॥

ইহা না করিতে পারি, সর্বথা কুণ্ডিনপুরী,
প্রবেশ করিব নাহি আর ।

সারথিরে বলে ক্রমের নিকটে নে ত,
দর্প চূর্ণ করিব তাহার ॥

অকৌহিনীপরিবৃত, প্রতিজ্ঞা করিয়া দ্রুত,
লক্ষ দিয়া রথে আরোহণ ।

ঈশ্বরে মানুষ মেনে, খাইল ধনুক টেনে,
মার মার করিয়া গর্জ্জন ॥

ডাকি বলে ওরে কুলাস্কার ।

যাবত আমার বাণে, শয়ন না কর রণে,
রুক্মিণীরে ছাড় দুরাচার ॥

হাসি ক্রম কাটে ধনু, ছ বাণে ভেদিল তনু,
চারি ঘোড়া পাড়ে আট শরে ।

সারথিরে দুই শর, মারিলেন দামোদর,
তিন বাণ ধ্বজের উপরে ॥

সেহ আইল ধনু ধরি, মার মার শব্দ করি
ক্রমেরে মারিল পাঁচ শর ।

অচ্যুতে কি করে তায়, শর কাটে সমুদায়,
ধনুক কাটিল গদাধর ॥

অগ্ন ধনু ধরি চলে, চক্রপাণি কেটে ফেলে,
একে একে যত অস্ত্রজাল ।

লক্ষ দিয়া রথে হৈতে, মারিতে রুক্মিণীনাথে,
খাইল ধরিয়া খড়্গা ঢাল ॥

জ্বলন্ত অনলে যেন, পতঙ্গ পড়িল হেন,
ক্রম-রথে পড়ে মহাবীর ।

দ্বিজ রামেশ্বর বলে, গোবিন্দ ধরিয়া চলে,
হানিতে উদ্যম কৈল শির ॥ ৭৩ ॥

রুক্মিণীসহ ক্রমের দ্বারকায় যাত্রা ।

ভ্রাতৃবধোদ্যম দেখি রুক্মিণীর ভয় ।

পড়িয়া প্রভুর পায় সঙ্করণে কয় ॥

দেবদেব জগন্নাথ যোগেশ্বরানন্ত ।

আমার ভ্রাতার দোষ ক্ষমহ যাবন্ত ॥

মহাভুজ অবুঝে বধিবা অনুচিত ।

সম্বোধিয়া সূত বলে শুনে পরীক্ষিত ॥

বিষয় ভাবিতা মহাত্মাসিতা রুক্মিণী ।

খসে গেল কেশপাশ হেমমালা মণি ॥

ধরধর কাঁপে তনু স্থির নহে ডরে ।

দারা-দৈত্য দেখি দয়া হৈল দামোদরে ।

রুক্মিণীর উপরোধে রক্ষা পাইল প্রাণ

কুক্ষয় করেছে বলি কৈল অপমান ॥

তাহার বসনে তারে করিয়া বন্ধন ।

সশস্ত্রে তাহার শির করিলা মুণ্ডন ॥

বিক্রম করিয়া রথে রাখিলেন স্বেল্যা ।

বহুবল সঙ্গ রাম রণ জিনে আইলা ॥

তথাভূত হতপ্রায় হেরি হলধর ।

বন্ধন মোক্ষণ করি বলিল বিস্তর ॥

মাথা না কাটিয়া কেন করিলে মুণ্ডন ।

তুমি কি করিবে কর্ম না যায় খণ্ডন ॥

রুক্মি প্রতি বলরাম বলেন রহস্য ।

শুভাশুভ কর্মভোগ দেহের অবশ্য ॥

সুহৃদের শুভ চিন্তা সবাকার বটে ।

অনিবার্য কর্মভোগ অকস্মাৎ ঘটে ॥

আমা সব প্রতি অভিমান করো নাই ।

আপনার শুভাশুভ আপনার ঠাই ॥

শ্রীলকে সাধিলা সঙ্গ দ্বারকায় যেতে ।

রুক্মি অভিমান করি গেলা নাহি সাথে ॥

ভয় হৈল প্রতিজ্ঞা মুণ্ডন হৈল শির ।

কুণ্ডিন নগরে ফিরে গেল নাহি বীর ॥

ভোজকোট নামে পুরী করিয়া নির্মাণ ।

রমানাথে রুপ্ত হয়ে রহিল অজ্ঞান ॥

আনন্দ দুন্দুভি করি গিয়া নিজ পুরে ।

বিধিমতে বিবাহ করিলা রুক্মিণীরে ॥

কুন্ত কুন্ কৈকয় স্বজয় যত রাজা ।
 কোতুকে যোতুক দিয়া কৈল কৃষ্ণপূজা ॥
 দীপ্তি পাইল দ্বারকা কল্মশী-কৃষ্ণরূপে ।
 বিক্রমে বিশ্বয় বিশ্ব ভয় সর্ব ভূপে ॥
 এই কল্মশীর গর্ভে জন্মিবেন কাম ।
 সম্বর মারিয়া সম্বরারি হবে নাম ॥
 তাঁহার তনয় হবে নাম অনিরুদ্ধ ।
 যাহার কারণে হবে হরিহরে যুদ্ধ ॥
 সেই কথা শুকদেব পরীক্ষিতে কন ।
 সূত বলে শৌনকাদি শুন সর্বজন ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥
 পালা পূর্ণ হৈল আশীর্বাদ অতঃপর ।
 অজিতসিংহেরে রক্ষ রক্ষ রামেশ্বর ॥ ৭৩
 ইতি পঞ্চমদিবসীয় দিবাপালা সমাপ্ত ।

নিশাপালারন্ত ।

বাণরাজার উপাখ্যান ।

শুন সদাশিবের কোতুক ।
 বাণাসুরে বর দিলা, প্রভুর অপূর্ব লীলা,
 শৌনকাদ্যে শুনাইলা সূত ॥
 ছিল বলী বলি নামে রাজা ।
 যত পুত্র হৈল তার, কত নাম লব আর,
 জ্যেষ্ঠ পুত্র বাণ মহাতেজা ॥
 সে রাজা করিলা শিবার্চন ।
 স্তুতি ভক্তি সুনৈবেদ্যে, সহস্র বাহুর বাদ্যে,
 তাণ্ডবে তুঘিল ত্রিলোচন ॥
 কৈলাস ছাড়িয়া মহেশ্বর ।
 তুষ্ট হয়ে তার ঘরে, রহিলা সপরিবারে,
 লয়ে গৌরী গুহ লম্বোদর ॥
 ভকতবৎসল ভগবান্ ।
 শরণ্য সকলেশ্বর, অসুরে দিলেন বর,
 করিলেন অশেষ কলাগ ॥
 শিবের চরণবলে, অদ্বিতীয় মহীতলে,
 অবহেলে অভুল সম্পদ ।

এক দিন তার কাছে, গিরিশ বসিয়া আছে,
 যুদ্ধ যাচে সে রণ-দুর্ন্দ ॥
 মুকুট-স্বর্ঘ্যের প্রভা, মন্তকে পেয়েছে শোভা
 তাহে স্পর্শ করে পদাম্বুজ ।
 ধরিয়া সহস্র করে, প্রণমিয়া মহেশ্বরে,
 নিবেদন করে মহাভুজ ॥
 রাজা রামসিংহসুত, যশোমন্ত নরনাথ,
 তস্ত্র পোষ্য দ্বিজ রামেশ্বর ।
 ভাবিয়া ভাগবত, ভাষিল ব্যাসের মত,
 লক্ষ্যগজ শত্রুসহোদর ॥ ৭৫ ॥

বাণরাজার যুদ্ধপ্রার্থনা ।

অপূর্ণকামের পূর্ণ কাম দুটি পায় ।
 দণ্ডবৎ করি দয়া কর দেবরায় ॥
 তুমি দিলে সহস্র নাহ মোরে হৈল ভার ।
 লোক-গুরু কল্লতরু কর প্রতীকার ॥
 তোমা তুমি ত্রিভুবন জিনিলাম বটে ।
 মনের মাস্তিক যুদ্ধ মোরে নাহি ঘটে ॥
 বসুধায় যুঝিলাম বড় বড় বীর ।
 দিগ্গজ পলায়ে যায় নাহি হয় স্থির ॥
 আছাড়িয়া পর্বত পিঠেতে বাহুগুলা ।
 হয় নাহি কিছু তায় হয়ে যায় ধূলা ॥
 কে আছে ঠাকুর বিনা যাব কার ঠাই ।
 তোমা বিনা তুলা রণে দিভুবনে নাই ॥
 কাষ ভাল নয় কিন্তু লাজ খেয়ে কই ।
 যুদ্ধ দেহ জগন্নাথ প্রণিপাত হই ॥
 এ বোল শুনিয়া শিব সেবকের মুখে ।
 রুষ্ট হ'য়ে কহিল দুর্বুদ্ধিচ্ছন্ন তোকে ॥
 ওরে মূঢ় অচিরাতঃ হতদর্প হবে ।
 আমার যে তুলা তার সঙ্গে যুদ্ধ পাবে ।
 অমনি শুনিয়া সে ক্রমতি তুষ্ট হৈল ।
 কবে যুদ্ধ পাব প্রভু সত্য করি বল ॥
 কেতু ভঙ্গ হবেক তোমার যেই দিনে ।
 ইহা শুনি চাছিয়া রহিল কেতু পানে ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৭৬ ॥

উষাব পদবিবরণ ও অনিরুদ্ধ আনন্দন ।
 অনুরা রাজার কণ্ঠা উষা নামে সতী ।
 স্বপ্নে অনিরুদ্ধ সনে ভুঞ্জিলেন রতি ॥
 প্রাগদৃষ্ট অচ্যুত পুরুষ পেয়ে সঙ্গ ।
 হয় নাহি কভু বড় হয়ে গেল রঙ্গ ॥
 মনের আনন্দে বাড়ে মদনতরঙ্গ ।
 নিবিড় রসের কালে নিদ্রা হৈল ভঙ্গ ॥
 জাগিয়া জানিল যেন যথার্থের প্রায় ।
 কোথা গেল কান্ত করে কান্দে উভরায় ॥
 উঠিয়া বসিল সব সখীবৃন্দমাথে ।
 কুরিয়া কান্দে কিছু কহে নাহি লাজে ॥
 রাজপাত্র-পুত্রী চিত্রলেখা প্রিয় সখী ।
 কৌশল করিয়া কন হয়ে হাস্তমুখী ॥
 কহ স্তম্ভ কেন কান্দে কি উঠিল মনে ।
 অভিপ্রায় জানা যায় কান্থের কারণে ॥
 জনকে জানাবে কয়ে জননীর ঠাই ।
 হবেক বিবাহ তুমি হৃদ্যাইয় নাই ॥
 স্তম্ভা রাজার কণ্ঠা সবাঁকার ভাল ।
 তবে কেন শোকমুখী সত্য করি বল ॥
 উষা বলে প্রিয় সখি শুন দিবরণ ।
 স্বপনে দেখিছু এক পুরুষরতন ॥
 পীতাম্বর শ্রামল স্তম্ভর বিলক্ষণ ।
 আজামূলম্বিত ভুজ অনুজলোচন ॥
 দৃষ্টিমাত্র কৃতার্থ যোষিতগাত্র যে ।
 পরাণ থাকিতে পাসরিতে পারে কে ॥
 সে মোরে বন্ধিয়া গেল বাঁচি নাহি আর ।
 কহ সখি কোথা গেলে দেখা পাব তার ॥
 মোরে দুঃখসাগরে ফেলিল মন হরি ।
 স্পৃহা নাহি পূর্ণ হৈল আলিঙ্গন করি ॥
 কান্ত হয়ে যদি সে অধরমধু পিয়ে ।
 সত্য বলি তোরে সখি তবে উষা জীয়ে ॥
 নহে প্রাণ দহে প্রাণকান্ত নাহি দেখি ।
 শুনি তার এ রব নীরব সব সখী ॥
 চিত্রলেখা চিত্রিণী চরিত্র শুনি তার ।
 করে ধরে কহে আমি করিব স্তসার ॥

স্বপন যদ্যপি হৈল স্বরূপের প্রায় ।
 ত্রিভুবন ভরিয়া লিখিল সমুদায় ॥
 যে জন হরিল মন মোকে বল তুমি ।
 যথা থাকে জেনে তাকে এনে দিব আমি ॥
 ইহা বলি তখনি যোগিনী যোগ-বলে ।
 ত্রিভুবন ভরিয়া লিখিল অবহেলে ॥
 পদমুখী দেখে পাণিপুটে পট ধরি ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ চারণাদি করি ॥
 প্রথমে দেখিল দেবী দেবতার ঠাই ।
 ত্রিদশ তেত্রিশ কোটি তার মাঝে নাই ॥
 তখন গন্ধর্ব্বগণ নিরীক্ষণ করে ।
 যে হরিল মন তাহে না দেখিল তারে ॥
 চাহে সিদ্ধ চারণ পন্নগ দৈত্য সব ।
 বিদ্যাদার যক্ষ রক্ষ যতেক মানব ॥
 মনুজে দেখিল বৃষ্ণিবংশ বিলক্ষণ ।
 শূরসেন বসুদেব রাম নারায়ণ ॥
 পশ্চাৎ প্রচুন্ন দেখি পাইল বড় লাজ ।
 তবে অনিরুদ্ধ দেখে যারে লয়ে কাজ ॥
 প্রিয় দেখি পদমুখী পরিতোষ পাইল ।
 যেন মৃত শরীরে জীবন ফিরে আইল ॥
 লাজে মুখ বাঁকা করে হাত ঠারে হাসে ।
 এই জন মোর মন হরিলেন এসে ॥
 জানিল যোগিনী যত্নমন্দের নাতি ।
 তপস্যা তোমার ধন্য তুমি পুণ্যবতী ।
 প্রত্যাশের পুত্র ইহো অনিরুদ্ধ নাম ।
 দ্বারকানগরবাসী নবঘনশ্রাম ॥
 হৈল প্রিয়লাভ বলি মনে হৈল প্রায় ।
 ইহা বলি অমনি আকাশপথে ধায় ॥
 কৃষ্ণ-প্রতিপালিতা দ্বারকা দিব্যপুরী ।
 অনিরুদ্ধ নিদ্রাগত দেখিল স্তম্ভরী ॥
 স্বপ্নার্থকে স্তম্ভর শয়ন করেছিল ।
 যোগ-বলে যোগিনী অমনি নিল তুল্যা ॥
 জগন্মাঝে জানিতে নারিল কোন্ জন ।
 প্রিয় সখী প্রতি কৈল প্রিয় বিতরণ ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৭৭ ॥

উষা ও অনিরুদ্ধের মিলন।

স্বমন্দিরে সুন্দরী সুন্দর বর দেখি ।
 আনন্দসাগরে ভাসে হাসে চন্দ্রমুখী ॥
 উত্তম সপ্নম করি আপন নিকটে ।
 হার্দ করি বসাইল হিরণ্যে খাটে ॥
 বসন ভূষণ মালা মলয়জ দিয়া ।
 সম্পাদিল সম্প্রদান সখীসুন্দ লয়া ॥
 শুশ্রূষায় সুশ্রূষায় সুন্দর মন্দিরে ।
 স্মরণি-সস্তাপ সকল গেল দূরে ॥
 পূরুষ পুরুষ যারে দেখিতে না পায় ।
 সে রমণী রমণে রহিলা যতুরায় ॥
 প্রেম আলিঙ্গনে শ্রীতি প্রতিদিন বাড়ে ।
 এক তিল দৌহে পরস্পর নাহি ছাড়ে ॥
 বহুমূল্য বসন-ভূষণে করে ভূষা ।
 নিত্য মালা-চন্দনে চর্চিত করে উষা ॥
 ধূপগন্ধে আমোদিত করিয়া মন্দির ।
 দিবারাতি জ্বলে দীপ কোলে যদুবীর ॥
 আসন অশন পান শুশ্রূষাতে করে ।
 শশিমুখী সকল ইন্দ্রিয় নিল হরে ॥
 চতুরাঙ্কে চির দিন চাঁদমুখ চেয়ে ।
 জানিতে নারিল কত দিন গেল বয়ে ॥
 গুপ্তবেশে সখীমাঝে রমে অবিচ্ছেদ ।
 বাহিরে রক্ষক জাগে জানে নাহি ভেদ ॥
 শরীর বুঝালা যদুবীর-ভূজ্যমানা ।
 গর্ভহেতু হতত্রপা হৈতে গেল জানা ॥
 রক্ষক তক্ষক তুল্য লখিল নিশ্চয় ।
 ভয় পেয়ে দূত গিয়ে ভূপতিরে কয় ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমস্তসিংহ নরৈন্দ্রের সভাসত ॥ ৭৮ ॥

দ্বারপালকত্বক রাজাকে সংবাদপ্রদান।

প্রণমিয়া পদতলে, রাজাকে রক্ষক বলে,
 নয়নাথ কর অবধান ।
 শুহিতা তোমার চুট্টা, বিরুদ্ধ তাহার চেট্টা,
 বুঝি নাহি কেমন সন্ধান ॥

লয়ে নানা অস্ত্রজাল, রাজ্যে জাগি যেন কাল,
 কাল কবলিতে করি মন ।
 কখন কেমন মতে, কে আইল আকাশপথে,
 কামরূপী কণ্ঠার সদন ॥
 রাজঅন্তঃপুরে থাকে, কি করিতে পারি তাকে,
 রাখে কন্যা সঙ্গে সঙ্গোপনে ।
 পরিহারি কুলভ্রীড়া, অহর্নিশি করে ত্রীড়া,
 দেখিয়া আপন নয়নে ॥
 বাজিল দূতের কথা, বাণ পাইল বড় ব্যথা,
 দুহিতার শুনিয়া দূষণ ।
 কোপে কম্পবান তনু, পাঁচ শত ধরি ধনু,
 ধায় বীর কন্যার সদন ।
 আগুলিয়া স্বারদেশে, দেখিল বিনোদ বেশে,
 পুরুষ-রতন খেলে পাশা ॥
 পাশায় মজেছে মন, দেখে নাহি দুই জন,
 পশ্চাৎ দেখিতে পাইল উষা ॥
 উষার উড়িল প্রাণ, প্রাণনাথে সাবধান,
 করে তারে পলাইতে কয় ।
 কামাত্মজাশুজ-আঁখি, ভুবন-সুন্দর দেখি,
 মহীপতি মানিল বিস্ময় ॥
 তবে দেখি অনিরুদ্ধ, আততায়ী অতি ক্রুদ্ধ,
 বেষ্টিত বিস্তর বীর ভূঁটে ।
 সশস্ত্র দেখিয়া তারে, শরীর মুক্ত করে,
 যম যেন যদুবীর উঠে ।
 সব হৈল হনুমান, যাদব-দলিত বাণ,
 নৃপতির বড়ই তরাজ ।
 মারিয়া করিল গুড়া, সব হৈল চুঁটা খোঁড়া,
 ভবন ছাড়িয়া দিল ভঙ্গ ॥
 নিজ সৈন্য হনুমান, দেখিয়া রুষিল বাণ,
 বন্ধন করিল নাগপাশে ।
 বলির নন্দন বলী, যাহারে সাক্ষাৎ শূলী,
 সিংহনাদ করি গেল বাসে ॥
 নাগপাশে হয়ে বন্ধ, পড়িলেন অনিরুদ্ধ,
 দেখি উষা হইল বিকল ।
 বিহবলা হইয়া কান্দে, কেশপাশ নাহি বান্ধে,
 সখী পুছে লোচনের জল ॥

বাজা রামসিংহ-সুত, যশোমুস্ত নরনাথ,
তদ্র পোষ্য স্বিজ রামেশ্বর ।
ভাবিয়া ক্রীভাগবত, ভাষিলা ব্যাসের মত,
লক্ষ্যগজ শত্ৰুসহোদর ॥ ৭৯ ॥

ধারকায় গোলযোগ ।

শুকদেব কহে রাজা শুন পরীক্ষিত ।
গোবিন্দের ঘরে ঘোর শোক উপস্থিত ॥
প্রহ্লাসের পুত্র অনিরুদ্ধ শুয়েছিল ।
অর্ক রাত্রে অকস্মাৎ অন্তরিত হৈল ॥
তাহার বান্ধব সব না দেখিয়া তারে
অনিরুদ্ধ করিয়া কান্দিছে কলশরে ॥
ত্রিভুবন খুঁজে তার তত্ত্ব নাহি পাইল ।
চাহিতে চিন্তিতে চারি মাস বয়ে গেল ॥
চক্রপাণি রুক্মিণী-সহিত সচিন্তিত ।
হেন কালে হরিদাস হৈল উপস্থিত ॥
নন্দ হয়ে নারদদের নুয়াইয়া মাথা ।
জিজ্ঞাসিলা যাদবেন্দ্র যদুচন্দ্র কোথা ॥
প্রহ্লাস প্রধান পুত্র তার পুত্র অনি ।
কোথা গেল রূপা করি কয়ে দেহ মুনি ॥
পুত্র হতে পৌত্রকে প্রচুর স্নেহ হয় ।
আপনি সে অন্তর্ধামী জ্ঞান মহাশয় ॥
নিরন্তর পুড়ে প্রাণ নাতিটীর তরে ।
দেবঋষি বলে এই দেখে আসি তারে ॥
গোবিন্দের রোগে গেল গোবিন্দের নাতি ।
নাগপাশে বদ্ধ কৈল বাণ মহামতি ॥
উষা তার তনয়া তুলনা নাহি যার ।
চুরি করি চারি মাস গর্ভ কৈল তার ॥
দুতমুখে দৈত্য শুনি দুহিতার বাসে ।
যুদ্ধে অনিরুদ্ধে বদ্ধ কৈল নাগপাশে ॥
তোমার গোষ্ঠীকে বাপু মোর পরিহার ।
ভাল মেয়ে ভুবনে রহিল নাহি আর ॥
মহাবিশ্ব জ্বালায় মরিয়া যেতে পারে ।
অবিলম্বে আপনি উদ্ধার কর তারে ॥
বিবরণ বলিয়া বিদায় মুনিবর ।
রাম দামোদর শুনি সাজিল সত্বর ॥

হান হান করিয়া হাকিল হলধর ।
সাজিল সত্বর বাদ্য বাজিল বিস্তর ॥
কেহ অখে কেহ গজেরে ধায় রথে ।
উড়াপাক দিয়া ধায় যারা যায় পথে ॥
মহারথী মদন মকরধ্বজ রথে ।
বেগবান হয়ে যান যুযুধান সাথে ॥
সাজিলেন গদ সান্ন সারণ-সহিত ।
নন্দ উপনন্দ ভদ্র ভুবনবিদিত ॥
সাজিল ছাপ্পানকোটি যদুবংশঘটা ।
মহাযোদ্ধাপতি সব মহামেঘছটা ॥
জম্বুদ্বীপে হৈল যদি যাদবের দম্ভ ।
সর্পরাজসহিত সবার হৈল কম্প ॥
উথলিল অশ্বধি আচ্ছন্ন হৈল রবি ।
যম ডরাইল দেখি যাদবের ছবি ॥
নানা অস্ত্রজাল ধরি খেচিয়া কামান ।
চড়িয়া চলিল যেন চিত্রের নিৰ্ম্মাণ ॥
অর্কোহিণী দ্বাদশ দুর্বার লয়ে সাথে ।
বিরাজিল গোবিন্দ গরুড়ধ্বজ রথে ॥
বৃষ্টি কৃষ্ণ দেবতাসহিত দামোদর ।
বেড়িল বাণের বাটী শোণিতনগর ॥
ভোজ্যবান পুরোদ্যান প্রাকার গোপুর ।
ভণে রামেশ্বর শব্দ শুনে বাণাসুর ॥ ৮০ ॥

বাণরাজার সহিত যুদ্ধ ।

চতুর্দিকে শুনে হুড়হুড় তুরতুর ।
মেঘ যেন গর্জিয়া উঠিল বাণাসুর ॥
ভেকের ভাবুক নাহি ভুজঙ্গের ঘরে ।
কানা বলা কেন আইল মরিবার তরে ॥
আশিতে আমার পাশে বাসে নাহি ভয়
জ্ঞানে নাই যাদব যাবেকু যমালয় ॥
বলির নন্দন বলী কংস কেশি নই ।
নিপাতিব নাথের নফর যদি হই ॥
তার বার অর্কোহিণী মোর বার দল ।
জানিব দ্বৈরথে আজি যাদবের বল ॥
তৎক্ষণে তাপিত হয়ে তুল্য বল সাথে ।
চটপট চাপিয়া চলিল চিত্র রথে ॥

চতুরঙ্গ দলে ভাল করিয়া কোঁড়ুক ।
 গিয়া গোবিন্দের কাঁছ হৈল অভিযুগ ॥
 আচ্ছাদিত হয়ে তনু ছত্রিশ আতরে ।
 পঞ্চশত ধনু তার পঞ্চশত করে ॥
 সশস্ত্র-সহস্র-হস্ত-অঞ্জলিত তনু ।
 দুটা চক্ষু দেখি যেন প্রভাতের ভানু ॥
 গলায় রক্তাক্ষমালা অর্দ্ধচন্দ্র ভালে ॥
 দেখি স্থখী বাসুদেব সাধু সাধু বলে ॥
 রুমারূঢ় চন্দ্রচূড় সঙ্গে নন্দিত্য ।
 সমুত্ত সাজিল শিব সেবকনিমিত্ত ॥
 সীমা নাহি শিবের সহিত কত সেনা ।
 প্রেত ভূত পিশাচ প্রমথ দক্ষ দানা ॥
 ভকতবৎসল ভব ভুবন-বিদিত ।
 বাণ হেতু রণ রামকৃষ্ণের সহিত ॥
 অভেদে অভূত যুদ্ধ হৈল হরিহরে ।
 ব্রহ্মাদি বিমানে আইল দেখিবার তরে ॥
 অতুল সংগ্রাম নানা অস্ত্রজাল ছুটে ।
 স্মরিতে সর্বাত্মে রোম শিহরিয়া উঠে ॥
 জনে জনে যোগ্য যোগ্য যুগ্ম যুগ্ম যুগ্মে ।
 অসমানে নাহি যানে স্বসমানে খুজে ॥
 হরি বিনা হরের সমান অম্ব নহে ।
 হরিহরে হৈল যুদ্ধ প্রদ্যাম্নে গুহে ॥
 ঘোটকে বলাই সম বলে নাই বলায় ।
 কুস্তাণ্ড কুপকর্ণ দুই জনে হৈলা ॥
 মহাবীর শাশ্ব জাম্ববতীর নন্দন ।
 বাণ-পুত্র সহিত বাজিল তার রণ ॥
 বাণের সংগ্রাম হৈল সাতাক্ষির সনে ।
 গজী রথী পত্তি সব সমানে সমানে ॥
 ভণে বিজ্ঞ রামেশ্বর ভাবি ভাগবত ।
 যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৮১ ॥

হরিহরের সংগ্রাম ।

দুর্জয় দুই দল, সকল মহাবল,
 হরিহর অনুচর তারা ।
 শাস্ত্র পিণাকধর, বরিরৈ খরশর,
 যৈছন জলধর-ধারা ॥

গিড়ি গিড়ি ধাঁ ধাঁ, গুড় গুড় কাঁ কাঁ,
 সুর-নর-দুন্দুভি বাজে ।
 ঘন ঘন হন হন, ধর ধর নিশ্বন,
 রণে রণপণ্ডিত গাজে ॥
 খড়্গ খরশর, কুঠার তোমর,
 ডাবুষ মৃদগর টাঙ্গি ।
 কেহ মারে যষ্টিক, কেহ মারে মুষ্টিক,
 কেহ মারে শেল শূল সাজী ॥
 কার গেল হস্তক, কার গেল মস্তক,
 কার গেল পদযুগ বক্ষ ।
 কার গেল আশা, কার গেল বাসা,
 কার গেল নাসা শ্রবণাক্ষ ॥
 রথের গড়গড়ি, দস্তের কড়মড়ি,
 ঢালের খড়খড়ি শব্দ ।
 মার মার ডাকাডাকি, বাণে ঠেকাঠেকা,
 ত্রিভুবন হইল স্তব্ধ ॥
 আকর্ণ পুরি ঘন, করিয়া সন্ধান,
 শাস্ত্র পিনাকী বিন্দে ।
 ভণে রামেশ্বর হরি-হর-শঙ্কর,
 শঙ্কর-চরণারবিন্দে ॥ ৮২ ॥

মাহেশ্বর জ্বরের উদ্ভব ।

সৌরীশ-সারঙ্গগত স্ত্রীকলাগ্রশর- ।
 সমুহে সম্মোহ পায় শঙ্করানুচর ॥
 তাপিত হইল ভূত প্রমথ গুহক ।
 যাতুধান ডাকিনী বেতাল বিনায়ক ॥
 পিশাচ কুম্ভাণ্ড ব্রহ্মরাক্ষস সকল ।
 বিকৃত বিষ্ময় বাণে হইল বিকল ॥
 দেখিয়া দিব্যাস্ত্র হর মাইল পীতাম্বরে ।
 সবিস্ময়ে শাস্ত্র পাণি সমাধিলা শরে ॥
 ব্রহ্মাস্ত্রে ব্রহ্মাস্ত্র বারে বায়বে পর্বত ।
 আগ্নেয়ে পার্জন্ম বারে নৈজে পাণ্ডপত ॥
 নারায়ণে নিজাস্ত্র যখন মাইল হর ।
 জস্ত্রগাস্ত্রে জস্ত্রিত করিয়া গদাধর ॥
 মেষেরে মোহ হৈল মুখে উঠে হাই ।
 বাণকে বধিতে রুদ্ধ চলে ধাওয়াধাই ॥

অঙ্গি হৈযু গদা যে প্রহারে গদাধর ।
 বাণের বিমান ভাঙ্গি কৈল বরাবর ।
 প্রত্নাস্ত্রের বাণে গুহ হনুমান হয়ে ।
 ভঙ্গ দিল রণে শিখী শোণিতাক্ত হয়ে ॥
 কুস্তাণ্ড কুপকর্ণ যুঝে মৈল রামসনে ।
 মুষলে মুচ্ছিত করি মাইল দুই জনে ॥
 কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মৈল
 অনেক অনীক হতনাথ হয়ে গেল ॥
 হরিহর তুল্য কিস্ত বাণে রুষ্টি দৈব ।
 বৈষ্ণব বিজয় হৈল ভঙ্গ দিল শৈব ॥
 দেখিয়া রুঘিল বাণ বাস্তবদেব প্রতি ।
 সারথি ঠেলিয়া রথ চালাইল রথী ॥
 পঞ্চশত ধতুকে যুড়িয়া হু হু শর ।
 মার মার ডাক ছাড়ে কৃষ্ণের উপর ॥
 শাস্ত্রধম্মার শর সত্ত্বর ছুটিল ।
 ধনুক সহিত শর সকল কাটিল ॥
 রথাস্থ সারথি সব এক কালে কেটে ।
 বাণকে বধিতে বাস্তবদেব আইল ছুটে ॥
 হেন কালে হৈমবতী হয়ে তার মাতা ।
 মাধবাগ্রে মুক্তকেশী বসনবর্জিতা ॥
 কঠোরী কাতর হয়ে কহিলা কৃষ্ণেরে ।
 হা-পুতিকে পুতের পরাণ দান দে রে ॥
 বাস্তবদেব বিমুখ হইলে অতঃপর ।
 বুঝিয়া বিরথী বাণরাজা গেলা ঘর ॥
 ত্রিলোচন তখন কোপিয়া অতিশয় ।
 মাহেশ্বর জ্বর সৃষ্টি করিলা দুর্জয় ॥
 ত্রিশিরা তাহার নাম তিন শির দেখি ।
 তরুণতপন-অঙ্গ তেজোময় আঁখি ॥
 আকাশ পাতাল যুড়ি দাঁড়াইল জ্বর ।
 তার তেজে ত্রিভুবন করে থর থর ॥
 তারে দেখে তপন-তাপিত হয়ে হরি ।
 হজিলা বৈষ্ণব জ্বর যেন মেরু গিরি ॥
 মহাবল কেবল যুগল জ্বর যুঝে ।
 মাথায় মাথায় পায় পায় ভুজে ভুজে ॥
 মাহেশ্বর মৃতপ্রায় বৈষ্ণবের বলে ।
 বিশীর্ণাঙ্গ হয়ে ভঙ্গ দিল রণস্থলে ॥

বৈষ্ণব দেখিল মাহেশ্বর যায় ছুটে ।
 মার মার করিয়া পশ্চাৎ নিলা পিটে ॥
 ত্রিভুবন ভ্রমণ করিলা শিব-জ্বর ।
 তবু পাছ নাহি ছাড়ে কৃষ্ণের কিস্তর ॥
 কৃষ্ণ বিনা পরিভ্রাণ কোন থানে নাই ।
 গড় করি পড়ে গিয়া গোবিন্দের ঠাই ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর স্তেবে ভাগবত ।
 যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৮৩ ॥

অরকর্ষক কৃষ্ণের স্তুতি ।

ত্রিশিরা সে তিন শিরে, কৃষ্ণেরে প্রণাম করে
 অভয় চরণ অভিলাষে ।
 ঘন নেত্রে বহে নীর, বিনয় করিয়া বীর,
 প্রেমে গদগদ হয়ে ভাষে ॥
 ভীত মাহেশ্বর জ্বর, যুড়িয়া যুগল কর,
 কৃষ্ণের চরণে করে স্তুতি ।
 তুমি দেব পরাংপর, মনোবাক্য অগোচর,
 আদিত্যেব অনন্ত-শক্তি ॥
 আত্মতত্ত্ব তুমি ষড়্ভূত ।
 সর্ব-আত্মা সনাতন, সকল বিজ্ঞান-ধন,
 বিশ্ব-সৃষ্টি-স্থিতি-নাশ-হেতু ॥
 লক্ষণে লখিনু আমি, যেই ব্রহ্ম সেই তুমি,
 শাস্ত্রমূর্ত্ত প্রসন্ন-হৃদয় ।
 কাল দৈব কল্প জীব, স্ফোভাবাদি প্রাণ শিব,
 তোমার বিভব বিনা নয় ॥
 চরাচর যত কায়, সকল তোমার মায়া,
 তুমি তার নিরোধ-কারণ ।
 জননী-জঠর-ভয়, দূর কর তাপত্রয়,
 তব পায় লইনু শরণ ॥
 নানা ভাবে নানা জীব, সর্ব্ব ঘটে এক শিব,
 সবারে ভরণ তুমি কর ।
 বিশেষে যে সাধুলোক, তাহারে যে দেয় শোক
 আপনি তাহার প্রাণ হর ॥
 ভূমির হরিতে ভার, পূর্ণ ব্রহ্ম অবতার,
 আমায় করহ পরিভ্রাণ ।

তোমার উন্মূল জ্বরে, বিকল করেছে মোরে,
ছুঃসহ সহিতে নারে প্রাণ ॥

মৃত্যু-কাল-সূৰ্প-ভয়ে, মৰ্ত্যে ত্রিভুবন ধ্যে,
তবু নাহি পায় পরিভ্রাণ ।

তোমার শরণ লয়, তবে ঘুচে মৃত্যুভয়,
অনায়াসে অশেষ কল্যাণ ॥

বিফল বিষয়-রসে, বন্ধ হয়ে মায়াপাশে,
তব পদ না সেবে যাবত ।

তাবত মজ্জা পায়, শরীরে সস্তাপ যায়,
তবে কেন আমায় এমত ॥

ত্রিশিরার স্তব শুনি, তুষ্ট হয়ে চক্রপাণি,
বাঁচাইয়া বর দিলা পিছু ।

তোমার আমার কথা, যে জন স্মরিবে তথা,
তুমি পীড়া দিহ নাহি কিছু ॥

অঙ্গীকার করি জ্বর, যেতে মাত্র অতঃপর,
বীরবর বাণ আইল সেজে ।

মার মার'করি ছুটে, অহঙ্কার নাহি টুটে,
বাড়িয়াছে শিব-পদ পূজে ॥

ভট্টনারায়ণ মুনি, সন্তান কেশরকণী,
যতিচক্রবর্তী নারায়ণ ।

তস্য স্তুত কৃতকীর্তি, গোবর্দ্ধন চক্রবর্তী,
তস্য স্তুত বিদিত লক্ষণ ॥

তস্য স্তুত রামেশ্বর, শঙ্করাম-সহোদর,
সতী রূপবতীর নন্দন ।

স্মিত্রা পরমেশ্বরী, পতিব্রতা দুই নারী,
অযোধ্যানগর নিকেতন ॥

পূৰ্ব্ব বাস যদুপুরে, হেমংসিংহ ভাঙ্গে যারে,
রাজা রামসিংহ কৈল প্রীত ।

স্থাপিয়া কোশিকীতটে, বরিয়া পুরাণ পাঠে,
রচাইল মধুর সঙ্গীত ॥ ৮৪ ॥

বাণের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ ।

দুন্দুভি বাজনা রাজে রণে সাজে রাজা ।

বলির নন্দন বীর বাণ মহাতেজা ॥

দশ শত ভুজে তার দশ শত বাণ ।

বারাইল বিমানে বলিয়া হান হান ॥

সারথি হাঁকিল রথ অতি বড় বেগ ।

রথের নিনাদ যেন প্রলয়ের মেঘ ॥

নাসার নিশ্বাস যেন প্রলয়ের ঝড় ।

কুপিয়া কৃষ্ণের কাছে আইল দড়বড় ॥

ভাগরু ভাগর ডাক ছেড়ে ছাড়ে শর ।

পয়োধর বর্ষে যেন পর্বত উপর ॥

সহস্র সহস্র শর যুড়ে একবারে ।

নিজ বাণে নারায়ণ নিবারণ করে ॥

শূণ্য হৈল তুণীর সমাপ্ত হৈল শর ।

ধরিল সহস্র ভুজে সহস্র তোমর ॥

ঘন ঘন ডাকে মার মার হান হান ।

একবারে কৃষ্ণে মারে দশ শত বাণ ॥

বাসুদেব রুঘিয়া বাণের যত বাণ ।

সুদর্শনে কাটিয়া করিল খান খান ॥

পাষণ পাদপ ফেলে মারিতে পশ্চাৎ ।

কৃষ্ণ ধরে কাটিতে আরম্ভ কৈল হাত ॥

যেন বড় বৃক্ষের কাটিয়া ফেলে ডাল ।

হস্তগুলা পড়ে ভূমে হয়ে সপ্ততাল ॥

চারি হস্ত আছে যবে হেন কালে হর ।

হাঁ হাঁ করে ধরিল কৃষ্ণের দুটি কর ॥

সেবক-বৎসল শিব সেবকের দায় ।

কৃষ্ণেরে করয়ে স্তুতি রামেশ্বর গায় ॥ ৮৫ ॥

শিব কর্তৃক কৃষ্ণের স্তব ।

তুমি ব্রহ্ম পরজ্যোতি, বাঙমনোনিগূঢ় অতি,

স্থূল সূক্ষ্ম চরাচর সব ।

অমলাত্মা সব যাকে, আকাশের প্রায় দেখে

যত দেখে তোমার বৈভব ॥

তব নাভি নভস্থল, মুখ অগ্নি শুক্ল জল,

সর্গ শির চক্ষু দিবাকর ।

চন্দ্র মন দিকু শ্রুতি, অজি যার বসুমতী,

আমি আত্মা সমুদ্র জঠর ॥

ভুজ যার জন্তভেদী, লোম যার মহৌষধি,

শেষ যার কেশের নিষ্কণ ।

হৃদয় বাহার ধর্ম, সে তুমি পরম ব্রহ্ম,

লোক-গুরু পুরুষ-প্রধান ॥

অচ্যুতানন্দ অবতার ।

এই অবতার ধরি, ধর্ম সংস্থাপন করি,
জগতের কুরিলে নিস্তার ॥

যেমন সূর্য্যের কর, প্রকাশিয়া চরাচর,
আপনারে প্রকাশে আপনি ।

তেমন তোমার মায়া, নিগুণে ধরিয়া ছায়া,
গুণবান করেন গুণিনী ॥

এক তুমি আদিমূর্ত্তি, সকল তোমার কীর্ত্তি,
সকলে আপনি সর্ব্বময় ।

তুমি ব্রহ্ম ধর্ম্মসেহ, অহেতু অশেষ-হেতু,
অনির্ব্বাচ্য অনন্ত অবায় ॥

তুমি সকলের সার, তোমা বিনা নাহি আর
অজ্ঞান বুদ্ধিতে নাহি পারে ।

পুণ্ডরীক গৃহস্থখে, প্রসক্ত হইয়া থাকে,
ডুবে উঠে দুঃখের সাগরে ॥

লভি দেবদত্ত দেহ, নরলোকে অজিতেন্দ্রিয়,
অনাদর করে তুয়া পায় ।

আপনা বন্ধন করে, পশ্চাৎ ভাবিয়া মরে,
অমৃত ছাড়িয়া বিষ খায় ॥

যেজন বিজ্ঞানধরে, সেতোমা ছাড়িতে নারে
কেবল অনায়াস করি জানে ।

এমন বিপ্লব বলা, শঙ্কর প্রণত হৈলা,
সুহৃদাত্ম-দেবের চরণে ॥

শিববিষ্ণু কোলাকুলি, বাণ নিল পদধূলি,
শঙ্কর সপিল হাতে হাতে ।

কহে দ্বিজ রামেশ্বর, রূপা কর হরিহর,
যশোমন্তসিংহ নরনাথে ॥ ৮৬ ॥

বাণ রজার প্রতি প্রসাদ ।

হরিকে কহেন হর শুন রূপাসিদ্ধ ।

অমুরক্ত অতি ভক্ত বাণ মোর বন্ধু ॥

অনুগত অন্তরে অভয় দিনু আমি ।

এই সে আমার বাক্য আজ্ঞা কর তুমি ॥

তব ভক্ত প্রজ্ঞাদ ইহার পিতামহ ।

তার প্রতি তোমার জামিবে যত স্নেহ ॥

তত স্নেহ আমার ইহাতে ইহা জানি ।

তুমি স্নেহ কর বলে সমর্পিতা আমি ॥

হরের বচনে হর্ষ হয়ে কন হরি ।

সর্ব্বকাল আমরা তোমার আজ্ঞাকারী ॥

আপনে যে বলেছ সে অতি বিলক্ষণ ।

অলঙ্ঘ্য তোমার আজ্ঞা লঙ্ঘ্য কোন্ জন

তোমার প্রিয়কে পীড়া করি নাই কভু ।

সকলের সার তুমি সবাকার প্রভু ॥

এ বাণ বলির বেটা প্রহ্লাদের পৌত্র ।

তাহারে বলেছি বধা নহে তব গোত্র ॥

তাহাতে তোমার ভক্ত মোর প্রিয়তম ।

বাছচ্ছেদ করে কৈলু দর্প-উপশম ॥

পৃথিবীর ভার গেল ভাল হৈল কর্ম্ম ।

আর কিছু করি আমি অন্তরের শূন্য ॥

পার্বদ-প্রধান হয়ে আমার আশীষে ।

হবেকু অজরামর রবেকু কৈলাসে ॥

চারি ভুজে তোমার চরণ দুটা পূজে ।

আনন্দসাগরে বাণ থাকিবেক মজে ॥

কক্ষ কৈলা আশীর্ব্বাদ বাণ হৈল নতি ।

শিবাদেশে উষাসনে আনে উষাপতি ॥

ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।

যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৮৭ ॥

অনিরুদ্ধের বিবাহ ।

ভাগ্যবান বাণ রাজা দ্বিজ হৈল আশা ।

অনিরুদ্ধ সহিত উষার হৈল ভূষা ॥

বিচিত্র বসন বহুমূল্য অলঙ্কার ।

যৌতুক কৌতুক কত সৌম্য নাহি তার ॥

চিত্ররথে চাপাইয়া চলিল পশ্চাৎ ।

আনন্দে দুন্দুভি বাজে নাচে নরনাথ ॥

আগে আগে নৃত্য করে বিদ্যাধরীশয়ন ।

গড় করি গোবিন্দে করিল সমর্পণ ॥

অনিরুদ্ধে হেরিয়া হাসিল হলধর ।

উষার দেখিল চারি মাসের উদর ॥

গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধু হেরি ।

পদ্মিনী প্রদ্যম্ববধু পরম সুন্দরী ॥

বর-কন্যা দেখি সবে আনন্দহৃদয় ।
শত্রুকে সম্ভাষ করি গোবিন্দ বিজয় ॥
রুদ্রাণী-মুদিত রক্ত-করিয়া বিস্তর ।
চক্রপাণি চলে অনিরুদ্ধ-পুরঃসর ॥
দাদশাক্ষোহিণী সেনা চতুরঙ্গ দল ।
আগে পাছে চলিলা করিয়া কোলাহল ॥
শত্রু রক্ত পীত রুম্ব পতাকার ঘটা ।
শব্দ দুন্দুভির শব্দ গেল ব্রহ্মকোটা ॥
অনিরুদ্ধ-পুরঃসর প্রবেশিলা পুরী ।
ঘরে আইল হারাদন হয়েছিল চুরি ॥
আনন্দের সীমা নাই গোবিন্দের ঘরে ।
অঙ্গনে অঙ্গনা উথানিল কন্যাবরে ॥
নৃত্য-গীত-বাদ্য সব নগরের শোভা ।
ঘরে ঘরে ঘোষে লোক গোবিন্দের প্রভা ॥
এই রক্ষবিজয় প্রভাতে যদি স্মরে ।
পরাজয় নাহি হয় পাপ যায় দূরে ॥
পালা পূৰ্ব হৈল আশীর্বাদ অতঃপর ।
অজিতসিংহের রক্ষ রক্ষ রামেশ্বর ॥ ৮৮ ॥
ইতি পঞ্চমদিবসীয় নিশাপালা সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ দিবসীয় দিবাপালারম্ভ ।

বৃকাসুরের উপাখ্যান ।

হরি-হর-সংবাদ শুনিয়া হৈমবতী ।
হাসিয়া হরের পায় হইলেন নতি ॥
সাবু সদাশিব সত্য সেবকবৎসল ।
চতুর্ভুজ-দাতা দুটা চরণকমল ॥
ভোলানাথে মিলে থাকে ভক্তগুণি ভাল ।
এমন ভক্তের কথা আর কিছু বল ॥
বিশ্বনাথ বলেন বলিতে বাসি ব্রীড়া ।
পায় পড়ে বর লেই পিছু দেই পীড়া ॥
বৃকাসুরের বর দিয়া বিশ্ব বুলি ধৈর্যে ।
বায়ু আসি বাঁচাইল বিপ্রবেশ হয়ে ॥
স্মিতমুখী শুনে বলে এ ত বড় রক্ত ।
বৃহজ্জয় হয়ে বৃহত্তায়ে কেন ভক্ত ॥
শৈলশ্রুতা শুনে বড় কথা উপস্থিত ।
শুকনুখে শুনে যাহা রাজা পরীক্ষিত ॥

বৃক নামে অশুর আছিল এক জন ।
শকুনির স্তনু শুনে তার বিবরণ ॥
বাছ-বলে বিশ্ব-জয় করি বীরবর ।
নারদের উপদেশে আরাধিল হর ॥
সাধন করিলে শীঘ্র সিদ্ধ হয় কাজ ।
কোন দেবা করি সেবা কহ মুনirাজ ॥
আশুতোষ উম্যুপতি যদি দিলা কয়ে-
ষড়হ সাধিল সক্রুং পাংশুমুষ্টি খেয়ে ॥
সম্প্রাহে অশুর দুষ্ট রুদ্র হয়ে হরে ।
অগ্নিকুণ্ডে দিল মুণ্ড জীল হরবরে ॥
দেব-দেবে দয়া হৈল দেখে তার দুঃখ
বিলক্ষণ বর মাগ বলে পঞ্চমুখ ॥
বঞ্চিত বাঞ্ছিত বর মাগিলেন এই ।
যার শিরে হস্ত দিব ভস্ম হবে সেই ॥
হিংসকের হিংসায় হয়েছে অভিলাষ ।
বিস্তর বলিলু বোধ মানে নাহি দাস ॥
এড়াইতে নারিয়া অশুরে দিনু বর ।
পরীক্ষিতে মোর মাথে দিতে আসে কর
প্রাণভয়ে পালানু পশ্চাৎ নিল তেড়ে ।
আলাইল জটা বাঘছাল গেল পড়ে ॥
কৃষিল অশুর তার খসিল অশ্বর ।
এলোচুলী ধৈর্যে বুলি দুই দিগম্বর ॥
চতুর্দশ ভুবন হইল চমৎকার ।
হায় হায় বলে মার-মার যায় মার ॥
ব্রহ্মাণী-সহিত ব্রহ্মা ছুটে হংসরথে ।
গরুড়ে গোবিন্দ লক্ষ্মী-সরস্বতী-সাথে ॥
সুরবৃন্দসহ ইন্দ্র সেহ আইল ধৈর্যে ।
চারি নাহি কার সবে রহিলেন চেয়ে ॥
বিষ্ণু হয়ে বটু বাকপটু বিলক্ষণ ।
সম্বোধিয়া হাত্যাভাসে কৈল সম্ভাষণ ॥
তোরা দুই দিগম্বর ধাওয়াধাই কেন ।
দাঁড়ায়ে ব্রহ্মাস্ত্র কহ রহ দুই জন ॥
মধ্যে হৈলা মাধব দু-দিকে দুই জন ।
বৃকাসুর বন্ধিয়া বলিল বিবরণ ॥
বৃকের বচন বটু উড়াইল হাসি ।
বৃথা কষ্ট পাইলে বাছা এত দূর আসি ॥

-কার শিরে হস্ত দিলে কেহ ভয় হয় ।
 এ কথা কেমনে মনে করেছ প্রত্যয় ॥
 দক্ষশাপে শিবের পিণ্ডাচ ব্রত হৈতে,
 তদবধি পারে নাই কারে কিছু দিতে ॥
 ঈশ্বরাজ্ঞা অমোঘ এমন যদি জ্ঞান ।
 সমস্তকে হাত দিয়া দেখে নাই কেন ॥
 মহাসুরে মোহ করে মাধবের মায়া ।
 নিজ শিরে হস্ত দিল ভয় হৈল কায়া ॥
 হরে ধরি করে হরি প্রেম আলিঙ্গন ।
 দুন্দুভি বাজনা বাজে নাচে সুরগণ ॥
 কিম্বদ গজ্জবর্ণন গান করে তারা ।
 শত্রু কৈল হৃদারষ্টি হৃদ হৈল ধরা ॥
 পুণ্যগন্ধযুত বায়ু বহে মন্দ মন্দ ।
 শিবপরিব্রাজে হৈল সবার আনন্দ ॥
 পশুপতি প্রশংসিয়া পুমান্ভ কয় ।
 বিশ্ববীজ বিশ্বনাথ সদানন্দময় ॥
 আত্মা তুমি আমার আরাধ্য সবাচার ।
 তোমার তুলনা তুমি তুল্য নাহি আর ॥
 আশুতোষ উমাপতি ভকতের বশে ।
 হিংসক হইল হত আপনার দোষে ॥
 সাধু শব্দ নমঃ শব্দ জয় শব্দ কয়ে ।
 বিবুধ-বিদায় বিশ্বনাথে নত হয়ে ॥
 সুপবিত্র চরিত্র গিরিশ-পরিব্রাজ ।
 শুনিলে সম্পদ স্বর্থ সকল কল্যাণ ॥
 এ কথা ঈশ্বরী শুনৈ ঈশ্বরের মুখে ।
 রাত্রি-দিবা শিবসেবা সীমা নাহি স্মৃতে ॥
 এমন প্রভুর পদ পূজা নাহি করে ।
 মুঢ় জীব জীয়ে কেন যায় নাই মরে ।
 পরিতোষ প্রভুর প্রচুর হয় যাতে ।
 যত্ন-করি জিজ্ঞাসিব যজ্ঞ দান ব্রতে ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্রকাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৮১ ॥

পার্বতীর ধর্ম-জিজ্ঞাসা ।

পর্বত-পুরবরে, কৈলাস শিখরে,
 সকল রত্ন-বিভূষিতে ।

গজ্জবর্ণ কিম্বদ, প্রচুর দেবাসুর,
 সুসিদ্ধ চারণ-সেবিত ॥
 অপ্সররম্ভারূত, দুন্দুভি নৃত্যগীত,
 মহর্ষিমুখে বেদধ্বনি ।
 সকল পুষ্পফল, শোভিত সর্বকাল,
 সে স্থল মহিমা এমনি ॥
 সুহৃদরচ্ছায়াবৃক্ষ আকৃষ্ট নানা পক্ষ
 নানামত নিনাদিতে ।
 সুন্দর পারিজাত প্রশুন-সমুদ্ভূত
 দিগ্‌মুখ গন্ধ আমোদিত ॥
 আকাশগঙ্গামুত তরঙ্গ-নিনাদিত
 ত্রিগুণযুত বায়ু বহে ।
 সুরমা সেই স্থানে বসিয়া বদ্যাসনে
 সতত শিবচূর্ণা রহে ॥
 একদা শিব সেবি জিজ্ঞাসা কৈলা দেবী
 আনন্দে পেয়ে বৃষকেতু ।
 শুনহে শূলপাণি তোমাতে আমি জানি
 ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষ-হেতু ॥
 অনেক-পুণ্যফলে অভয়-পদতলে
 আমার রসের লহরী ।
 কহ হে সুরশ্রেষ্ঠ যে কর্ম্মে তুমি তুষ্ট
 সে সব কর্ম্ম আমি করি ॥
 কি ব্রত যজ্ঞ দান অথবা তীর্থ স্নান
 তোমার কিসে পরিতোষ ।
 এ কথা সত্য করি কহিবে ত্রিপুরারি
 ক্ষমিয়া মোর যত দোষ ॥
 দেবীর এ বচন শুনিয়া ভগবান্
 শঙ্কর আরস্তিলা কথা ।
 বিরচে রামেশ্বর শ্রীনন্দিকেশ্বর
 পুরাণ-সুসঙ্গত যথা ॥ ৯০ ॥

শিবরাত্রির বিধি ।

শঙ্কর সমুদ্ভূত হয়ে সুন্দরীকে কন ।
 বিধুমুখী শুন ব্রতরাজ বিলক্ষণ ॥
 ফাল্গুনের চতুর্দশী কৃষ্ণপক্ষে হয় ।
 তাহার যে রাত্রি তাকে শিবরাত্রি কয়

সেই শিবরাত্রিব্রত যেই জন করে ।
 নিশ্চয় ভঁবের হয় ভবভয় তরে ॥
 স্নানমন্ত্র উপহার তারি নাহি দায় ।
 উপবাস মাত্র আমা একস্মাৎ পায় ॥
 ব্রতের বিধান বলি শুন সাবধানে ।
 ব্রহ্মচর্য্য সমাহিত ব্রয়োদশীদিনে ॥
 স্নান পূজা নিত্যকৃত্য করি সমাপন ।
 নিরামিষ হবিষ্য বা স্কৃৎ ভোজন ॥
 শিব নাম স্মৃতিমাত্র করে রাত্রি কালে ।
 স্থগিলে বা কুশে শুয়ে সংস্কৃত স্থলে ॥
 রাত্রি শেষে উত্থান করিয়া তারপর ।
 আবশ্যক কৃত্যের কর্তব্য দ্রুততর ॥
 অনুদহয় স্নান সক্ষ্যা করি সমাপন ।
 বিল্লদল বিস্তর করিবে আহরণ ॥
 তার পরে মধ্যাহ্নে নিত্যকর্ম্ম সারি ।
 পশ্চাতে পশ্চিম সক্ষ্যা উপাসনা করি ॥
 নদ্যাদ্যে স্থগিলে লিঙ্গে স্থাবরে বা শিবে ।
 যত্ন করি লিঙ্গপিঠে বিল্লদল দিবে ॥
 যত পুষ্প সকল জানিবে একঠাই ।
 এক বিল্লদলের তুলনা দিতে নাই ॥
 মণিমুক্তা প্রবাল পুরট পুষ্পচয় ।
 বিল্লদলে প্রীত যত তাতে তত নয় ॥
 প্রহরে প্রহরে স্নান পূজা বিশেষত ।
 গন্ধ পুষ্প দিয়া দুষ্ক দধি মধু যত ॥
 দুষ্কে স্নান প্রথমেন্বিতীয়ে দিয়া দধি ।
 দ্বিতে করে তৃতীয়ে চতুর্থে মধু বিধি ॥
 পঞ্চরাত্রি বিধানে বলিয়া মূল মনু ॥
 যথাশক্তি আমারে পূজন পুণ্যজন্ম ॥
 নৃত্য গীত বাদ্যে করে নিশি আগরণ ।
 অপর দিবসে আপে ব্রাহ্মণ-ভোজন ॥
 বিপ্রোপুজি পশ্চাৎ পারণ করে গিয়া ।
 তাহার পুণ্যের কথা শুন মন দিয়া ॥
 যজ্ঞ দান তপস্যায় যত পুণ্য হয় ।
 ইহার ষোড়শকলাতুল্য কেহ নয় ॥
 যে করে এ ব্রত তারে চতুর্কর্গাদি ।
 গাণপত্য লভে আর অবগর কি ॥

পুণ্যশেষে পশ্চাৎ পৃথিবীস্থলে গিয়া ।
 যে স্থখ-সম্পদ পায় শুন মন দিয়া ॥
 সন্তুষ্টিপেশ্বর হয়ে হয় কামচারী ।
 তিথির মাহাত্ম্য শুন ত্রিপুরসুন্দরী ॥
 পশুপতি আরজিলা পুরাতন কথা ।
 বিজ্ঞ রামেশ্বর বলে শুনে শৈলস্থতা ॥ ১১ ॥

ব্যাধের মৃগয়ায় গমন ।

আছে এক পুরী তার নাম বারাগনী ।
 সর্ব্বগুণসমম্বিত স্বর্গ হেন বাসি ॥
 তাতে এক ব্যাধের আছিল অবস্থিতি ।
 সর্ব্বদা হিংসক হয় দুর্জ্জন দুর্ন্যতি ॥
 ধর্ব্ববপু খল কৃষ্ণ তপ্ত তাত্মকেশ ।
 পিঙ্গললোচন পানী পিশাচের বেশ ॥
 পশু হিংসা সজ্জা(য়) তার পরিপূর্ণ ধাম ।
 বাগুরা শব্দাদি করি কত লব্ধ নাম ॥
 একদিন সেই ব্যাধ প্রবেশিয়া বনে ।
 বধিল বিবিধ পশু বিস্তর যতনে ॥
 মাংসভার বাক্সিয়া মনের অভিলাষে ।
 গমন উদ্যম কৈল আপনার বাসে ॥
 চলে যেতে শ্রম হৈল গুরুতর ভারে ।
 অসমর্থ হৈল বড় বনের ভিতরে ॥
 বিশ্রাম বাসনা করি বৃক্ষতলে গুহিল ।
 নিদ্রার আবেশে অবশেষ দিন গেল ॥
 সূর্য্য অস্ত গেল হৈল ভয়প্রদা নিশা ।
 নিদ্রাভঙ্গ হৈতে ব্যাধ হারাইল দিশা ॥
 উঠিয়া বসিল ভয়ে হৈল যতপ্রায় ।
 অন্ধকারে আর কিছু দেখিতে না পায় ॥
 করে মনে মরি বনে তার নাহি দায় ।
 কিন্তু কোন অস্ত্র পাছে মাংসভার খায় ॥
 প্রাণপাণে প্রচুর পিসিত করি কোলে ।
 হাঁটু পাড়ি বড় বৃক্ষ হাতাড়িয়া বুলে ॥
 বৃহদ্বিল্লবৃক্ষ পাইল বিস্তর আয়াসে ।
 মাংসভার বাঁধিল বিবিধ লতাপাশে ॥
 বৃক্ষোপরে আপনি উত্থান করে রয় ।
 রামেশ্বর বলে তার তলে পশুভয় ॥ ১২ ॥

ব্যাধকর্তৃক শিবপূজা ।

ব্যাধের পরলোক-প্রাপ্তি ।

ক্ষুধার্ত তৃষার্ত ব্যাধ বৃক্ষের উপর ।
 পরিপ্লুত নীহারে কম্পিত কলেবর ॥
 এইরূপে আগিয়া রহিল রাত্রিকালে ।
 দৈবাৎ আমার লিঙ্গ ছিল বৃক্ষমূলে ॥
 শিবরাত্রি সে দিন লুক্কর অনাহারে ।
 গাত্রবেয়ে হৈল হিমপাত মোর শিরে ॥
 তনু যত কাঁপে তত তরুর নড়ে ।
 রক্ত খসে রক্ত রক্ত বিলদল পড়ে ॥
 তার সেই দশা মোর তোষে নাহি সীমা
 তিথির মাহাত্ম্য বিলদলের মহিমা ॥ -
 স্নান নাহি পূজা নাহি উপহার শৃঙ্খ ।
 তবু তিথিমাহাত্ম্যে মহৎ পাইল পুণ্য ॥
 এইরূপে সেই ব্যাধ করি ব্রতোত্তম ।
 প্রভাতে প্রস্তান কৈল আপন আশ্রম ॥
 ব্যাধ-রক্তি করি নিত্য কত কাল ছিল ।
 পরে তার মৃত্যুকাল উপস্থিত হৈল ॥
 অধমে আনিতে অশ্বকের আজ্ঞা পেয়ে ।
 অযুত অবুত যমদূত আইল ধেয়ে ॥
 কার হাতে লৌহদণ্ড কার হাতে নড়ি ।
 ধমুর্ধ্বাণ লয়ে কেহ ধায় রড়ারড়ি ॥
 লোহার মুদগর লয়ে লক্ষ দিয়া পড়ে ।
 খড়া বর্ষ ধরে কেহ ধায় উত্তরড়ে ॥
 কার হাতে শেল-শূল কার হাতে ছুরি ।
 রূপাণ কুঠার আর কাটার কাটারি ॥
 পরশু পট্টিশ আদি নানা অস্ত্র ধরি ।
 ধাইল ধর্ম্মের দূত ধর ধর করি ॥
 ভয়ঙ্কর যমের কিস্কর সাজি আইল ।
 চতুর্দিক চেয়ে ব্যাধ চমৎকার হৈল ॥
 কাট কাট কহে কেহ কহে মার মার ।
 কেহ কহে বাঁধ বাঁধ বিদার বিদার ॥
 লুঠিয়া ইন্দিয়গ্রাম পাওয়াইল ভ্রম ।
 কৈল শেষে চন্দ্রপাশে বন্ধন-উদ্যম ॥
 সেইকালে মম দূত সঙ্গে হৈল জঙ্গ ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে শুন তার রঙ্গ ॥৯৩॥

হেন কালে মম চিত্ত হইল চঞ্চল ।
 অকস্মাৎ আসন করিল টলমল ॥
 সে যে উপবাসী ছিল শিবরাত্রিদিনে ।
 সেই কথা সকল পড়িল মোর মনে ॥
 কিস্করে কহিনু বারাগসে ব্যাধ নরে ।
 সে মোর সেবক শীঘ্র আন গিয়া তারে ॥
 এইরূপ আমার অমোঘ আজ্ঞা পেয়ে ।
 অযুত অযুত শিবদূত গেল ধেয়ে ॥
 যমদূত ব্যাধকে বন্ধন দিতে যায় ।
 হেন কালে মম দূত মানা কৈল তায় ॥
 কি কর্ম করিসু ওরে যমের কিস্কর ।
 শিবের সেবকে বাঁধ বুকে নাহি ডর ॥
 ইহাকে না ছুঁয়ো কেহ কষ্ট নাহি দিয় ।
 এই মহাশয় বড় মহেশ্বরের প্রিয় ॥
 ঈশ্বরের আজ্ঞায় এসেছি মোরা নিতে ।
 যমের কি যোগ্যতা ইহারে পারে ছুঁতে ॥
 শিবদূতবাক্য শুনি যমদূত হাসে ।
 ব্যাধ বেটা শিবের সন্তোষ কৈল কিসে ॥
 জানে নাহি জপ পূজা যজ্ঞ দান ব্রত ।
 সর্বদা হিংসক সর্বধর্ম্ম-বহিষ্কৃত ॥
 এমন অধমে যদি ঈশ্বর উদ্ধারে ।
 তবে আর শমন দমন দিবে কারে ॥
 শিবদূত বলে তাহা আমরা কি জানি ।
 কি জানি কি গুণে রূপা কৈল শূলপাণি ॥
 ঈশ্বরের আজ্ঞায় ইহারে যাব লয়ে ।
 শুনিয়া অস্ত্রুত যমদূত উঠে কয়ে ॥
 মোরা যম-কিস্কর যমের আজ্ঞাকারী ।
 কি প্রকারে ইহারে ছাড়িয়া যেতে পারি ॥
 বদাবদে যুদ্ধের উদ্যম উপস্থিত ।
 রচে দ্বিজ রামেশ্বর শিবের সঙ্গীত ॥৯৪॥

শিবদূত ও যমদূত যুদ্ধ ।

শিব-সেনাগণ করিয়া গর্জন
 ছুটিল বাজের পারা ।

যমদূত উপর বরিষে খরশর
যেছন জলধরধারা।
তৈছন যমভট্ট কষ্টে উৎকট
পিপ্সে বহুবিধ বাণ।
দুর্জয় দুই দল সকল মহাবল
অবিরল বলে হান হান ॥
যুদ্ধের মধ্যে দুন্দুভিবাদো
তাণ্ডব জমিল হর্ষে।
মথ মথ মথ নিঃসন অভূত
পাদপ পর্বত বর্ষে ॥
লোহার মুদগর কুঠার তোমর
শেল-শূল খরধার ছুরি।
ডাবুশ পটিশ পরশু পরশধ
খরতর বরিষে ভুরি ॥
খজাচর্ম ধরি মার মার করি
চৌদিকে বেড়িয়া বাট।
ভণে রামেশ্বর শঙ্কর-কিঙ্কর
নির্ভয়ে যুড়িল কাট ॥ ৯৫ ॥

ব্যাগের শিবলোকে গমন।
শিব বলে শৈল-সুতা শুন তার রঙ্গ।
যমসম যমদূত কৈল কত জঙ্গ ॥
মন্নিয়োগে মদদূত মাতিল মহারণে।
জারাজারা কৈল সারা যমদূতগণে ॥
মুষলের মারে কারমাথা গেল ফেটে।
বিরূপ করিল কার নাক কাণ কেটে ॥
সকল শরীরে কার শোণিতের ধারা।
উদয় করিল যেন অরুণের পারা ॥
খেটকের চোটে কার চক্ষু গেল উড়ে।
চড়ায়ে ভাঙ্গিল মুখ দন্ত দিল তুড়ে ॥
পাছাড়িয়া মুচড়িয়া ভাঙ্গে কার ঘাড়।
ঘোর শব্দ করি কেহ কহে ছাড় ছাড় ॥
কেহ ধরে মারে কারে করে তাড়াতাড়ি।
পাছাড়ে বসিল বুকে উপাড়িল দাড়ি ॥
প্রলয়-পাবকে কার অঙ্গ গেল পোড়ি।
হস্ত-পদ গেল কেহ হৈল টুটা পোড়ি ॥

পরশু পটিশ কার পেটে দিল পিটে।
আঁত ধরে ঐমনি অবনী বুলে লুটে।
কার কৈশে ধরে কীল গোটা পাঁচ ছয়।
হাঁটু পাড়ে ছক লাগে হাঁ করিয়া রয় ॥
বুলায়ে বসুধাতলে বুকে মারে ছড়া।
গড়াগড়ি যায় যেন গৃহস্থের পুড়া ॥
কেহ বলে মন্নি মরি কেহ বলে ছাড়।
কলস্বরে কান্দি কেহ করে বাড় বাড় ॥
আহা আহা উছ উছ করে হায় হায়।
ঘাত হয়ে ঘোর ঘায়ে ঘরমুখে ধায় ॥
মহেশের দূত মাতাইল মহাজঙ্গ।
জর জর হয়ে যমদূত দিল ভঙ্গ ॥
আনন্দ-দুন্দুভি করে শিবদূতগণ।
বিমানে কৈলাসে গেল ব্যাধের নন্দন ॥
হর্ব হয়ে হৈমবতী হরে নতি হৈলা।
রামেশ্বর বলে ধন্য মহেশের লীলা ॥ ৯৬ ॥

যমের সহিত নন্দীর কথা।

পশুপতি পার্বতীকে বলিছেন পুনঃ।
যমে যমদূত কান্দি কি কয় তা শুন ॥
কৃতান্তের কাছে কান্দি কহিল প্রচুর।
ঈশ্বর তোমার অধিকার কৈল দূর ॥
এই দেখ অবস্থা করিল শিবদূত।
পাপ করি পশুপতি পাইল ব্যাধ-সুত ॥
এ কথা শুনিয়া যম হৈল চমৎকার।
আইল শিবসাক্ষাতে আনিতে অধিকার ॥
প্রবেশিতে মন্দিরে নন্দীরে হয়ে নতি।
দ্বারপালে দেখাইল দূতের দুর্গতি ॥
কৃতঞ্জলি হইয়া কহিল বিবরণ।
বিশ্বনাথ বধে মোরে ব্যাধের কারণ ॥
জীবহত্যা করি যার জন্ম গেল বয়ে।
সে আইল শিবের কাছে সাধ লোক হয়ে।
মহাপাপ করি যদি মুক্ত হব সবে।
পাপ-পুণ্যবিচারে কি কাজ আর তবে ॥
যমে বা কি কাজ, যম যাকু দূর হয়ে।
সজ্জন্দে সবাই রক্ত শিবলোক পেয়ে ॥

গেল অধিকার মোর হৈল বিলক্ষণ ।
 এতদিনে এড়াইলু লোকের ভয় সন ॥
 অধিকার করিতে আমার সাধ নাই ।
 বলিয়া বিদায় হব বিশ্বদেব ঠাই ॥
 নন্দী বলে আহা এত অভিমান কেন ।
 ব্যাধের বিষয়ে দুঃখ বলি তাহা শুন ॥
 সর্বজ্ঞ সকল কথা সমাধিল'শুনে ।
 ব্যাধ বলে তুরাক্সা আপনি নিল মেনে ॥
 যাবৎ জীবন জীবহত্যার উদ্দেশ ।
 পাপ মাত্র করেছে পুণ্যের নাহি লেশ ॥
 তথাপি এ পাপী যে তোমারে দিল শোক
 শিবরাত্রিপ্রভাবে পাইল শিবলোক ॥
 বলিলেন ব্যাধের ব্রতের বিবরণ ।
 রামেশ্বর বলে শুনি বিশ্বয় শমন ॥ ৯৭ ॥

শিবরাত্রি-ব্রত প্রতিষ্ঠা ।

নন্দীকে বন্দনা করি দূতাস্থিত হয়ে ।
 গিয়া ঘরে নিজ চরে রাখিলেন কয়ে ॥
 শিবসেবা করে যেবা শিবনাম লয় ।
 কিন্মা শিবরাত্রিদিনে উপবাসী রয় ॥
 সর্বথা শিবের সেই শিব তার প্রভু ।
 তাহার নিকটে তোরা যাস নাহি কভু ॥
 যমবাক্য যমদূত জানিয়া নিশ্চয় ।
 সে অবধি শৈবের নিকট নাহি হয় ॥
 তার মধ্যে শিবরাত্রি উপবাস যার ।
 দূর হতে দণ্ডবৎ দুটী পায় তার ॥
 এমন এ ব্রতের প্রভাবধানি শিবা ।
 বল বরবর্ণিণি বর্ণিব আর কিবা ॥
 শিবরাত্রি প্রিয় মোর যত প্রিয় তুমি ।
 কেবল তোমার ভাবে কহিলাম আমি ॥
 একথা ঈশ্বরী ঈশ্বরের মুখে শুনে ।
 শৈলসুতা রহিলেন সবিশ্বয় মেনে ॥
 হর্ষযুতা সেই কথা সদা জাগে মনে ।
 ব্রতের বড়াই কৈল বাঙ্গুরের স্থানে ॥
 রাজা প্রজা প্রসঙ্গ শুনিলা পরস্পরে ।
 পৃথিবীতে প্রচার হইল ঘরে ঘরে ॥

পশুপতি পুর যেন পূজা নাহি আর ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ যেন যত যজ্ঞসার ॥
 পদ্মাসম ত্রিভুবনে তীর্থ নাহি যথা ।
 ব্রত মধ্যে শিবরাত্রি ব্রতরাজ তথা ॥
 ভগ্নে রামেশ্বর নন্দিকেশ্বরের মত ।
 এত দূরে সাজ হৈল শিবরাত্রি ব্রত ॥ ৯৮

একাদশী-মাহাত্ম্য কথন ।

যোগেশ্বরে যত ক'রে জিজ্ঞাসিল শিবা ।
 বিষ্ণু-ব্রত মধ্যে বল বিলক্ষণ কিবা ॥
 ইহা শুনি শূলপাণি সাধুবাদ করে ।
 শৈলসুতা সার কথা শুনাইলে মোরে ॥
 মোর চতুর্দশী যেন অষ্টমী তোমার ।
 একাদশী তেমন বিষ্ণুর ব্রত সার ॥
 হরি হর হৈমবতী তিনে নাহি ভেদ ।
 তিন ব্রত সবার কর্তব্য বলে বেদ ॥
 শিবরাত্রি বিনা সব সেবা ফল নাশে ।
 মহাষ্টমী বিনা মনোভীষ্ট হ'বে কিসে ॥
 একাদশী অন্ন খেলে অধঃপাত হয় ।
 অতএব সবার কর্তব্য ব্রতত্রয় ॥
 শিবরাত্রি শুনিলে অষ্টমী তুমি জান ।
 একাদশী ব্রতের বৃত্তান্ত বলি শুন ॥
 যখন স্বজন হৈল ভুবন সকল ।
 যমে কৈল জীব দিতে শুভাশুভ ফল ॥
 এক দিন ঈশ্বর এলেন যমালয় ।
 জগন্নাথে যজি যম জোড় হাতে রয় ॥
 চীৎকার শুনিয়া চমৎকার চক্রপাণি ।
 জিজ্ঞাসিলা দক্ষিণে কিসের শব্দ শুনি ॥
 জীবের যজ্ঞা যম জানা'ল সকল ।
 কৰ্ম্মভূমে কুকৰ্ম্ম করিলে তাঁর ফল ॥
 অশ্ল বৃক্ষ রোপিলে সকলে ফল খায় ।
 পাপ ফল কেবল কর্তার সমুদায় ॥
 ছুট হ'য়ে দুষ্ট কৰ্ম্ম করিলেন বটে ।
 এখন ভুঞ্জিতে দুঃখ নারে বুক কাটে ॥

কৃষ্ণসেবা করে নাই কিসে হবে ভাল ।
 দ্যায়ময় কয় মোরে দেখাইবে চল ॥
 জগন্নাথ ল'য়ে যমু য়েয়ে চটপট ।
 দেখাইল দুরাত্মার দারুণ সঙ্কট ॥
 চৌরাশী কুণ্ডের চেয়ে চতুর্দিকময় ।
 চক্রপাণি চিস্তিত হইলা অতিশয় ॥
 ঘোর শব্দ করে পাপী মারে যমদূত ।
 অন্ধকারে উৎপাত অকথ্য অভূত ॥
 শুষ্ক কণ্ঠ ওষ্ঠ তালু ফেটে গেছে মুণ্ড ।
 অযুত অযুত যমদূত দেয় দণ্ড ॥
 নরকে নারকী নর উঠু ডুবু করে ।
 নেত্র মেলে নারায়ণে নিরখিতে নারে ॥
 জীবের যন্ত্রণা দেখে যুক্তি করি মনে ।
 একাদশী তিথি হরি হৈলা সেইখানে ॥
 একাদশী করায় পাপীরে কৈল পার ।
 রোরবাতি নিরয় সে রব নাহি আর ॥
 পতিত-পাবন করি পতিতের ত্রাণ ।
 আনন্দিত হ'য়ে আইলা আপনার স্থান ॥
 এইরূপে ঈশ্বর আপনি একাদশী ।
 তেঁঞ হরিবাসর ইহারে সবে খুসী ॥
 বাহুদেব বিনা যেন বস্তু নাহি আর ।
 একাদশী তেমন সকল ব্রত সার ॥
 একাদশী না করি যে অন্য পুণ্য করে ।
 করস্থ কাঙ্ক্ষন ফেলে কাঁচ ব'য়ে মরে ॥
 মাতা এথা পাল্লে পরকালে পালে নাই
 একাদশী তিথি মাতা পালে সব ঠাঁই ॥
 স্মৃত বলে শৌনকাদি শুন সাবধানে ।
 একাদশী পাইল পুন পঞ্চদশ দিনে ॥
 হৈল হরিবাসরে পবিত্র সব ঠাঁই ।
 পাপকে রহিতে স্থান ত্রিভুবনে নাই ॥
 ছাড়িয়া সকল পাপ ছুটিল তখন ।
 কান্দিয়া কৃষ্ণের কাছে কৈল নিবেদন ॥
 শুন হরি আমি মরি তার নাহি দায় ।
 আমি ম'লে সকল সংসার মারা যায় ॥
 মন গুণ স্বজিয়া স্বজিলা নানা কর্ম্ম ।
 পাপ পুণ্য দুয়ে হৈল সংসারের জন্ম ॥

পাপ না থাকিলে জ্ঞান পেয়ে পুণ্য রসে !
 মুক্ত হ'বে সকল সংসার হ'বে কিসে ॥
 সংসার কোতুক যদি দেখিবে আপনে ।
 স্থান দিয়া রাখ মোরে একাদশী দিনে ॥
 বলিলেন বাহুদেব বিচারিয়া মনে ।
 অন্নকে আশ্রয় কর একাদশী দিনে ॥
 বুঝিলেন বাহুদেব বিলক্ষণ ব'লে ।
 পশু পক্ষী যুগাদি না হ'বে পাপ গেলে ॥
 পাপ-পুরুষের হৈল পরম আনন্দ ।
 অন্নকে আশ্রয় করি সকল সচ্ছন্দ ॥
 সাবধানে শুন সেই পাপের শরীর ।
 ব্রহ্মহত্যা প্রধান পাতক তার শির ॥
 হিরণ্য-হরণ পাপ হৈল হস্ত দুটি ।
 সুরাপান পাপ বন্ধ গুরুতর কটি ॥
 পরদার-গমন পাতক পদদ্বয় ।
 সাড়ে তিন কোটি লোম উপপাপচয় ॥
 একাদশী দিনে যে অধম অন্ন খায় ।
 সকল পাপের দেখা এক অম্নে পায় ॥
 পাপ পূর্ণ হ'য়ে পরিতাপ পে'য়ে মরে ।
 পশু পক্ষী পতঙ্গাদি নানা দেহ ধরে ॥
 একাদশী দিনে যদি অন্ন নাহি খায় ।
 জন্ম জননাতি তবে অজ্ঞান এড়ায় ॥
 যথোক্ত প্রকারে যদি করে একাদশী ।
 ধন্য ধন্য ধন্য সেই জন পুণ্য-রাশি ॥
 সাবধানে শুন সব সধবা বিধবা ।
 শৈব শাক্ত বৈষ্ণব বালক বৃদ্ধ যুবা ॥
 যোড় হাতে যত্ন করি বলে জনে জনে ।
 না খেয়ো না খেয়ো অন্ন একাদশী দিনে ॥
 সত্য বলি সার বলি আর বলি হিত ।
 একাদশী দিনে অন্ন খাওয়া অনুচিত ॥ -
 একাদশী ব্রতের মহিমা-সীমা নাই ।
 সকল শুনিলা শিবা শঙ্করের ঠাঁই ॥
 সে কথা বলিতে হেতু বেড়ে যায় গীত ।
 যে কিছু কহিলু যত জগতের হিত ॥
 অতঃপর চলিল চাণের অনুবন্ধ ।
 শ্রবণের স্তম্ভ যাতে শ্রাবে মকরন্দ ॥

পালা হৈল পূর্ণ আশীর্বাদ অতঃপর ।
অজিত সিংহেরে রক্ষ রক্ষ রামেশ্বর ॥ ৯৯
ইতি ষষ্ঠ দিবসীয় দ্বিবালা সমাপ্ত ।

নিশারন্ত ।

চামের বিবরণ ।

গৌরী সনে জ্ঞানগোষ্ঠে গেল কত কাল ।
পর্বতপুত্রিকা পুনঃ পাতিল অঞ্জাল ॥
শিবে বলে সেই যে সম্পত্তি দিয়াছিলে ।
মনে কর মহাপ্রভু কত কাল খাইলে ॥
গৃহস্থের গৃহ চলে গৃহিণীর গুণে ।
ফেলে দিয়া পুরুষ পাসরে সে কি জানে ॥
পূণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী ।
উত্তম উদযোগ করি উৎলায় গারি ॥
অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে ।
শতেকের গারি দেয় পক্ষাশে উড়ায়ে ॥
লক্ষার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে ।
মেয়ে হ'লে উল্লুই উড়ায় আঁখিঠারে ॥
আমি আত্ম বড়াই বাড়'য়ে ক'ব কত ।
গঙ্গাধরে গোচর গৌরীর গুণ যত ॥
শোধন করিয়া সর্ব সাধবের স্বর্ণ ।
কায় ক্লেশ করিয়া কুলানু কত দিন ॥
ছ মাসের সম্বল এখন ঘরে আছে ।
ফুরাইলে ফেরে কান্ত কণ্ঠ পাও পাছে ॥
সক রাখি বস্ত্রিবার বাহা কর শূলী ।
বসে খেতে বাঁচে নাই বারিধির বালি ॥
পূর্বের উদাসীন ছিলে গৃহী হৈলে এবে ।
আর নাকি ভিখ মাগা শোভা করে শিবে ॥
পুরুষে উপায় নাই খেতে হৈল চের ।
দিন দুটি ছেল্যায় ছড়ায় পাঁচ সের ॥
বিলা অবলম্বনে কেমনে যাবে দিন ।
ভেবে ভেবে ভবানীর তনু হৈল ক্ষণ ॥
চিন্তিলাম চন্দ্রচূড় চাষ বড় ধন ।
চাষ চষ বারেক বর্জ্য কর পরিজন ॥
চাষী বিনা চামের মহিমা কেবা জানে ।
লক্ষার বাণিজ্য বসি বাকুড়ির কোণে ॥

পরিজন পোষে চাষী স্তখে সাধু রাজা ।
লক্ষ্মী পোষি চাষী করে সবাঁকারে তাঁজা ॥
জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চাষা ।
এই রূপে ঈশ্বরকে ইজ্যাদির ভাষা ॥
চণ্ডীর চরিত্র শুনে চাঁদে দিয়া হাত ।
চেয়ে রয় চন্দ্রচূড় চিন্তে অগ্নাথ ॥
চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
ভব-ভাব্য ভদ্র কাবা ভণে রামেশ্বর ॥ ১০০ ॥

ব্যবসায়ের বিচার ।

চরণে ধরিয়া চণ্ডী চন্দ্রচূড়ে সাধে ।
নরমে গরমে কয় ভয় নাহি বাধে ॥
চুষ ত্রিলোচন চাষ চষ ত্রিলোচন ।
নহে উদাসীন হও ছাড় পরিজন ॥
বিপরীত নীত ভীত শুনিয়া বিস্তর ।
বিশদ বিষাদ ভাবি দিলেন উত্তর ॥
বল বিলক্ষণ কিন্তু শুন শৈলস্বতা ।
দেবতার পোদ-বৃত্তি বড়ই লঘুতা ॥
ভিক্ষা দুঃখে স্তখে আছি অকিঞ্চন পুণে ।
চাষ চষে বিস্তর উদ্বৈগ পাব মনে ॥
শুনিতে সুন্দর চাষ আয়াস বিস্তর ।
সকল সম্পূর্ণ যার তার নাহি ডর ॥
চাষ বলে ওরে চাষী আগে তোকে খাব ।
মোরে খাবি পশ্চাতে যদ্যপি ক্ষেতে হ'ব ॥
অনেক আয়াসে চাষে শস্য উপস্থিত ।
শুখা হাজা পড়িলে পশ্চাতে বিপরীত ॥
গরিবের ভাগ্যে যদি শস্য হয় তাজা ।
বাব করে সকল বেচিয়া লয় রাজা ॥
ক্ষেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায় ।
কুতকাতে কায়ত কিফাতি করে তায় ॥
কাদা পানি খেয়ে খেটে করে চাষিপণা ।
নরোত্তম ছাড়ি নরাদম উপাসনা ॥
চাষ অভিলাষ ক্ষমা কর ক্ষেমক্ষরী ।
আর কিছু ব্যবসায় বল তাহা করি ॥
বিচক্ষণা ব্যবসায় বিচারিয়া কয় ।
বাণিজ্যে বসেন লক্ষ্মী সে তোমাকে নয় ॥

পুঞ্জি আর প্রবঞ্চনা বাণিজ্যের মূল ।
 মহেশের সে ত নাহি সকলি অনুল ॥
 আর এক ব্যবসা রাজসেবা আছে ।
 সেব্য হ'য়ে যাবে কোন্ সেবকের কাছে ॥
 ভিক্ষে দুঃখ গেল নাই দেখিলাম আমি ।
 চাষ বিনা আর কোন্ কৰ্ম্ম-যোগ্য তুমি ॥
 ত্রিলোচন তাঁরে ক'ন তবে চাষ করি ।
 হলের সামাল কিসে হইবে সুন্দরী ॥
 কেঁথা হেলা কোথা হালুয়া কোথা বা লাঙ্গল
 রামেশ্বর বলে দেবী দিবেন সকল ॥ ১০১ ॥

হরপার্বতীর বাঙ্কলহ ।

কাত্যায়নী ক'ন কান্ত কিছু নাই কেন ।
 কুবেরের বাটা বীজ বাড়ি করি আন ॥
 তুমি-চাষ চষিলে কিসের অসম্ভাব ।
 শক্তের সাক্ষাত হৈলে সদ্য ভূমি লাভ ॥
 ঘরে আছে বুড়া এ ড়ে ধরে মহাবল ।
 যমের মহিম আন বলাইর লাঙ্গল ॥
 ভীম আছে হালুয়া আর অনির্বাহ কি ।
 হর বলে হৃদ কৈলে হেমন্তের ঝি ॥
 সে হলে মহিষে রুষে যদি ভীম যোতে ।
 শিবান্বিতে সুন্দর সাগর হ'বে ক্ষেতে ॥
 পূর্বে পয়োনিধি প্রিয়ব্রত রথ চাকে ।
 পুনর্ব্বার হ'বে আর পার্বতীর পাকে ॥
 শিবা বলে সে কি কথা শক্তিরূপা আমি
 বুঝিয়া বিক্রম দিব বসে থাক তুমি ॥
 লক্ষ লক্ষ যোজন যে জন যায় ক্ষেদ্রে ।
 শক্তি খাট হ'লে হাঁঠু ধরে উঠে ক্ষেদ্রে ॥
 শিব বলে ভাল যদি দিলে অন্ন বল ।
 ববেক কেমনে বল বলাইর লাঙ্গল ॥
 বান্ধবের যে হলে যমুনা আকর্ষণ ।
 হেঁজায় হস্তিনাপুরী হৈল উৎপাটন ॥
 তাতে চাষ সর্ব্বনাশ বুঝি নাহি ভাল ।
 অসম্ভব অশিকা আপন মুখে ধ্বংস ॥
 শিবা বলে সে হলে বদ্যাপি পাইলে ভয়
 বিশ্বকর্মা হৈতে কোন কৰ্ম্ম নাহি হয় ॥

দেখ বিনা বেতনে বিশাইয়ে বলে কালি ।
 গাছ কাটি গড়াইব লাঙ্গল জোয়ালি ॥
 ঘাত করে ঘরে তারে পাতাইব শাল ।
 শূল ভাঙ্গি সাজসজ্জা করাইব ফাল ॥
 বসিবার বাসস্থানে জাঁতা দিউক তোয়ালি ।
 পাবকে ফেলুক প্রেত চিত্তাস্তার বয়্যা ॥
 গেল দুঃখ গঙ্গাধর আর ডর কারে ।
 মনে কর ভৌলানাথ ভাত হৈল ঘরে ॥
 শূলভঙ্গ শুনিয়া শিবের হৈল কোপ
 কল কর আপনার চক্র করি লোপ ॥
 গায়ে হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে ।
 শূলী নাম লোপহেতু লাগিয়াছ হটে ॥
 নাগের নিমিত্ত লোক নানা কৰ্ম্ম করে ।
 ডাকিনী বসেছ নাম ডুবাবার তরে ।
 রামেশ্বর বলে শুনে ঝবিল রক্ষিণী ।
 কোন কাজ করে শূলে কহ দেখি শুনি ॥ ১০২ ॥

শূলের গুণ বর্ণন ও চাষের সজ্জা ।

শূলে যত কৰ্ম্ম হয় কয় রূপানিধি ।
 শূল হ'তে শক্তরে সঙ্কোচ করে বিধি ॥
 পার্থিব পূজক প্রাণ-প্রতিষ্ঠার কালে ।
 শূলপাণি নামখানি সম্বোধিয়া বলে ॥
 অসিদ্ধ সুসিদ্ধ করে হরে রিপুপ্রাণ ।
 শূলে হ'তে সঙ্কটে সেবক পরিত্রাণ ॥
 শূলে করি ব্রহ্ম ধরি রেখেছে ব্রহ্মাণ্ড ।
 নহে ঠেকাঠেকি হ'য়ে হৈত ষণ্ড ষণ্ড ॥
 সুদর্শন চক্র যেন বিষ্ণুর সমান ।
 এই শূল শিবতুল ইথে নাহি আন ॥
 হেন শূল ভেঙ্গে মূল কোন কুল-পাব ।
 শূল মারি ভাল করি হালি ধরি খাব ॥
 কাত্যায়নী ক'ন কান্ত কাজ নাহি তাতে ।
 শূলে হ'তে শূল দেও মূল থাকু হাতে ॥
 সেহ শূল শিব-তুল ভাঙ্গে নাহি পাছে ।
 ভগবতী বলে তার প্রতীকার আছে ॥
 হর বলে হউক জানিব সেই কালে ।
 বাঁচাইলে চক্র আর আপনার শূলে

ব্রহ্মে মোরে মহিষ মাগিতে কেন বল ।
 বাঘে আর বলদে কি বহে নাহি ভাল ॥
 বিমলা বলেন প্রভু বাঘা বড় রাড় ।
 ভেঙ্গে রাখে পাছে বুড়া বলদের ষাড় ॥
 দাগাবাজ বাঘা সব বসে বসে শুনে ।
 চাক পায়া চক্ষু করি চায় বৃষ পানে ॥
 আড়ম্বর করি উঠে ফুলাইয়া অঙ্গ ।
 দড়বড় ঝড়ি ছিঁড়ে বৃষ দিল ভঙ্গ ॥
 ভীষণ ভৈরব ধরি বাঁধে এক পাশে ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে হরগৌরী হাসে ॥ ১০৩

চাষের উদ্‌যোগে শিবের গমন ।

বলে শিব বুড়ার বিলম্ব আর কেন ।
 বুঝা গেল বাপু নন্দী বৃষ সাজি আন ॥
 যুরে বসে পরকে প্রার্থনা ভাল নয় ।
 যে যারে যাচঞা করে কাছে যেতে হয় ॥
 কার কোন কর্ম্ম আমি না করেছি কবে ।
 ভোলানাথে ভব্য লোক ভাল বাসে সবে ॥
 তবে তুমি নাহি দিলে কি করিব তাকে ।
 গঞ্জনা করিব আসি গণেশের মাকে ॥
 যাত্রাকালে জগন্মাতা বলে পুনঃ পুনঃ ।
 ভাব করি ভুলায়ে পাঠায় নাহি যেন ॥
 আর কিছু দেই যদি ল'বে নাই তা ।
 কবে ক্রোধ করিবেন গণেশের মা ॥
 ভাল ভাল ক'য়ে ভব ভর করি ঈশ্বরে ।
 বৈসে গিয়া বিনোদিয়া বৃষের উপরে ॥
 চলিল চঞ্চল বৃষ চণ্ডী র'ন চেয়ে ।
 হরষেতে যান হর হরিগুণ গেয়ে ॥
 প্রথমে প্রবেশে প্রভু পুরন্দরপুরী ।
 ধূজটির ধ্বনি শুনি ধায় স্বরনারী ॥
 চল চল কৈল হর হরিগুণ গানে ।
 যত দেব জীবন সফল করি মানে ॥
 শুনি ইন্দ্র আনন্দে বিহবল হ'য়ে ধায় ।
 বন্দনা করিয়া বিড়ু বাসে ল'য়ে যায় ॥
 বরাসনে বসাইয়া বলে শুভ দিন ।
 পুনঃ পুনঃ প্রণাম হইয়া প্রদক্ষিণ ॥

পাখালিয়া পাদপদ্ম পাদোদক লয় ।
 পুলোমজা সহ পূজ করে জয় জয়ন ॥
 আত্মসমর্পণ করি অভয় চরণে ।
 শতমথ সকল সফল করি মানে ॥
 শিব-শোভা সহস্র লোচনে দেখে চেয়ে ।
 প্রেমধারা পড়িছে সকল অঙ্গ বয়ে ॥
 কহে কহ কৃপাসুধি কি করিয়া মনে ।
 দেব-দেব দরশন দিলে দাসজনে ॥
 প্রভু ক'ন পাঠায়েছে গণেশের মা ।
 শুনি ইন্দ্র উদ্দেশে বন্দিল তাঁর পা ॥
 ধন্য উমা আমারে করিতে পরিত্রাণ ।
 প্রাণনাথে পাঠাইলা আমি ভাগ্যবান ॥
 বল প্রভু পার্বতীর প্রীতি হয় যায় ।
 প্রাণসনে মন্তক প্রস্তুত তব পায় ॥
 চতুর্দশ ভুবন ভরণকর্তা ক'ন ।
 দশাহীন দোষে দুঃখ পায় পরিজন ॥
 তুমি ভূমি দিলে আমি চষি গিয়া চাষ ।
 পূর্ণ হয় তবে পার্বতীর অভিলাষ ॥
 হরের বচন শুনি হরিহর হাসে ।
 রামেশ্বর বলে হর দয়া কর দাসে ॥ ১০৪

ইন্দের নিকট চাষভূমির পাট্টা-গ্রহণ ।

ইন্দ্র বলে আজি হ'তে অন্ন দিব আমি ।
 কাজ নাই চাষে বাসে বসে থাক তুমি ॥
 ধূর্ত ভণে ধরা বিনে ধনে কাজ নাই ।
 ভবের ভরম রাখ ভবানীর ঠাই ॥
 ইন্দ্র বুঝিলেন ইনি আত্ম বশ ন'ন ।
 ঠাকুরাণী ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা হ'ন ॥
 ভূতো কেন ভূমি মাগ ভূমিস্বামী হয়ে ।
 যত পার জোত কর কাজ নাহি ক'য়ে ॥
 শিব বলে শত্রু কিছু চক্র বক্র আছে ।
 খন্দ হ'লে ক্ষেতে তুমি বন্দ কর পাছে ॥
 বিষয়ীর বচনে বিশ্বাস বিধি নয় ।
 পাট্টাখানি পেলে পরিণাম শুদ্ধ হয় ॥
 হরবাক্যে হরিহর হাসি কয় তবে ।
 আজ্ঞা কর কোন খানে কত ভূমি ল'বে ॥

মাগে হর ভূপাস্তর কোচ পাশে পড়া ।
 দেববর্তি গৌরতি বিপ্রেয় বৃত্তি ছাড়া ॥
 একত্র শঙ্কর-চক চৰ্মতের স্থান ।
 দেবী-চক স্বীপ দিবে করিতে বিশ্রাম ॥
 চৰ্মতের তরে তুমি চাহ কতখানি ।
 আয় ব্যয় বিচারি বলিছে শূলপাণি ॥
 গণেশের ঘোল বাটী বিশাখের বার
 অতিথির দশ দাসদাসীদের তের ॥
 শঙ্করের পঞ্চাশৎ শঙ্করীর শত ।
 ঠিক দিয়া দেখহ একুনে হৈল কত ॥
 হালাহল উপরে বিরাজমান শশী ।
 শক্র-মুখে শুনিয়া শঙ্কর হৈল খুসী ॥
 করে ল'য়ে মসীপাত্র কণ্ঠপের বেটা ।
 দেব-দেবে দিলা লিখে দেবভর পাট্টা ॥
 বিশ্বনাথ বলে বাপু এই কালে কই ।
 দেখ আমি দুঃখী চাষী জব্যবান নই ॥
 অতিরুষ্টি অনারুষ্টি হ'বে সাবধান ।
 অঙ্গীকার কৈল ইন্দ্র তবে নিল দান ॥
 ডব্বুরের ডোরে পাট্টা বাঁধি দিগম্বর ।
 ইন্দ্রকে আশীষ করি যান যমধর ॥
 সূর্য-সুত সাদরে শিবের সেবা করে ।
 আজ্ঞা মাত্র মহেশে মহিষ দিল ধরে ॥
 তুষ্ট হ'য়ে ত্রিলোচন তারে দিয়া বর ।
 বিষণ বাজায়ে রুষধ্বজ যান ঘর ॥
 বসি রুষে মহিষে বান্ধিয়া বেল গাছে ।
 রুতরুতা রুতিবাস কুমুদার কাছে ॥
 হরাস্তিকে হরষিতা হেমন্তের ঝি ।
 রামেশ্বর বলে আর অবগর কি ॥ ১০৫ ॥

চাষের সজ্জার নিমিত্ত শূলভঙ্গ চেষ্টা ।

ঈশ্বরীর ইচ্ছায় বিশাই পায় পড়ে ।
 লাঙ্গল জুয়ালি মই সদ্য দিল গড়ে ॥
 পূর্বের পরামর্শ ছিল পার্শ্বতীর সাথে ।
 শূলে হ'তে শূলী শূল দিল তার হাতে ॥
 শাল পাতি শূল ভাজি সজ্জা কর বসি ।
 জোয়ালি কোদাল ফাল দা উখুন পাশী ॥

তুলে করে শূলে ধরে তোলিল তখন ।
 ঠিক সারা হৈল খারা দুশ দশ-মণ ॥
 কাক কত দিব ? দিবে যায় যত সয় ।
 বিবরিয়া বিশ্বকর্মা বিশ্বনাথে কয় ॥
 পাঁচ মোণে পাশী করি আশী মোণে কাল ।
 দু মোণের দু জলোই অর্ধেক কোদাল ॥
 দশ মোণের দা অষ্ট মোণের উখুন ।
 দুশ-দশ মোণে দেখ করিয়া একুন ॥
 বুঝে পশুপতি অনুমতি দিলা তারে ।
 বিশাই বসাইল শাল শিবের গোচরে ॥
 বন্দ করি বাঘছালে জাঁতা দিল তেয়া ।
 পাবকে ফেলিছে প্রেত চিতাঙ্গার বয়া ॥
 সব্য হাতে সাঁড়াসিতে মূল নিল ধরে ॥
 হাঁটু-পাতি বসে বুড়া আড়ম্বর করে ॥
 ভীষণ ভৈরব জাঁতা জাঁতে হাতে পায় ।
 দে তায়া তায়া তাকে হাঁকে উভরায় ॥
 দড়বড়ে দৃঢ় করে দিলেক ঝিঙণ ।
 ফৌস ফৌস করে জাঁতা ফুকরে আগুণ ॥
 ত্রস্তে পুড়ি ছাস্ত করে নেহাই উপর ।
 উদয় পর্বতে যেন শোভে দিবাকর ॥
 হাতী পারা হাতুড়ি হেলায়ে তুলে হাত ।
 মহেশ ভাবিয়া মনে মারিল নির্ধাত ॥
 দশনে অধর চাপি চপ্ চপ্ পিটে ।
 দপ দপ দাবানল দশদিকে ছুটে ॥
 দড়বড় তুলে পাড়ে দেয় দুমদাম ।
 দর দর দেহ বেয়ে পড়ে কালঘাম ॥
 ভ্রমভরে বারে বারে ছাড়ে হুহুকার ।
 নাসাপুটে ঝড় ছুটে রটে মার মার ॥
 কন্ধ্য করি কামিলা করিল হাঁই ফাঁই ।
 সারা দিন পিটে শূলে দাগ বসে নাই ॥
 ঠন ঠন ঠেকাঠেঁকি ডাকাডাকি সার ।
 হাতী পারা হেতয়ার হইল চুরমার ॥
 ছড় নাহি গেল শূলে গড় করি ছাড়ে ।
 কর দিয়া কাঁকালে কামিলা কোঁত পাড়ে ॥
 পশুপতি বলে পিট পিট বাপুধন ।
 বিশাই বলেন রুখা করাহ লাঙ্গন ॥

তুমি নহ শূল ভিন্ন আমি নাহি বুড়া ।
 বজ্র আন বাঁশা রে ভাঙ্গিয়া করি গুঁড়া ॥
 কামিলার কথা শুনি কাত্যায়নী হাসে ।
 হর বলে হৈমবতি লাজ নাহি বাসে ॥
 সেই যে বলেছি শূল ভাঙ্গে নাহি পাছে ।
 তুমি যে বলিলে তার প্রতীকার আছে ॥
 কি করিবে প্রতীকার কর অতঃপর ।
 ভগবতী বলে ভাল ভণে রামেশ্বর ॥ ১০৬ ॥

চামের সজ্জা প্রস্তুত করণ ।

বৈষ্ণবী বিচারি বিষ্ণু রস কৈল মূল ।
 দেবদেব দ্রবে তবে দ্রব হয় শূল ॥
 কিম্বদ গন্ধর্বগণে পঞ্চামনে বেড়ি ।
 রূপাময়ী রুক্ষের কীর্তন দিল যুড়ি ॥
 দেবগণ দোহার গণেশ গান মূল ।
 নারদ তন্দ্র তাতে হৈল অনুকূল ॥
 ভাব করে ভবানী আপনি ধরে তাল ।
 নৃত্য করে রুদ্রিবাস বাজাইয়া গাল ॥
 মহামোদে মোহ মোহ মহেশের বাড়ী ।
 প্রেত ভূত প্রমথ প্রভৃতি গড়াগড়ি ॥
 উদ্বৃথলে গোপালে যশোদা ল'য়ে বাঁধে ।
 গোলক হইল গানে গঙ্গাধর কাঁদে ॥
 আঁখি আঁখি বুক বেয়ে বহে প্রেম নীর ।
 মুচ্ছিত হইলা হর হইয়া অস্থির ॥
 গায়ক বাদক কিছু বাধ নাহি বান্ধে ।
 মণি উগারিয়া ফণী ফুকুরিয়া কান্দে ॥
 ছাড়িয়া বাখের ছাল ছুটিল ভুজঙ্গ ।
 গড়াগড়ি যান হর হইয়া উলঙ্গ ॥
 আত্ম তত্ত্বে মগ্ন হৈল মহেশের মন ।
 জাহ্নবীর জন্মকালে যেন জনার্দন ॥
 হেরম্ব-জন্মী জানি হর মনোলয় ।
 কুতূহলে শূলে তুলে দিয়া জয় জয় ॥
 ভাবে তার কামিলার স্তবে আচম্বিত ।
 উপশূলে সকল আপনি উপস্থিত ।
 যোগ মায়া সম্বরিয়া শিবে তুলে তারা ।
 হরিশ্ৰবণ করিয়া কীর্তন কৈল সারা ॥

হরগৌরী হর্ষ হয়ে বসে একাসনে ।
 বিশাই বুঝিয়া কার্য্য করে সাবধানে ॥
 জোনুয়ে নেজ্জা যুড়ি যুড়ে রাখে আল ।
 দ্বিধ ধরে পাশী মেয়ে পরাইল কাল ॥
 বাঁটি দিয়া কোদালে জোয়ালি দিয়া সলি ।
 পুরস্কার পেয়ে চলে ল'য়ে পদধূলি ॥
 হরপদতলে বলে দ্বিজ রামেশ্বর ।
 বাড়ি বীজআইলে চাষ চলে অতঃপর ॥ ১০৭ ॥

বীজ ধাত্তের চেষ্টা ।

কর্জ কর কাত্যায়নী কুবেরের কাছে ।
 ভিখারীকে ভয় ভাবি ভঙ্গ দেয় পাছে ॥
 ভর্তা যদি ভিখারী ভাষ্যার ভ্রম কি ।
 ভূতনাথ বলে তুমি ভূপতির ঝি ॥
 ভাল থাকে হীন তাকে ধন দেয় ডাকি ।
 উত্তমে উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি ॥
 খত দিতে যায় যার ক্ষুদ্র নাই খেতে ।
 ভাড়া করি ভড়ক করিয়া ভাল ভাতে ॥
 খত দিয়া খাবা খালি খাট কথা নয় ।
 ভাবকানি ভাল করি ভুলাইতে হয় ॥
 স্ত্রু হাঁড়ি পাত বাঁধি কথায় পাতি ফাঁদ ।
 হাতে আনি দিতে হয় আকাশের চাঁদ ॥
 শোধ নাহি হৈলে শেষে সাধু আইলে কাছে :
 ভূতপ্রায় ভৎসিয়া ক্রকুটি করি নাচে ॥
 গভে ঋণে বিষয়ে কুকুর-রতি-রসে ।
 প্রবেশে পরম স্তম্ভ প্রাণ যায় শেষে ॥
 ধর্ম্য গিলি ধূর্ত বলে ধারি নাহি ধার ।
 পরলোকে নরকে নিস্তার নাহি তার ॥
 ভিখ মেগে খেয়ে আমি বড়লাম তবু ।
 কি বলে করজ করে জানি নাই কভু ॥
 ধরাধর-সুতা ধান্ধ ধার কর তুমি ।
 পার্বতী বলেন প্রভু ধাব নাই আমি ॥
 চল চামে কার্য্য নাই মেগে খাও ভিখ ।
 মেয়ের করজ করা মরণ অধিক ॥
 মন্দ যায় গোষ্ঠে গোষ্ঠে মেয়ে থাকে ঘরে ।
 ভাড়াবার ভিত্তি নাই নিত্য দায় ধরে ॥

মন্দের করুজ হৈলে মেয়ে দেয় টেলে ।
কোণে রয় কুলবধু কথা কয় ছেলে ॥
তেঞি পাঁকে বলি প্রভু ভাল তুমি গেলে ।
ভোলানাথ ভুলায়ে ভাৰ্য্যাকে যেতে বলে ॥
কুবেরের কাছে পূৰ্ব লেঠা আছে মোর ।
কতবার ক্রোধিয়া কয়েছে ঋণচোর ॥
রাম রচে তার কাছে শিব আছে সাঁচা ।
প্রাণ-নাথে পাঠাইলা পৰ্ব্বতের বাছা ॥১০৮

পৰ্ব্বত প্রমাণ পুড়া হাত নাড়া দিয়া ।
বলে হরে চল ঘরে কর্ম দেখি গিয়া ॥
কুবের পাইল ভয় ভীমের আশ্ফালে ।
হাসি হর কুবেরে কল্যাণ করি চলে ।
আসি ঘরে যাত্রা করে যোত্র করি সব ॥
মোহ করে মোহিনী মধুর মুখরব ॥
চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
ভব-ভাব্য ভদ্র কাবা ভণে রামশ্বর ॥ ১০৯ ॥

বীজ ধাতু সংস্থান ।

কল্পতরু কেবল কুবের পেয়ে ঘরে ।
সেবক সহিত শিবে সমাদর করে ॥
ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা ।
দিকপাল করি মোরে দিয়াইলে পূজা ॥
পিতামহ কৈল যত আইল কোন কাজে ।
সুবর্ণের পুরী গেল সমুদ্রের মাঝে ॥
দুষ্ট দশানন ভাই দিল দূর করে ।
লঙ্কাপুরী পুষ্পক সহিত নিল হরে ॥
কোথা বা সে কক্কশ রাক্ষস মহাতেজা ।
স্বপ্ন মতে অদ্য তাতে বিভীষণ রাজা ॥
দুষ্টির দ্রবণ দিন দুই বই নয় ।
উত্তমের উন্নতি অনেক কাল রয় ॥
কোথা বা সে বেণরাজা কোথা বা সে বাণ ।
কোথা গেল দুৰ্য্যোধন করিয়া গুমান ॥
শঙ্কর বলেন বাপুসব কত দিন ।
ধৰ্ম্ম কর ধূৰ্জটিকে ধাতু দেহ ঋণ ॥
উপস্থিত উমেদ বাসিহ নাহি ডর ।
মাধু রাজা সকল শুধিব অতঃপর ॥
হরের বচনে হান্ত হৈল ধননাথে ।
মাধু রাজা সবার সম্পদ তোমা হৈতে ॥
যক্ষরাজে রক্ষক রেখেছ নিজ ধনে ।
যত চাহ ধাতু লহ ধার মাগ কেনে ॥
বিশ্বনাথ বলে ভাল বুঝিব পশ্চাত ।
ভীম পেয়ে ভরসা ভাঙারে দিল হাত ॥
ধাতুঘর বিশ্বর দেখিয়া বুড়া বুড়া ।
বার বুড়ি বাঁধারে বাঁধিল এক পুড়া ॥

শিবের চাষ করিতে গমন ।

গদ গদ হ'য়ে গৌরী গঙ্গাধরে বলে ।
বসন ভিজিয়া গেল লোচনের জলে ॥
কত কার্য্য কটাক্ষে করেছ বসি যবে ।
আপনি অবনী যাবে কোন্ কর্ম তরে ॥
যত চাষ চষিবে চাকরে দিবে চষে ।
ভার দিয়া ভীমকে ভবনে থাক বসে ॥
ছিন্নমস্তা ছেড়ে যাবে ছাওয়ালের ঠাই ।
আপনি যে নিজেকে কাপড় পর নাই ॥
ভাল যদি চাহ আমা লয়ে যাহ সাথে ।
বাপ্ নেওট ছেলে আমি নারিব পাতাতে ॥
ছটপটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেলে ঘর ।
দশ হাতে দুম্ দাম্ দিবে অতঃপর ॥
বিশ্বনাথ বলে আমি বুঝিলাম ভাবে ।
কৈলাস করিয়া শূন্য কাত্যায়নী যাবে ॥
ভগবতী কহ অতি অনুচিত কথা ।
গৃহস্থ থাকিলে ঘরে পরে চাষ বৃথা ॥
আঁতে পুতে ভাল চাষ অভাবে সোদর ।
অথবা হা-ভাতে হেলায় বিকায় সহর ॥
ভাবে রেখে ভীম দিয়া চাষ চষ তবে ।
পেট ভরে ঢের করে দশ হাতে খাবে ॥
অন্নপূর্ণা বলে আমি অন্ন হেতু নুরি ।
ক্রান্তে ভুতি দিয়া ভাসাইতে পারি ॥
শিব বলেন তোমার এমন গুণ বটে ।
কি বুঝে আমার সনে লাগিয়াছ হটে ॥
ত্রিপুরা বলেন তাহা তুমি কি না জান ।
লোকের নিস্তার হেতু কহি পুনঃ পুনঃ ॥

শুনিয়া তোমার লীলা তরিবে সঙ্গসার ।
 তার মত তবে বুঝি কর ব্যবহার ॥
 ত্রিপুরা বলেন তবে এস গিয়ে প্রভু ।
 সন্তানের ছলে তত্ত্ব করো কভু কভু ॥
 শিব বলে সে কথা সম্ভ্রান্তি রাখ হাতে ।
 আকাশ ভাঙিল শুনি অশ্বিকার মাথে ॥
 সম্বরিতে নারে শিবা শঙ্করের মোহ ।
 চঞ্চল হৈল চিত্ত চক্ষে বহে লোহ ॥
 যদুরায় যেন যায় ছাড়িয়া গোকুল ।
 গোবিন্দ-বিরহে যেন গোপিনী আকুল ॥
 চন্দ্রচূড় চলে রূষে চণ্ডী র'ন চেয়ে ।
 পাছু ভীম চলিল চাঘের সজ্জা লয়ে ॥
 পদ্মাবতী পার্বতীকে প্রবোধিয়া আনে ।
 প্রাণনাথে প্রকারে ভেটিব সেই খানে ॥
 জলহীন যেন মীন শিবহীন শিবা ।
 ভণে রামেশ্বর ভবে ভাবি রাত্রিন্দিবা ॥১১০॥

শিবের চামরস্ত ।

পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া পশুপতি ।
 দেবীচক ঘোপের উপরে কৈল স্থিতি ॥
 মনে আনি মঘবান মহেশের লীলা ।
 মহীতলে মাঘশেষে মেঘরস দিলা ॥
 দিন সাত বই বাত পাইয়া ঈশানে ।
 হৈল হল-প্রবাহ শিবের শুভক্ষণে ॥
 আরম্ভে উগালা গেল এক শত কুড়া ।
 পড়ে গেল পাশে যেন পর্বতের চূড়া ॥
 হাল ছাড়ি দুদণ্ডে হালুয়া আইল ঘরে ।
 বান্ধ-আলি বৈকালে বাঁধিলা এক পরে ॥
 ছোট হালুয়া ছুঁকারে চোটায়ে তুলে চাপ ।
 শঙ্কর সাবাসি দেন বটে মোর বাপ ॥
 হেলা চরাইতে হালুয়া বান্ধিলেক ঝাড়ি ।
 লোকালোক পর্বত প্রমাণ কৈল আড়ি ॥
 মধ্যখানে খানিক খসায় দিল চালা ।
 দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা ॥
 শর আরোপিয়া পগারের চারি পাশে ।
 সাজে শিব সেবক সহিত আইল বাসে ॥

বাঘছাল বিছায়ে বসিলা বৃষকেতু ।
 ভীমের ভাবনা হৈল ভঙ্কণের হেতু ॥
 ক্ষেতে খাটি ক্ষুধা বড় খাব কি হৈে মামা ।
 বিশ্বনাথ বলে বাপু আজি কর ক্ষমা ॥
 শিববাকা শুনিয়া, সর্বদা গেল জ্বলে ।
 ডেকে উঠে ডাকিতে মাইলেক মোরে বলে ।
 সারাদিন সর্ব কাল কন্স করি তবু ।
 পেট ভরি ভাত মোরে নাহি দেয় কভু ॥
 মামীর সহিত মামা যুক্তি করি ঘরে ।
 ভুখে মোকে মারিতে এনেছে তৃপ্যন্তরে ॥
 জঠর-অনলে যেন জিউ জ্বলে মোর ।
 তেমন প্রস্তুত খন্দ পুড়িবেক তোর ॥
 বিশ্বনাথ বলে বাপু বাটি হ'তে এস ।
 ভাত খেয়ে প্রভাতে আসিয়া চাষ চাষ ॥
 ভীম বলে ভূতনাথ ভাল কহ কথা ।
 সারাদিন খাটি ক্ষেতে খেতে যাব সেথা ॥
 মামী জিজ্ঞাসিলে আমি ক'য়ে দিব ভাল ।
 কোঁচনীকে ল'য়ে মামা পলাইয়া গেল ॥
 বিশ্বনাথ বলে বাপু বসে থাক তুমি ।
 যত খাবে এই খানে খাওয়াইব আমি ॥
 অগ্রভাগ বীজ রাখ বুনিবার তরে ।
 পূর্ডা ভাঁঙ্গি ফেলি রাখ পড়ে থাকু ঘরে ॥
 চাকরের চারা নাই যা করেন নাথ ।
 রামেশ্বর বলে হর খাওয়াবেন ভাত ॥১১॥

ভীম ভূতের ভোজন ।

সন্ধ্যাকালে কুতূহলে আসি যত পেতি ।
 যোগীর নূতন ঘরে যোগাইল বাতি ॥
 ভূত প্রেত প্রথম পিশাচ দক্ষ দানা ।
 মহেশের মন্দির বেড়িয়া দিল থানা ॥
 কতক্ষণে কোলাহল করি আচম্বিত ।
 শত্রু আসি স্বগণ সহিত উপস্থিত ॥
 অঙ্গুরী কিম্বরী বিদ্যাধরী বরাবর ।
 এনে অন্ন ব্যঞ্জন পুর্ণিত করে খর ॥
 নানা রস রসায়ন রাখিয়া সান্ধ্যতে ।
 যথাক্রমে বসিলা বন্দিয়া বিশ্বনাথে ॥

নারদাদি ঋষি আইলা হৈল জ্ঞান-গোষ্ঠ ।
 ভূতনাথ ভাত দিয়া ভীমে কৈল তুষ্ট ॥
 গণ্ড শৈল সমান নির্মাণ করে গ্রাস ।
 দেব দৈত্য দানব দেখিয়া পাইল ত্রাস ॥
 অগ্নি ভাতে এমতে কেমনে ধরে টান ।
 অগ্নিপূর্ণা অগ্নির উপরে অধিষ্ঠান ॥
 চিরকাল ক্ষুধ ছিল খাইল সচ্ছন্দ ।
 আশীষ বরিল ক্ষেত্রে হউক ভাল খন্দ ॥
 'অগ্নি' বাড়ে নাহি ছাড়ে শিব ক'ন দেখি ।
 প্রভাতে প্রসাদ পাবে তবে রাখে ঢাকি ॥
 হাসি হাসি হরে বলে শুন ত্রিনয়ন ।
 কত কর কাঁচা চালু কৃষ্ণাণের প্রাণ ॥
 ধান্য ভানা গেল নাই এই কালে কই ।
 চাকরের চালু চাই চারি দণ্ড বই ॥
 বিশ্বনাথ বিশ্বয় শুনিয়া তার কথা ।
 ভগবান্ ভাবেন হইয়া হেঁট মাথা ॥
 নারদের টেকি ল'য়ে খান ভানে ভূত ।
 শঙ্কর সাবাসি দেন বটে মোর পুত ॥
 বাতাসে বাবলা ভূত উড়াইল তুষ ।
 যে যার আশ্রমে গেল হইল প্রতুষ ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণে চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য দ্রুত ভাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১১২ ॥

শিবের ক্ষেত্রে শম্ভোৎপত্তি ।

এইরূপে প্রতিদিন যায় রাত্রিকাল ।
 ভীম করি ভোজন প্রভাতে যুড়ে হাল ॥
 চারি দণ্ড চম্বে চন্দ্রচূড় থাকে বসি ।
 উড়ায়ে লাজল যেন উড়ু যায় খসি ॥
 পাঁচ পাঁচ কুড়া তাঁর পড়ে যায় পাকে ।
 পাশে গেলে পায় বলে যায় হালে রেখে ॥
 আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাজে ।
 হুক্কারে হাঁকারে ঘন মেঘ যেন গাজে ॥
 হাল ছাড়ি হালুয়া যবে করে জলপান ।
 হেল্যাকে চরণ হর হ'য়ে যত্ববান ॥
 দিন দশে দু হেল্যার কাঁধ গেল রসে ।
 ধুতুরার সস্ত তাত্তে শিব দিল ঘসে ॥

হেল্যার দেখিয়া দুঃখ হরে হৈল মো ।
 কালে কালে কৈল হাল কামাণ্ডের ঘো ॥
 সেই সেই দিনে যার হয় হল-যোগ ।
 ধরা শম্ভু হরু ধানে ধরে নানা রোগ ॥
 হৃষ কাঁদে বাসব বরিশে নাহি বাড় ।
 তেওঁতো হা-ভাতে চাষী হয় লক্ষ্মীছাড়া ॥
 হাল কামাণ্ডের দিন হর দেন বলে ।
 গাছি মার ছড়া ঝাড় আড়ে ফেল তুলে ॥
 চৈত্র গেল চতুর্দশ চাষ হৈল পূর্ণ ।
 মাঠ করে মৈ দিয়া মাটি কৈল চূর্ণ ॥
 উচ্চ নীচ চালিয়া সমান কৈল সব ।
 উত্তরাংশ উন্নত দক্ষিণ দিকে প্লব ॥
 বৈশাখে বিছাতি কৈল স্থলক্ষণ দিনে ।
 সারবস্তা সারি ভূমি ভূমি বাতে বুনে ॥
 ভূমি বুনে ভূতনাথ ভাঁজা পোড়া ছেড়ে ।
 কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে ॥
 ব্যর্থ নাহি গেল বীজ বারাইল ঘন ।
 লহ লহ করে পত্র বলাহুক যেন ॥
 সময়ে সড়কা তুলে মারি দিল খড় ।
 তাতে বাতে পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় ॥
 হর্ষ হ'য়ে হর ধান্য দেখে অবিশ্রাম ।
 কালিন্দীর কূলে যেন নবঘনশ্যাম ॥
 হা-পুতির পুত্র যেন নিধনের ধন ।
 ধান্য দেখি রহিলা পাসরে পরিজন ॥
 প্রারট প্ররত হৈল ইন্দু আইল সেজে ।
 যুবজন হৃদয়ে মদন বসে গেজে ॥
 তড়িঅন মহামেষ সমীরণ-সখা ।
 আষাঢ়ের প্রথম দিবসে দিল দেখা ॥
 ঈশানে উরিয়া আর একবার ডেকে ।
 চপ্ করে চাকুবে আকাশ নিল ঢেকে ॥
 রাত্রি দিন ব্যাপৃত হইয়া করে বার ।
 সোম সূর্য্য সহিত সাক্ষাৎ নাহি আর ॥
 পথে পক্ষ সঙ্কোচ পৃথিবী পয়োময় ।
 নদী নালা পূর্ণ হ'য়ে মহাবেগে বয় ॥
 চিরকাল গাঢ় ঋকি বারাইল চেঙ্গ ।
 লাকে লাকে নর্ত্তন কীর্তন করে বেঙ্গ ॥

মহামেষ মাঝে শক্রধনু দিল দেখা ।
 শ্রামশিরে শোভে যেন শিখিপুচ্ছ-রেখা ॥
 অশনির শব্দ যেন দামার নিশান ।
 বিরহী বধিতে কামদেবের প্রয়াণ ॥
 তড়িত পতাকা বুঝি রূপ্তি যত হয় ।
 কুলধনু-বাণগুলি বলাহক নয় ॥
 চলা বুলা গেল নদী নালা আসে বান ।
 প্রাণনাথ প্রবাসে পার্বতী মোহ যান ॥
 শিব শিব রটে সদা উঠে পরিতাপ ।
 রামের নিমিত্ত যেন সীতার বিলাপ ॥
 পার্বতীকে পদ্মাবতী পরিবোধ করে ।
 উদ্ধব বুঝান যেন ব্রজ-বনিতারে ॥
 কিসে কান্দ আইসে এই যুক্তি নিরস্তর ।
 নারদ সাজিল ওথা টেকির উপর ॥
 শুদ্ধভাবে শুনিয়া শিবের উপাখ্যান ।
 বাঞ্ছিত লভিয়া লোক নরক এড়ান ॥
 পালা পূর্ণ হইল আশীর্বাদ অতঃপর ।
 হরিধ্বনি করিয়া সবাই যাহ ঘর ॥ ১১৩
 ইতি ষষ্ঠ দিবসীয় নিশাপালা সমাপ্ত ।

সপ্তম দিবসীয় দিবাপালারম্ভ ।

নারদের কৈলাসগমনসজ্জা ।

জেনেছেন যোগী জগদীশ নাই ঘরে ।
 মহামায়া মোহ যান মহেশের তরে ॥
 টেকিরে ডাকিয়া বলে ঢঙ্গ করি চল ।
 পারি নাহি পার গড়ে পড়ে আছি ভাল ॥
 নারায়ণ কৈল মোরে নারদের হাতী ।
 কুটে ধান গেল প্রাণ খেয়ে মেয়ের নাথি ॥
 পুয়া হৈল পুরাতন আঁকসলি নড়ে ।
 মুষলে কুশল নাই পার পড়ি গড়ে ॥
 শুনি স্থখে মনি তাকে করিলেন কোলে ।
 বাহন পেয়েছি তোমা তপস্রার ফলে ॥
 বিনোদিয়া বাছার বালাই ল'য়ে মরি ।
 কপালে সেখেছ কই কি করিতে পারি ।

মন্ত্রণাতে যন্ত্রণা ঘুচাতে পারি ধন ।
 ভাড়ুনীর হাতে পড় হ'রে বিলক্ষণ ॥
 মামীর ঘুচিলে মোহ ঘরে আইলো মামা ।
 পুরস্কার করাইব পরাইব সামা ॥
 টেকি বলে সামা দিলে দিও যখন দেও ।
 সম্প্রতি সুন্দর করি সাজাইয়া লও ॥
 পাছে বলে পার্বতী আকৃতি মুনিরাজ ।
 বেচে খাইল বাহনের বহুমূল্য সাজ ॥
 নারদ কহেন ইহা বলিবেন মামী ।
 বুদ্ধির বালাই ল'য়ে মরে যাই আমি ॥
 সাজাব অপূর্ব সাজ যত আছে মনে ।
 বলি ঋষি বাহনে বাহির করি আনে ॥
 আকাশ-গঙ্গার জলে করাইল স্নান ।
 পরিধেয় কোঁপীনে পুঁছিল অঙ্গথান ॥
 ঝাড়িটাক ককটী মাটির করি কোঁটা ।
 পাথর পরায়ে দিল পুরাতন চাটা ॥
 কুন্দলের ধুকড়ি ঢেকির পিঠে জিন ।
 কসনি কুশের দড়ি লাগাম বিহীন ॥
 রেকাব বাবুই বাসা বাঁধে দুই পাশে ।
 কোট্যেক কুন্দল যার কুটায় নিবাসে ॥
 শুধান শোণের শুঁটি ঘাঘরের ঘটা ।
 শিরীষের শুটি সব শোভা পাইল পাটা ॥
 তিত পলা পুরুলের ছোট বড় ঘাটা ।
 মনোহর গজকা মাথায় মুড়া ঝাটা ॥
 ছোট বড় থোপ দিল থুপি ঝিঙ্গার জালি
 দুটি চক্ষু দান দিল দিয়া চুণ কালী ॥
 পুরাতন কুলার করিয়া দুই কাণ ।
 হরষিত হ'য়ে ঋষি হেসে পাক যান ॥
 টেকি বলে বিলক্ষণ সাজিলাম আমি ।
 অতঃপর আপন সাজন কর তুমি ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরস্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১১৪।

নারদের কৈলাসে যাত্রা ।

মুনিবর আপনার করেন সাজন ।
বিশদ বরণে কৈল বিভূতি ভূষণ ॥
ছেঁড়া কাণি একখানি পেয়ে ছিল পাথে ।
কাঁধে ছিল কটির কোঁপীন হৈল তাতে ॥
বাঁধিল রুদ্রাক্ষ মালে মস্তকের জটা ।
নাসাগ্র আকেশ মধ্য-ছিদ্র উজ্জ্বল ফোঁটা ॥
শঙ্খচক্র গদাপদ্য রহে বাহুমূলে ।
হরিনাম লিখন ললিত অক্ষ স্থলে ॥
গলে শোভে নলিনাক্ষ তুলসীর দাম ।
মুকুন্দে মগন মন মুখে হরিনাম ॥
বীণাধারী ব্রহ্মচারী ব্রহ্মার নন্দন ।
কৌতুকী কলহ-প্রিয় কার্যের কারণ ॥
বাম হস্তে বাম চক্ষু বুজিয়া তখন ।
বিরোধিনী বলিয়া বাহনে আরোহণ ॥
ঢক ঢক করি ঢেঁকি উঠাইল বাগ ।
দোকাঠি বাজায় চলে বলে লাগ লাগ ॥
পাড়াগায়ে পড়ি গেল কুন্দলের গুড়া ॥
নগরের ভিতরে ভাঙ্গিয়া দিল পুড়া ॥
ঝটাপাট ঝগড়া বহিয়া যায় ঝড় ।
চলে যেতে চৌদিকে চালের উড়ে খড় ॥
গুণবান পুরুষ প্রবেশে ঘেঁষি পাড়া ।
বাগে পোয়ে গুণগোল স্ত্রীপুরুষে ছাড়া ॥
বেণাগাছে ঝুঁটি বেঁধে করায় কন্দল ।
নখে নখে বাদ্য করে হাসে খল খল ॥
দক্ষশাপে ছুদও রহিতে নারে বসে ।
কৈলাসে দুর্গার পাশে উত্তরিল এসে ॥
বিশদ বরণ বস্রবাহ মূলে বীণা ।
গৌরী দেখি বলে আইস গুণের ভাঙ্গিনা ॥
বাঞ্ছিতে বন্দনা করি বসিলেন কাছে ।
হেসে বলে হা গো মামী মামাকোথা গেছে
পেটে পাড়ি পার্বত্যী কহিল পূর্বকথা ।
নারদ নিশ্বাস ছাড়ি হৈল হেঁট মাথা ॥
চণ্ডীর চকল চিত্ত চেয়ে তার পানে ।
বল বাপু নারদ ব্যামোহ পাইলে কেনে ॥

কহিবাহ কথা নয় কি কহিব মামী ।
মামার চরিত্র শুনে মগ্ন হ'বে তুমি ॥
জগন্মাতা যত্ন করে কহু কহ শুনি ।
কুন্দলের খুকড়ি আলাইয়া দিল মুনি ॥
আগে মামী মামাতো মজিল আদরসে ।
রাখিতে নারিলে তুমি আপনার বেশে ॥
মামাকে করেছে বশ গোটাংশ মেয়ে ।
রাত্রি দিল বুলে মামী তার পিছু খেয়ে ॥
তার মধ্যে এক মাগী আছে বড় কালা ।
ক্রভঞ্জে ত্রিভুবন দিতে পারে টেলা ॥
চিং করে সে মামার বকে দেই পা ।
মৃত্যুপ্রায় থাকে মামী মুখে নাই রা ॥
ধন্য মামী তুমি অক্ষ মেয়ে যদি হৈতে ।
খাড়ু মুড়া মারি তারে দর করে দিতে ॥
নারদের নিবেদনে নগেন্দ্রনন্দিনী ।
কাস্তুর কারণে ক'ন কাকুর্বাদ বাণি ॥
সরে নাই বুদ্ধি বাপু উগে নাহি কিছু ।
বল বুদ্ধি গেল সব শঙ্করের পিছু ॥
কেমন প্রকারে হরে ঘরে আনি ছিল ।
ভব্য ভাগিনেয় ভাল বুদ্ধি দেহ বলি ॥
নারদ বলেন মামী শুন অতঃপর ।
রস করি কহে ঋষি রচে রামেশ্বর ॥ ১১৫

পার্বত্যের প্রতি নারদের মঙ্গলা-দান ।

উপায়ে যে শক্য সে অশক্য পরাক্রমে ।
বসি বস্তু পাইতো কি কাজ পরিশ্রমে ॥
আলুকুশী গুড়া মামী উড়া ও মস্ত পড়ে ।
উড়ানি হইয়া ক্ষেতে খায় যেন ছেড়ে ॥
কাগড়ায়ে কুট কুট ফুলাবেক অঙ্গ ।
চকল হইয়া চন্দ্রচূড় দিবে ভঙ্গ ॥ -
যদি তার প্রতিকার করে আর থাকে ।
দংশ মশা মক্ষিকা পাঠাবে লাখে লাখে ॥
ক্ষেতে ক্ষত বিক্ষত করিয়া যেন খায় ।
ভীম সনে ভুতনাথ ভঙ্গ দিবে তায় ॥
তবু যদি কদাচিৎ থাকে তাকে টেলে ।
বৃষ্টি করি জলোৎসব জলেতে দিবে কলে ॥

হাঁটু পাতি যখন নিড়াতে নাবে জলে ।
 হস্তি-হস্ত হেতে জৌক ধরে নাভিস্থলে ॥
 যখন যেখানে ধরে জানা নাহি যায় ।
 গুটি গুটি দুটি মুখে রক্ত টানি খায় ॥
 যত ক্ষণ জঠর পূর্ণিত নাহি হয় ।
 ছাড়াইলে ছিড়ে তবু ছাড়িবার নয় ॥
 জল ছাড়ি স্থলে যদি স্থিতি করে স্থাগু ।
 ছালা ছালা ছিনা জৌকে ছাওয়াইবে তনু ॥
 রয়ে রয়ে রসে রসে রক্ত যেন খায় ।
 ভয় পেয়ে ভবনে আসিবে ভূতরায় ॥
 তবু যদি প্রভু কদাচিত নাহি আইসে ।
 আপনি ছলিবে গিয়া বাগদিনী-বেশে ॥
 ধ্যান ভাঙ্গি ধরি মীন সোঁচাইবে বারি ।
 মোহ বাণ মারি আন মাণিক অঙ্গুরী ॥
 বন্ধিবার বাস ঘর বিরচিত্তে বলে ।
 তিহৌ তার চেষ্টাপাইলে তুমি আইস চলে ॥
 ব্যগ্র হ'য়ে বুড়াটী আসিবে পিছু পিছু ।
 আঁটে থেকো আমি আইলে কহিবে যা কিছু
 মুনির মন্ত্রণা মনে লাগিল সুন্দর ।
 বিদায় ব্রহ্মার বেটা ভণে রামেশ্বর ॥ ১১৬ ॥

শিবের নিকট উড়ানি মশা প্রেরণ ।

নারদের নিবেদনে নগেন্দ্রনন্দিনী ।
 আলুকুশী ঝুঁড়া আনি উড়াইল তখনি ॥
 মস্তবলে ধেয়ে চলে পায় জীবম্যাস ।
 অকালে কুজ্জ্বটি যেন ঢাকিল আকাশ ॥
 মধুর মধুর ধ্বনি শুনি মন্দ মন্দ ।
 কিম্বরের গানে যেন কর্ণের আনন্দ ॥
 সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম শরীর সামর্থ্যে নয় ক্রটি ।
 হাতী হেন অন্তকে হারাতে পারে দুটি ॥
 এমন উড়ানি আসি অবনী ভিতরে ।
 খেয়ে ক্ষত বিক্ষত করিল দিগন্তরে ॥
 তৈলহীন তনু তাতে হৃপাস্তরে পেয়ে ।
 বাকি নাহি কোন খানে খুন কৈল খেয়ে ।
 জল বাঁধি আবাড়ে আরম্ভে ছিল মই ।
 উড়ানির রেল। বেলা দণ্ডটাক বই ॥

ভীমের উপরে আগে উড়ানির দণ্ড ।
 কামড়ায় কলেবরে কবু খণ্ড খণ্ড ॥
 ভৃত্য ভূতনাথের ভীমের পান্না বীর ।
 কোন তুচ্ছ উড়ানিতে করিল অস্থির ॥
 সিকি আনি দুআনি দাগিল অঙ্গময় ।
 নয়ন নাসিকা কর্ণ নিবেশিয়া রয় ॥
 কন্ম ছাড়ি কান্দিয়া কর্দম মাথে গায় ।
 মই ল'য়ে দুটি হেল্যে পলাইয়া যায় ॥
 হালুয়া হেল্যে হারি আইল হরের নিকট ।
 দেখে গিয়া দিগন্তরে দ্বিগুণ সঙ্কট ॥
 ভবের ক্রকুটি দেখি ভয়ে ভীম কয় ।
 কি হ'বে উপায় মামা প্রাণ কিসে রয় ॥
 ক্ষুরে নাহি বুদ্ধি বাপু ফুলালেক গা ।
 গদ্য করি পাঠায়েছে গণেশের মা ॥
 মহেশের যন্ত্রণা করিল মনে মনে ।
 আতুরে নিয়মো নাস্তি নারায়ণ জানে ॥
 তৈল আনি তনুতে লেপন কৈল সবে ।
 উড়ানির উপদ্রব এড়াইল তবে ॥
 ভবনে না আইলা ভব ভগবতী জানি ।
 উড়াল উৎপাত মশা উড়ন্তর আনি ॥
 উমার উন্মায় উপজিল মশাগণ ।
 লাথে লাথে ধেয়ে পাথে ডাকে পন পন
 উর্ধ্ববৎ চরণ মাতঙ্গ সম মুণ্ড ।
 দুই দিকে দুই দন্ত মধ্যখানে শুণ্ড ॥
 সৃষ্টি করি ত্রিপুরা তখনি দিলা বর ।
 রূপে গুণে চালে শীলে সকলে সুন্দর ॥
 শ্যামবর্ণ স্বর্ণ-রেখা শোভন শরীর ।
 খলের লক্ষণে খাবে করাবে অস্থির ॥
 কাণে কাণে কুসু কুসু করিয়া সন্তাষ ।
 পায় পড়ি পশ্চাৎ পৃষ্ঠের খাবে মাস ॥
 তেড়ে দিলে বেড়ে ধর উড়ে নাহি যোঁয়ো
 ছিদ্র তেকে স্থস্থ থেকে রক্ত টেনে খোঁয়ো
 নক্তযোগে রক্ত ভোগে লুপ্ত হবে কত ।
 বাঁশবনে বাসা করো দিবসের মত ॥
 সাজে সাজি যাবে সবে শিবে দিব্যে কষ্ট ।
 সর্বজীবে রক্ত পিবে হিমে হ'বে নষ্ট ॥

ত্রিপুরার তলব ত্রিলোকনাথে কয়ো ।
 তাঁকে শ্রদ্ধা তলবানা পণ পণ চেয়ো ॥
 বিদায় হইল মশা কাশা কৈল বনে ।
 মাছি ডাঁশ পার্শ্বভী পাঠায়ে দিল দিনে ॥
 উপজিয়া উন্মায় উড়িল মাছি ডাঁশ ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে চম্বালেক চাষ ॥ ১১৭ ॥

শিবের নিকট মাছি ডাঁশ প্রেরণ ।

দুষ্ট মাছি ডাঁশ সৃষ্টি করি কুতূহলে ।
 পর দিল বিধুমুখী বিদায়ের কালে ॥
 সূর্য্যের কিরণে দিনে দেখে শুনে খেয়ো ।
 পূতিগন্ধ পাইলে মাছি পরিতোষ পেয়ো ॥
 কালু মাছি কুলীন করিহ তার মান ।
 মৌলিকের মধ্য ষায় তায় দিহ স্থান ॥
 তিহেহ তোমাদের বড় বাড়াবেন ভোগ ॥
 খাওয়াবেন পেট ভরি ষায় করি যোগ ॥
 ডাঁশ খেয়ো মাস ভেদি মাছি খেয়ো রস ।
 ত্রিলোচন আইসে তবে তোমাদের বশ ॥
 ডাগর ডাগর ডাঁশ ডাকি যায় উড়ে ।
 চলিল চঞ্চল মাছি চতুর্দিক যুড়ে ॥
 যেয়ে জগন্নাথ সনে যুড়িলেক বাদ ।
 ভন্ ভন্ শুনি যেন ভোরঙ্গের নাদ ॥
 কাঁড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ ।
 মাঠে পেয়ে মাছি ডাঁশ মাতাইল জঙ্গ ॥
 নির্ভরে নির্ভয় হ'য়ে মারিল কামড় ।
 চমকিয়া চন্দ্রচূড় চলাইল চড় ॥
 ঠস্ ঠাস্ ঠুই ঠাই ঠাকুরের করে ।
 দশ পাঁচ ভেড়ে যায় দুই চারি মরে ॥
 কট্ কট্ কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ ।
 ফুরাবার নয় কিন্তু ফুলালেক অঙ্গ ॥
 ভীমসম্মে জকুটি করিছে ভূতনাথ ।
 চট্ চাট্ শুনি চড় চাপড় নির্ধাত ॥
 প্রাণভয়ে পালালে পশ্চাত ধরে তেড়ে ।
 ধরণী শ্লোটার ধন ধান বনে পড়ে ॥
 বাড় বাড় করে ভীম বাপ্ বাপ্ বলা ।
 কামড়ে কাতর হ'য়ে কান্দে দুটি হেলা ॥

জর্জর শোণিতধারা সকল শরীরে ।
 দড়ি ছিঁড়ে মহিষ প্রবেশ কৈল নীরে ॥
 হাঁটু পাতি বুড়া এঁড়ো বসে গেল পাঁকে ।
 ঠাই জানি ঠেঁটা কাক ঠোঁকরায় তাকে ॥
 আসিয়া চণ্ডনৈ মাছি বসিলেন ষায় ।
 মাছেতা পড়িবা মাত্র কুমি হৈল তায় ॥
 রক্ত পুড়ে দাঁড় কাকে গাঢ় করে খেয়ে ।
 হোগলের বনে রুষ লুকাইল গিয়ে ॥
 মহাদেব মনে মনে করিয়া মন্ত্রণা ।
 যত মাখি ঘুচাইল সবার যন্ত্রণা ॥
 হেল্যার কিয়ারি করি কুমি কৈল দূর ।
 ত্বাহাতে রসুন-তৈল দিলেন প্রচুর ॥
 স্নান হ'য়ে সমস্তে সন্ধ্যায় আইলা বাসে ।
 বলে রামেশ্বর অতঃপর মশা আগে ॥ ১১৮ ॥

মশার উৎপাত ।

সন্ধ্যা দেখিয়া, কুন কুন ডাকিয়া,
 বনে হ'তে বারাইল মশা ।
 যত ছিল ছোট বড়, ধাইল দড়বড়,
 বেড়িল শিবের বাসা ॥
 শুনিয়া ঝঙ্কার, ডাকিছে কিকর,
 কি দেখ শঙ্কর হে ।
 শব্দের ধমকে, পরাণ চমকে,
 এ আর আইল কে ॥
 শঙ্কর সহিতে, কিকর কহিতে,
 ছুর ছুর পড়িছে পায় ।
 কানে কানে আসিয়া, কুন কুন করিয়া,
 পৃষ্ঠে বসিয়া ষায় ॥
 কুন কুন ডাকিয়া, বুলিছে উড়িয়া,
 স্তম্ভর করিয়া রব ।
 ছিঁড় পাইলে পুন, শোণিত ভক্ষণ,
 খলের লক্ষণ সব ॥
 মশার কীর্তন, শিবের নর্তন,
 দাস রুষ মহিষের সঙ্গ ।
 লোমকূপ সকলে, শোণিত নিকলে,
 জর জর হইল অঙ্গ ॥

চাপড়ের চট চট, হেল্যার ছট হাট,
সট সট নাড়ি ছেঁপুচ্ছ। ২।
একপ মর্দন, মশার কর্দম,
এক হাত হইল উচ্চ ॥

মশার পন পন, শুনিয়া ঘন ঘন,
চক্ষুর ঘুচিল ঘুম।
তুষ বসি করি জড়, শঙ্কর জ্বালিল খড়,
দড় দড় লাগাইল ধুম ॥
ধূমের জ্বালাতে, মশক পালাতে,
সকলে পাইল শর্ম্ম।
ভণে রামেশ্বর, স্থস্থির শঙ্কর,
জানিলা গৌরীর কর্ম্ম ॥ ১১৯ ॥

ভীম ভূতের সহিত শিবের পরামর্শ।

প্রভাতে উঠিয়া ভীম ভূতনাথে ভাষে।
চল হর যাব ঘর কাজ নাই চাষে ॥
যাত্রাকালে যত্ন করে ক'রেছিল মামী।
একবার তাঁর তত্ত্ব না করিলে তুমি ॥
হৈমবতী হরে দু'হে হ'য়ে এক অঙ্গ।
ছ ছ মাস ছাড়িয়া রহিলে প্রিয়-সঙ্গ ॥
মামী মোর সাবাস জাতির বেটি বটে।
অনুতাপে তোমাসনে লাগিয়াছে হটে ॥
তোকে দুঃখ দিতে মামী মোকে দেয় যুড়ে।
মটরের মর্দনে মুহুর গেল উড়ে ॥
ভুলে মামী ভুবে মারে ভাণ করে সব।
শিব কহে শুনিয়া সেবক-মুখ রব ॥
কপর্দীর কদর্ঘন কুমুদার কর্ম্ম।
পর্ব্বতের বেটি মোকে পুড়িলেক জন্ম ॥
চম্বালেক চাষ সেই চেতালেক ফিরে।
মিথ্যা নাহি বলি বাপু আপনার কিরে ॥
যরে যেতে কার অভিলাষ নাহি হয়।
চলে নাই চরণ চাষের পাইট বয় ॥
পাইট বয়ে গেলে কৃষি হ'য়ে হৈল কি।
দিন কত থাক দ্রুত নিড়াইয়া দি ॥
ফুরালে বেবাক পাইট ধাতু আসিবেক ফুটে
তবে যেন আসি সবে ঘরে হৈতে বুলে ॥

এড়াইতে নারে ভীম নিড়াইতে যান।
রামেশ্বর বলে জলে হয়ে সাবধান ॥ ১২০ ॥

জোঁকের উৎপাত।

ক্ষেতে বসি কৃষাণে জিশান দিলা বলে।
চারি দণ্ডে চৌদিকে চৌরস কৈল চলে ॥
আড়ি তুলি ধারে ধারে ধরাইল ধান।
হাঁটু পাড়ি জিশানেতে আরম্ভে নিড়ান ॥
বাবর্জে বরাটে চৌচড়া ঝাড়া উড়ি।
গুলামুখি পাতি মারে পুঁতে যায় খুড়ি ॥
দল দুর্ব্বা সোলা শ্রামা ত্রিশিরা কেশ্বর।
গড় গড় নানা খড় উপাড়ে দূর দূর ॥
খর খর খুজিয়া খড়ের ভাঙ্গে ঘাড়।
কুলি ধরি ধাইল ধান্যের ধরি ঝাড় ॥
কিতা জুড়ি ভিতা বেড়ি মাঝে গিয়া রয়।
উলট পালট করে বার পাঁচ ছয় ॥
এই রূপে সেই কিতা সেরে চট্ট পট্ট।
কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল সট্ট সট্ট ॥
বাদ নাহি বাঘ যেন বসি থাকে বুড়া।
সার্কিয়ামে সারি উঠে শত শত কুড়া ॥
ঘাস কেটে বোঝা বেঁধে বাসে যায় চলে।
পাটা পেড়ে প্রাণপণে পোষে দুটা ছেলে ॥
এইরূপে প্রতিদিন পাইট গুলি করে।
প্রভাতে নিড়াতে যায় আসে দেড় পরে ॥
জানিলা যোগিনী জটিলের মনোরথ।
জলে স্থলে জলোকা পাঠাল্য দুই মত ॥
ছোট ছোট ছিনে জোঁক ছুটে বুলে ঘাসে।
জলে বুলে হেতে জোঁক কৃষিরের আশে ॥
প্রভাতে নিড়াতে ক্ষেতে নাবে বৃকোদর ॥
আইড়ের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বর।
জোঁক ধরে দৌহারে জানিতে নারে ক্ষেহ ॥
দূর দূর পাটো দৃষ্টি দেখে নাহি দেহ ॥
নিড়ান সমাপ্ত করি বৎসরের মত।
হরি ধ্বনি করি উঠে হ'য়ে হরষিত ॥
তখন দেখিল জোঁক পাইল মহাভয়।
হাতে পায় ধরেছে হাজার পাঁচ ছয় ॥

বিকল হইয়া উঠে বাড় বাড় করে ।
 প্রাণপণে যত টানে তত যায় সরে ॥
 পিছলিয়া যায় পাণ্ণ গছঁড়ে ছাড়ে নাই ।
 মরি মরি করি আইল মহেশের ঠাই ॥
 মুকুন্দে মগন ছিল মহেশের মন ।
 জানে নাই ছিনা জেঁক ধরেছে কখন ॥
 ভীমে দেখি বলে ভোলা ভয় নাই তোর ।
 আপনার দেহ দেখ প্রাণ রাখ মোর ॥
 চেয়ে চন্দ্রচূড় চুণে লুণে দিল ঘসে ।
 রক্ত বাস্তি করি মৈল সব গেল খসে ॥
 যুক্তি করি জল কাটে জল বয়ে যান ।
 অর্দ্ধ ভাদ্রপদ মাসে রোজ পাইল ধান ॥
 পিছু পরিপূর্ণ করি বাঙ্কিলেন জল ।
 ডুবে রয় খাড় যেন দেখা যায় জল ॥
 আশ্বিন কার্তিক মাসে নাহি করে হেলা ।
 পদাঘাতে ঘোগ মারে ঘায়ে দেই চেলা ॥
 ডাক সংক্রমণ দিনে ক্ষেতে পুতে নল ।
 কার্তিকের কতদিনে কেটে দিল জল ॥
 পরগী স্তব্ধ হৈল ধান্য আইল ফুলে ।
 ভোলানাথ রহিলেন ভবানীকে ভুলে ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১১১

বাগ্দিনার পালারস্ত ।

পার্বতী পদ্মারে কহে পাঠালেম যত ।
 কা হ'তে না হৈল কিছু আইল নাহি নাথ ॥
 মহেশ মাধব হৈল মহী মধুপুরী ।
 কৈলাস হইল ব্রজ আমি রাখা রুরি ॥
 শঙ্কর হইল রাম আমি হৈনু সীতা ।
 পরিত্যাগ দিয়া প্রভু রহিলেম কোথা ॥
 এক ভিল সে মোরে ছাড়িত নাহি কভু ।
 সে আমি এখন কোথা কোথা মোর প্রভু ॥
 কত দিনে প্রভু সনে হ'বে দরশন ।
 হরমুখে হসি-কথা করিব শ্রবণ ॥
 হেদাইল ছেলে দুটা হারাইয়া হরে ।
 কান্তি বিনা কৈলাস কানন হৈল মোরে ॥

বাগ্দিনী হ'তে বলে বিধাতার বেটা ।
 পরিণামে পশুপতি পাছে দেন খোঁটা ॥
 হাসি হাসি দাসী বলে খোঁটা বরং ভাল ।
 অল্প কথা বটে মাতা ছলে আসি চল ॥
 যুক্তি করি পার্বতী পদ্মারে ল'য়ে সাথে ।
 অবতীর্ণ মহামায়া মহেশের ক্ষেতে ॥
 ধান্য দেখি পুণ্যবতী ধন্য ধন্য করে ।
 সার্থক শিবের চাষ সাবাসি শঙ্করে ॥
 এই পাকে প্রভু মোকে পাসরিয়া আছে ।
 প্রিয় ধান্য পোতা গেলে পিটে কৈলে পাছে
 পদ্মা বলে পুত নাহি ফুলা ধান্যগুলি ।
 মূর্তি ফের মৎস্ত ধর মধ্যে কর কুলি ॥
 কার্যাহেতু কাত্যায়নী কিস্করীর বোলে ।
 বিমোহিনী বাগ্দিনী হৈল অবহেলে ॥
 হোগলের বনে পদ্ম লুকাইয়া রয় ।
 বাধ বাধি বিধমুখী সৈঁচে ফেলে পয় ॥
 প্রথমে প্রচুর পুঁঠি লক্ষ দিল কাছে ।
 বাড় পুতে বলিল বিস্তর মৎস্ত আছে ॥
 ধরে মৎস্ত ধান্য ভাজি করে বরাবর ।
 ভূম দেখিতে ভীম আইসে ভণে রামেশ্বর ॥

ভামের সাহিত্য বাগ্দিনার কলহ ।

ধান্য ভাদ্রে বাগ্দিনী কোপে ভীম দেখা ।
 জ্বলন্ত অনলে যেন জ্বলে গেল শিখা ॥
 ফুক হয়ে শব্দ করে উঠে উভরায় ।
 আরে মাগী কি করিলি কি করিলি হায় ॥
 খায়ে কাদা পানি খাটী ক্ষতি কৈল হর ।
 হেন ধান্য ভাজ কেন বুকে নাহি ডর ॥
 শিলের সাক্ষাতে চল সে মারিবে সোটা ।
 বাগ্দিনী বলে দূর এঁটো খোঁকার বেটা ॥
 বল্গে বালাই মোর যার তার ঠাই ।
 রাড়ের মেয়েকে তুই রাকাদিস নাই ॥
 মৎস ধরা রস্তি কৈল শিবের ভাই ধাতা ।
 শিবের ক্ষেতে না ধরিব আর ধরিব কোথা
 শিব মোর কি করিবে তাকে আমি জানি ।
 আনগে তোতাকে ডেকে সৈঁচে দেবুপাণি ॥

বৃকোদর বলে বেটীর বড় না দেখি তুয়া ।
 অপ্চ করে এমন কথা দিন লেগেছে পারা
 বাগ্দিনী বলে আমার কি করিবে বুড়া ।
 ভীম বলে জান্‌বি যখন ভেঙ্গে দিবে হাড় ।
 ভীমকে বলে ভরম ল'য়ে যারে বেটা বেসো
 শিবের হয়ে কন্দলকরিসশিবকিতোরমেসো
 ভীম বলে মুই বেসো বটি মামা বটে মোর ।
 তুই যে শিবের ধ্যান ভাঙ্গিল
 ভাতার তো নয় তোর ॥
 বাগ্দিনী বলে আমার ভাতাব বটে বা ।
 শিব জানে আর আমি জানি
 তোর বাপের কি তা ॥
 ছার কপাল ছিরে বেসো ছার কপাল ছি ।
 ভীম বলে মরুক বলে রেভাতারমুড়ির কি ॥
 উকে নাই মুখে ধাঙ্গ ভাঙ্গে আর গাজে ।
 মহাক্রোধে ধায় বীর মারিবার সাজে ॥
 বাগ্দিনী বলে বেটা ছুঁতো দেখি মোকে ।
 খাড় ভেঙ্গে রক্ত খাব পুতে যাব পাঁকে ॥
 কড় মড় করি দস্ত কট মট চান ।
 মহাবীর মনে কৈল শ্রাঙ্গী বড় টান ॥
 অম্বরদলনী মাভা উচাইল চড় ।
 ভঙ্গী দেখি ভয় পেয়ে ভীম দিল রড় ॥
 ধর ধর করি পিছে মারে উড়াভাড় ।
 ভীমের ভাবনা হৈল ভাঙ্গিলেক খাড় ॥
 পড়িতে পড়িতে পলাইল চট পট ।
 শিবের সাক্ষাতে গিয়া বাঙ্গিলেক জট ॥
 হাঁই কাই করে ঘন পিছু পানে চায় ।
 বাগ্দিনী আসি যেন গিলিলেক তায় ॥
 ব্যগ্র দেখি বিছু বলে বিবরণ বল ।
 বৃকোদর বলে বুড়া পলাইয়া চল ॥
 বিশ্বনাথ বলে এত ভয় পাইলে কিসে ।
 ঘর চড়ি খাড় ভাঙ্গি রক্ত খেতে আইসে ॥
 কামরিপু কহে ক'না করে বাপু কে ।
 বৃকোদর বলে এক বাগ্দিনী হে ॥
 ধরে মস্ত্র ধাঙ্গ ভেঙ্গে করে বরাবর ।
 রূপে গুণে যৌবনে জিনেছে চরাচর ॥

উঠিয়া বসিল বুড়া পাইয়া সন্ধান ।
 বল শুনি বাগ্দিনী কেমন বন্ধান ॥
 আমি তার প্রতিকার করিব সুন্দর ।
 ভীম কয় ভব শুনে ভণে রামেশ্বর ॥ ১২৩ ॥

বাগ্দিনীর রূপবর্ণন ।

শুন সুর-শিরোমণি, যে দেখিলু বাগ্দিনী,
 এক মুখে কি কহিব মামা ।
 চতুর্ন্থে কত বিধি, কোটি কল্প কহে যদি,
 তথাপি রূপের নাহি সীমা ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী কিনা, উর্বশী মেনকা রম্ভা,
 অথবা মোহিনী অবতার ।
 দেখি তার দেহ আভা, ত্রিভুবনে যত শোভা,
 সকলি পাইল তিরস্কার ॥
 মুখের তুলনা তার, চরাচরে নাহি আর,
 অধরে অরুণ নিন্দ্য দেখি ।
 কোকিল জিনিয়া ভাষা, খগেন্দ্র জিনিয়া নাস
 খঞ্জন-গঞ্জন দুটি আঁখি ॥
 জিনিয়া কুন্দের কলি, সুন্দর দশনগুলি,
 চামর নিন্দিয়া কেশ চাক্র ।
 নবঘন জিনি বর্ষা, গৃধিনী নিন্দিয়া কর্ণ,
 কামের কামান জিনি ভুরু ॥
 কণ্ঠে কস্মু পাইল তিরস্কার ।
 মালুর নিন্দিয়া শুন, মুগ্ধ করে ত্রিভুবন,
 মাঝায় যুগেন্দ্র পরিহার ॥
 করিবর জিনি কর, নথ নিন্দি শশধর,
 রাম রম্ভা জিনি উরুদেশ ।
 পরিপূর্ণ রূপে গুণে, নির্বচিতে কোন খানে
 সর্ব্ব দা দোষের নাহি লেশ ॥
 ধাঙ্গ ভূমি করিয়াছে আলো ।
 মোর বাক্য পশুপতি, প্রতীতি না হয় যদি,
 আমি দেখাইয়া দিব চল ॥
 শিব বলে যাব নাহি আমি ।
 মোর মনে হেন লয় বাগ্দিনী সে ত নয়,
 কদাচ না হয়—তোর মামী ॥

বিলম্ব দেখিয়া মোরে, ছলে নিতে আইল ঘরে
দৃষ্টি মাত্র হারাইব জ্ঞান ।
অব্যবু করিয়া মোরে, ছলিয়া যাবেক ঘরে,
পশ্চাতে থাকে মোর প্রাণ ॥
ভীম বলে কিবা বল, মামী গৌর এ যে কাল
আমি কি মামীকে চিনি নাই ।
মামীর বয়স বাড়ি, মামী ঢেঙ্গা এ যে গৌড়া,
তবে কেন ডরালে গৌসাই ॥
শুনিয়া এমন বাণী, ব্যগ্র হ'য়ে শূলপাণি,
বাগ্‌দিনী দেখে ভীম সাথে ।
ভয়ে ভীম রহে দূরে, কামিনী কটাক্ষশরে,
অস্থির করিল ভূতনাথে ॥
যত খীন্ড ভেঙ্গেছিল, সকলি মর্যাদা হৈল,
ভাল মন্দ না বলিল কিছু ।
বিনয় করিয়া পুন, কাষ্ঠের পুতলি যেন,
ফিরি বুলে তার পিছু পিছু ॥
পরিচয় ছলে তথা, কহেন রসের কথা,
বাগ্‌দিনী শুনিয়া না শুনে ।
দ্বিজ রামেশ্বর কয়, এমন উচিত নয়,
পরিচয় দেহ ত্রিলোচনে ॥ ১২৪ ॥

বাগ্‌দিনীর পরিচয় ।

কি নাম তোমার কহ কোন্‌ গাঁয়ে ঘর ।
বল বল বাগ্‌দিনী নাহি বাস ডর ॥
মা-বাপের নাম বল বট কার বেটা ।
স্বামীর বয়স কত ছলে পূলে ক'টি ॥
ভাতারের ভাব যত জানা গেল তা ।
সে হ'লে এমন কেন স্নহ হাত পা ॥
তুয়া চাঁদ মুখ চেয়ে বুক যায় কেটে ।
কীশ তেঁই হেন হাতে পরায়েছে মেটে ॥
তোমার ভাতার বুড়া বুকিছু নিশ্চয় ।
যুবা নাকি এমন যুবতী ছাড়ি রয় ॥
বাগ্‌দিনী বলে তুমি বাসে যাও চলে ।
জ্বলন্ত অনলে কেন যত দেহ চলে ॥
বুড়ার বিক্রপে মোর মুষ্ঠ হৈল কালী ।
বুড়া রাকস্‌ বুড়া বোকস্‌ বুড়া দেখে জ্বলি ॥

বুড়া বলি তোমা সনে কই নাহি কিছু ।
তুমি সে ব্যথিত হ'য়ে বুল পিছু পিছু ॥
শিব বলে আমি যে ব্যক্তি বলে জান ।
দয়া করি দুটি কথা কও নাই কেন ॥
দেহ পরিচয় রামা দেহ পরিচয় ।
বুড়ার ব্যগ্রতা শুনি বাগ্‌দিনী কয় ॥
বঙ্গদেশ নিবাস শিখরপুরে ঘর ।
স্বামী বুড়া দরিদ্র দোলই দিগম্বর ॥
বাপের নাম হেমু দোলই সেবা যার সৌরি ।
মায়ের নাম মেনকা আমার নাম গৌরী ॥
বুড়াটি বিদেশে বনিতায় নাই রুচি ।
মাঠে মাঠে মাছ মারি হাটে হাটে বেচি ॥
অল্প দিনে দুটা বেটা দিয়াছে গৌসাই ।
বহিন বিহীন পুত্র কার্তিক গণাই ॥
পার্বতী প্রকৃত পরিচয় দিলা তবু ।
আতুরে অজ্ঞান হৈলা জ্ঞানময় প্রভু ॥
মায়ার মহিমা মদনের পরাক্রম ।
জানাইতে জীবকে যোগেন্দ্র পাইল ভ্রম ॥
তরুণীর বোলে ত্রিলোচন হৃপ্ত হৈলা ।
সই সই বলে সেই সেই নাম বলা ॥
নামে নামে তামে তামে হৈল বরাবর ।
সন্ধ্যাকে সইয়ের দয়া চাই অতঃপর ॥
তোমাকে ছাড়িয়া গিয়াছে সয়া বুড়া ।
বহুদিন আমিহ তোমার সই ছাড়া ॥
হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুঁতে যান অঙ্গ ।
বাগ্‌দিনী বলে অহি মা এ আর কি রঙ্গ ॥
বুড়া হুড়া মিনিসা হ'য়ে কেমন কর সয়া ।
মন মঞ্জিল পারা মাঠে পেয়ে পরের মেয়া ॥
দেব-দেব বলে মোরে দয়া কর সই ।
বাগ্‌দিনী বলে আমি তেমন মেয়ে নই ॥
আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাও ।
এত যদি আশা আছে ঘরে কেন না যাও ॥
শিব বলে শুনতোগো সই তুমিকি আমারপর
সইটি তোমার তেমন নয় কিসকে যাব ঘর
শিবের বোলে অঙ্গ জ্বলে বলে বাগ্‌দিনী ।
আমারসইয়ের কিদোষসয়া কওনা দেখি শুনি ।

ফুলি ভোলা তাঁরি কাছে তাঁর নিন্দা ক'ন
 তোমারপারা তিনি যে আমার মনেরমত নন
 কঠিন-হৃদয় হন তেঁা সদয় দোষে গুণে বড়।
 কমল বিনা রৈতে নারেন ঐ দোষটা বড়।
 তুমি যদি সয়া বলে দয়া কর মোকে।
 তোমা ল'য়ে ধর করি ছাড়ি আমি তাঁকে ॥
 শুনে মাত্র জ্বলে গাত্র বলে মহার্মীয়া।
 নিদান এমন বিধান খানি করবে তুমি সয়া ॥
 জন্মায়তি বটি বাগ্দির সাঁগা আছে।
 সাঁগা করি সয়ার সকল মজ্জে পাছে ॥
 ধর্মপত্নী ছাড়ি রবে ধীরীর ঠাই।
 দুঃস্থ হ'য়ে দেবলোকে লজ্জা পাবে নাই ॥
 কামিনীর কথা শুনি কামরিপু কয়।
 ঈশ্বরের কথা সত্য কর্ম সত্য নয় ॥
 বড় ভাই ব্রহ্মা মোর বেদবক্তা হ'য়ে।
 কন্যাতে করিতে ক্রীড়া কেন গেলা খেয়ে ॥
 আর ভাই বিষ্ণু মোর রুম্ব অবতারে ॥
 গোপীনাথ নাম তাঁর গোপিনী-বিহারে ॥
 মধুপুরে কুজারে করিলা পরিতোষ।
 তেজীয়ান পুরুষে পরসে নাই দোষ ॥
 অনলে সকল জ্বলে তাম্র তো তুমি জান।
 তবে আর এমন সন্দেহ কর কেন ॥
 ইহা শুনি বাগ্দিনী কহিছেন পুন।
 বাঁচাইয়া সাঁগায় সাক্ষাতে হয় গুন ॥
 ভাতারছেড়ে ভাতারধরে ভাতার-নোড়মেয়ে
 রূপে গুণে ঘোঁবনে বাঁ ধন ধাতু পেয়ে ॥
 রূপ নাই ঘোঁবন নাই ধন নাই তোর।
 বুড়াভাতার ধরবেকেন চাড় কেন্দ্রেছে মোর ॥
 তবে করি যদি তুমি আমার কথায় চল।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে কি করিবেন বল ॥১২৫

শিবের জল-সিঞ্জন ।

পর পুরুষের পাশে রই ছেলেপুলের পাকে
 ভাত কাপড়দিয়া তোমায় পুষতে হৈলতাকে
 বিরানার বাছা বলি বাস নাহি মনে।
 আবদার সবে তার আমার কারণে ॥

আপনার দোষ গুণ এই কালে কই।
 ভাব করে যে মোরে তাহার ঘরে রই ॥
 সকল ছাড়িয়া যে আমারে কয়ে সার।
 সেই মোর প্রিয় তাফে ছাড়ি নাই আর
 পরের রমণী পিরীতের তরে মরি।
 প্রেম করে ডাকে তো পরাণ দিতে পারি
 অন্ন বস্ত্র অলঙ্কার কিছু নাহি চাই।
 নিত্য লক্ষ লাভ করি ভাব যদি পাই ॥
 অভক্তি করিয়া যে আপনা কেটে দেই।
 তারে দয়া না করি দারুণ দোষ এই ॥
 মোর গুণে মগ্ন থাকে নিগুণ ভাতার।
 আপনি সকলি করি নাম মাত্র তায় ॥
 উভয়ে অভিন্নভাবে থাকি অবিশ্রান্ত।
 সকলে ব্যাপিকা আমি ব্যাপ্য মোর কান্ত
 এমন আয়ত রাখি পতিব্রতা মেয়ে।
 মরে নাই মোর পতি বাঁচে বিষ খেয়ে ॥
 শিব বলে তোমার সইয়ের এই ধার।
 হারাইয়া হৈমবতী পাইলাম পারা ॥
 বাগ্দিনী বলে সয়া বড় ভাগ্য তোর।
 যে দোষে ছাড়িলে সইয়ে সেইদোষ মোর
 সাদ্রালির সাথে কিন্তু সুখ পাবে বাড়।
 রহিতে নারিব মাত্র জাতি বৃদ্ধি ছাড়া ॥
 প্রথমতঃ প্রীত করি খোলা দিব হাতে।
 সেচাইব জল মাছ বহাইব মাথে ॥
 পাটা পাড়ি হাটে বসে মাছ বেচিব আমি
 গোমস্তা হইয়া করি গণ্যে লবে তুমি
 শিব বলে আর কেন মাছ-বেচা হাটে।
 রাজরাজেশ্বরী হ'য়ে বসে থাক খাটে ॥
 বাগ্দিনী বলে সয়া এই ত মন ভাঙ্গে
 কথা যদি কাট তো কি কাজ বুড়া নাঙ্গে
 কি বোল বলিলে সই বিদারিলে শুক।
 আন খোলা সিঁচি জল তাজ মন দুঃখ ॥
 বিচারিলা বিধুযুখী সিঁচাতেম নাই।
 পরিণামে পাব খোঁটা পুরুষের ঠাই ॥
 কাঁচি কত সেচালে কহিতে ভাল হয়।
 ভোলানাথে খোলা দিয়া দাণ্ডাইয়া রয় ॥

যোগেশ্বর জল সৈঁচে জলাধিপে কম্প ।
 সিঁচ-গাড়ি সমীপে সুফরী দিল লম্প ॥
 ঝট ঝট ঝাঁটি ফেলে ঝট ঝাট শুনি ।
 সাবাস সাবাস সয়া বলে বাগ্‌দিনী ॥
 তরুণীর তারিফে ত্রিগুণ হৈল বল ।
 টিকে নাই বাঁধ আর টানালেক জল ॥
 যোগিনী জপিয়া মন্ত্র জল করে স্থির ।
 তবু টুটে বিভূ হাতে আঁটে নাই নীর ॥
 চক্র করি চণ্ডী জল কামি দিতে যান ।
 দেখে আসি সয়া পাছে ভাঙ্গে বাঁধ থান ॥
 শিব বলে সই তোরে না দেখিলে মরি ।
 ছুইজনে যেয়ে চল নিরীক্ষণ করি ॥
 বাগ্‌দিনী বলে সৈঁচ সৈঁচ হে গোঁসাই ।
 এত অপ্রত্যয় কেন পলাইব নাই ॥
 সেচেন দাবুড়ি খেয়ে হইয়া নীরব ।
 বাগ্‌দিনী গিয়া বাঁধ কাটি দিল সব ॥
 আদিয়া শিবের পাশে হাসে খল খল ।
 সৈঁচে যত আসে তত টুটে নাই জল ॥
 দৌকালেক ধূর্জটিকে ধরালেক কটি ।
 দৈশ্বরে ইঙ্গিত করে কিরাতের বেটি ॥
 তোমা হ'য়ে আমি ধুকি করি হাঁহি ঝাঁট ।
 তুমি জল সেচ সয়া দাঁড়াইও নাই ॥
 এই মুখে বাগ্‌দিনী মাগ করিবে তুমি ।
 এতক্ষণে সব জল সিঁচে দিতাম আমি ॥
 বিনয় করিয়া তাঁরে বলিছেন প্রভু ।
 বাপের বয়সে জল সৈঁচি নাই কভু ॥
 শাসিল সুন্দরী যদি সেচিতেন না জান ।
 বাগ্‌দিনী মাগকে তোমার সাদ কেন ॥
 দারুণ কথায় দেব-দেবে হৈল দুঃখ ।
 বায়ু-বীজ জপি জল করিলেন শুক ॥
 অল্প জলে মৎস্য বুলে করে ধড়ফড় ।
 ডরাইয়া ডাখিনী ডিগ্বেরে করে গড় ।
 শেষ জল সদাশিব সিঁচে ফেলে কোপে ।
 জাল পাতি ভগবতী ভাসা মৎস্য লোকে ।
 সেচি সর্ব কর্তে সর্ব কেমন বটি সই ।
 কথায় বুড়া আমি কিন্তু কাজে বুড়া নই ॥

হরপাশে গৌরী হাসে ভাবে রামেশ্বর ।
 আনন্দ করিয়া মৎস্য ধর অতঃপর ॥ ১২৬

বাগ্‌দিনীকে শিবের অঙ্গুরী দান ।

ভাবে মনে কেমনে ভুলায়ে যাব ভবে ।
 জীব হত্যা করি যেন ত্যাগ দেন তবে ॥
 মহামায়া মায়া করি মৎস্য মারে ক্ষেতে ।
 পশুপতি পেথে বয়ে ফেরে সাথে সাথে ॥
 ধরেন পাবদা পুষ্টি পাগাস পাশীন ।
 চিখল চিঙ্গুড়ি চেলা চাদাকুড়া মীন ॥
 ধান্ধালি খোশাখি ধরিল ডানকনা ।
 মৌরলা খলিসা ভোল টেকরা নয়না ॥
 তেটেঙ্গরি ধরিল তেচখ্যা দিল ছেড়ে ।
 সোল সাল সিঙ্গাল মৃগাল মারে তেড়ে ।
 বানি বাঁটা খুড়সী শেরাহিত মহামীন ।
 কালুবাস কাতলা কমঠ পরবীণ ॥
 ভেকটি ইলিস আড়ি মাগুর গাগর ।
 ফলুই গড়ুই কই কত জলচর ॥
 মাথা পুতে ছিল গুতে স্নেহ হৈল ধবংস ।
 পাঁক বাঁটি পিছু মাইল পাঁকালের বংশ ॥
 পশুপতি পেথে পেথে ফেরে বয়ে বয়ে ।
 দীপ্তি পাইল দিবা মৎস্য রাশিরাশি হ'য়ে ॥
 চেঙ্গ ধরে চামণ্ডী চাহিয়া চারি আড়ে ।
 কুঁচে কাঁকড়ার তরে হাত ভরে গাড়ে ॥
 ভগবতী ভোলানাথে ভুলাবার তরে ।
 সাধ করি শামুক গুলি হাঁড়ি ভরে ॥
 বাগ্‌দিনী বিশ্বনাথে বড় কৈল দয়া ।
 জাড়ি বেঙ্গ ধরে বলে ধর ধর সয়া ॥
 হর বলে হে সই এ গুলা কেন লব ।
 বাগ্‌দিনী বলে সয়া তোমায় আগায় খাব ॥
 কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত ।
 চুপি চুপি চন্দ্রহুড় চিন্তে জগন্নাথ ॥
 এত অনাচার তার দেখিয়া মাংসাতে ।
 তবু চান বিভূ তাকে আলিঙ্গন দিতে ॥
 বাগ্‌দিনী বলে সয়া ছু যো না হি ছি ।
 কড়ি পাতি নাই কথা শুহ শুহ কি ॥

দুঃখিনী দেখিতে নারি নিকড়োঁ নাগর ।
 কি দিবে তা দেও আগে হাতের উপর ॥
 তবে তোমাসনে কথা কই এই ক্ষণে ।
 হাত সুস্থ জরাকে ঘোঁবন দিব কেনে ॥
 শিব বলে সই হোর বুদ্ধি নাহি কিছু ।
 সুন্দর পাইলে সুখ স্মরণিবে পিছু ॥
 দয়া করে সয়ার যদ্যপি নিজে সেবা ।
 ত্রিভুবনে তোমার তুলনা আছে কেবা ॥
 সম্ভ্রতি চাষের শস্য সব লও তুমি ।
 বাগ্দিনী বলে তবে বস্ত্রিলাম আমি ॥
 আই মা কি আরে মোর নিকড়োঁ নাগর ।
 কড়ি পাতি নাহি কথা ডাগর ডাগর ॥
 শিব বলে বল বল তুমি চাই কি ।
 অষ্ট সিদ্ধি অষ্ট বস্তু সব লও দি ॥
 কিরাতিনী কহে মোর কাজ নাই তাতে ।
 পিতলের অঙ্গুরিটা দেও মোর হাতে ॥
 পূর্ণ করি পিতল করিতে যদি পাই ॥
 বাগ্দিনীর মেয়ে আর কিছুই না চাই ॥
 পিতল অঙ্গুরী নহে কহে ত্রিলোচন ।
 মাণিক্য অঙ্গুরী লক্ষ নৃপতির ধন ॥
 দয়া করি দামোদর দিয়া ছিল মোরে ।
 ধর ধর বলিয়া ধূজটি দিল তারে ॥
 হৈমবতী হরের অঙ্গুরী ল'য়ে হাতে ।
 পলাইতে প্রবঞ্চনা করে প্রাণনাথে ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভবভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১২৭

শিবের সহিত বাগ্দিনীর বচন-বিদগ্ধতা।

তোমার অঙ্গুরী লও, মোরে ধর্মপথ দাও,
 ও কথাটা ক্ষমা কর মোরে ।
 মোর ভাতার ভাতী জুঙ্গী, নিরন্তর বহে টাঙ্গী,
 কপালে আগুণ ডরি তারে ॥
 পোড়াক্রপালের তরে, যাই নাই বাপঘরে,
 এক তিল ছাড়া নাহি রয় ।
 চতুর্দিকে বলে ছুটে, হৃষের উপর উঠে,
 চেয়ে দেখে চতুর্দিকময় ॥

অন্তরে বাহিরে ঘরে, সব ঠাই দেখি তাঁরে
 কাছে কাছে আছে হেন বাসি ।
 দেখিলে তটস্থ হ'য়ে, অর্মনি থাকিবে চেয়ে,
 দৌহার গলায় দিবে কাঁসী ॥
 তমোগুণে তার মহাক্রোধ ।
 আমি জানি তার মর্ম, দেখিলে কুংসিতকণ্ঠ
 ব্রহ্মার না করে উপরোধ ।
 মোর মাতা সীতাসতী, পিতা সে লক্ষ্মণ যতি,
 পতি মোর পতিতপাবন ।
 আমি পতিব্রতা নারী, বরঞ্চ মরিলে মরি,
 তবু ধর্ম না করি লঙ্ঘন ॥
 তোমার চরিত্র মোকে, কহিয়াছে ঢের লোকে
 কার্তিকের জন্ম উপাখ্যানে ।
 আর শুনি শিব দণ্ডে, সকল ব্রহ্মাণ্ড খণ্ডে,
 আমি তায় বাঁচিব কি প্রাণে ॥
 মহিষ-মর্দিনী জায়া, কুলীশ কঠিন কায়া,
 সে যাহা সহিতে নাহি পারে ।
 মানুষী তোমার সনে, মরে যার আলিঙ্গনে
 বুক মোর ছুর ছুর করে ॥
 সদাশিব বলে সই শুন ।
 দেবতা বঞ্চিত রতি, মানুষী মরিত যদি,
 কুন্তী নারী মৈল নাই কেন ॥
 আইবড় কালে বাপ ঘরে ।
 সূর্য্যের প্রতাপ সয়ে, রহিল নবীন হ'য়ে
 কর্ণ পুত্র ধরিল উদরে ॥
 পতি অনুমতি কৈল, ধর্মকে সুরতি দিল
 যাতে হৈল রাজা যুধিষ্ঠির ।
 বলবান পুত্র হেতু, বায়ুকে দিলেন ঋতু
 তাতে হৈল ভীম মহাবীর ॥
 যোধা পুত্র করি মনে, বঞ্চিত হৈস্তের সনে
 অর্জুনের জন্ম হৈল তাতে ।
 মধুপুরে কুন্ডা ছিল, সে নারী কেমনে জীল
 রমণ করায় রমানাথে ॥
 রাবণ রাক্ষসনাথ, দশ মুণ্ড কুড়ি হাত
 জিনিল সকল দেবাসুরে ।

সে হারে নারীর ঠাই, বিহারে বড়াই নাই,
 মিছা তুমি ভয় কর মোরে ॥
 ডরাইয় নাই সই, আমি অসুখড় নই,
 বড় সুখ পাবে আলিঙ্গনে ।
 বুকে তোকে দিব ঠাই, তিলেক ছাড়িব নাই
 সদাই রহিবে আমাসনে ॥
 যে নারী আমারে ভজে, আনন্দসাগরে মজে,
 তার মনে ভয় নাহি আন ।
 আমার প্রেমের কথা, সব জানে গিরিসুতা
 কোঁচনী সকল বাসে প্রাণ ।
 কত নারী মোর তরে, তপস্বী করিয়া মরে
 সে তুমি পাইলে অনায়াসে ।
 শিবের একথা শুনি, দূরে পরিহার মানি,
 ক্ষেমস্করী খল খল হাসে ॥
 অজিত সিংহের তাত, যশোমন্ত নরনাথ,
 রাজারাম সিংহের নন্দন ।
 সিদ্ধবিদ্যা রাজ-ঋষি, তাহার সভায় বসি,
 রচে রাম শিবসঙ্কীর্তন ॥ ১২৮ ॥

ছলনানন্দর বাগ্দিদারী গ্রন্থান ।
 অতঃপর আলিঙ্গনে অনুকূল হও ।
 বাগ্দিদারী বলে সয়া বিদগ্ধ নও ॥
 কলেবরে কাদা গুলা ধূয়ে আসি আমি ।
 ততক্ষণ বাসর নির্মাণ কর তুমি ॥
 শিব বলে সই তোরে না হয় বিশ্বাস ।
 ছাড়ি যাও পাছে বলি ছাড়িল নিশ্বাস ॥
 উমা বলে এমন যখন হবে মনে ।
 মহাপ্রভু মরণ করিহ সেইক্ষণে ॥
 পশুপতি পাইলু পতি তপস্কার কলে ।
 বিনামূলি বিকিয়েছি ঐ পদতলে ॥
 পার্শ্বতী প্রকৃত কয়ে প্রতারিয়া নাথে ।
 কোঁতুকে কৈলাসে গেলা কিস্করীর সাথে ॥
 হেতা ইর বাসর নির্মাণ করি ডাকে ।
 সীদ্র আইস সই কেন দুঃখ দেও মোকে ॥
 শয্যায় সুসজ্জ হ'য়ে উঁকি দিয়া চায় ।
 বিলম্ব দেখিয়া পুনঃ ঘর বারি হয় ॥

উঠি বসি ওষ্ঠ চাপে চারি পানে চায় ।
 পশ্চাতে বুঝিল প্রিয়া পলাইল হয় ॥
 জানকী হারায়ে যেন বাধব বিকল ।
 ভীমের সহিত স্বেতে খুঞ্জন সকল ॥
 যেন রাসমন্দিরে গোবিন্দ হৈল হারা ।
 ক্রুদ্ধ হ'য়ে খুঞ্জে গোপী বৃন্দাবন সারা ॥
 সেই মত সদাশিব সুন্দরী না পেয়ে ।
 বসিলেন রুমধ্বজ অধোমুখ হ'য়ে ॥
 চঞ্চল হইল চিত্ত চণ্ডিকার তরে ।
 বৃকোদরে বলে বাছা চল যাই ঘরে ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১২৯

শিবের কৈলাস গমন ও ভগবতীর সহিত কলহ ।
 বৃকোদর বৃষের বিচিত্র সাজ করি ।
 শিবের সাক্ষাতে দিল বাগ্‌ডোর ধরি ॥
 চট পট চন্দ্রচূড় চড়ি চলে তাতে ।
 মহিষে চলিলা ভীম মহেশ্বরের সাথে ॥
 মনোযব যানে যান করিয়া কোঁতুক ।
 কৈলাসের সমীপে শিঙ্গায় দিলা ফুক ॥
 শিঙ্গা শুনি শিবলোক সবে আইল ধেয়ে ।
 পাসরিল সব দুঃখ চাঁদমুখ চেয়ে ॥
 আনন্দ-দুন্দুভি জয় জয় পুনঃ পুনঃ ।
 লীলা সারি গোলোকে গোবিন্দ আইল যেন
 উগ্রকে দেখিতে ব্যগ্র গুহ গজানন ।
 গালি দিয়া গোঁরী তারে করে নিধারণ ॥
 তোর বাপ বাগ্‌দি হয়েছ ছাড়ি মোকে ।
 তার ঠাই যেয়ো নাই ছুঁয়ো নাই তাকে ॥
 ছলোক্তি শুনিয়া ছাবালের হৈল ভয় ।
 প্রচণ্ড চণ্ডিকা দ্বার আগুলিয়া রয় ॥
 হাসি হাসি হর আসি যাইতে ঘর পানে ।
 দেবী দিয়া দাবুড়ি রাখিল সেইখানে ॥
 বাগ্‌দির লাজ নাই ঘর ঢুকে মোর ।
 ছেলে পুলে ছুঁইলে ছুঁহুক হবে ঘোর ॥
 ভাল যদি চায়তো এখান হ'তে যাক ।
 যেখানে রাখিয়া আইল বাগ্‌দিদারী মাগ ॥

হর বলে মোর বাগদিনী মাগ কে ।
 সেই হ'য়ে সেই জল সঁচালেক যে ॥
 বাসরে বিকল করি বাগদীর বাল ।
 ভাল ভুলাইয়া গেল হাতে দিয়া খোলা ॥
 ক্ষেতে ক্ষেতে খুজে তার দেখা নাই পেয়ে ।
 অতএব এসেছ আমার কাছে ধেয়ে ।
 চমৎকার চন্দ্রচূড় চণ্ডিকার বোলে ।
 লজ্জা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি টালে ॥
 গণ্ডগোল করে গৌরী গিরিশ সহিত ।
 হেনকালে হরিদাস হৈল উপস্থিত ॥
 হর্ষ হয়ে হরগৌরী আদরিল। তাকে ।
 কুন্দলের কারণ কহিল। একে একে ॥
 মহাজন জানিয়া যথার্থ কথা কয় ।
 একথা সর্বদী বৃথা মনে নাহি লয় ॥
 ত্রিভুবন তাপত্রয়ে তরে যার বলে ।
 তার ধর্ম মারা গেল কার কর্ম্মকলে ॥
 তবে মামী তুমি যে মামাকে দোষ দেহ ।
 কে তোমাকে কহিল জানিলে কিসে কহ ॥
 পার্বতী পতন পেয়ে প্রসন্ন কৈল তাকে ।
 জিজ্ঞাস তো মাণিক অঙ্গুরী দিলা কাকে ॥
 নারদ বলেন মামী কি বলেন মামী ।
 হর বলে হয় তাহা হারাইনু আমি ॥
 এক দিন সিদ্ধি খেয়ে বুদ্ধি গেল নাথে ।
 নিড়াতে নিড়াতে ক্ষেতে হারা হৈল তাতে ॥
 তার তরে ত্রিপুরা তাজিল মোর সঙ্গ ।
 নারদ বলেন মামী এত বড় রঙ্গ ॥
 বাঁচাইলা বিমলা বটেতো এই কথা ।
 সাক্ষাতে অঙ্গুরী দিতে হৈল হেঁট মাথা ॥
 মুনি বলে মহীতলে মজাইল যাহা ।
 কহ মামী হেতা তুমি কোথা পাইলে তাহা ॥
 দেবী বলে দয়া করি দিয়াছিলা যাকে ॥
 সেই দিয়া সব কথা ক'য়ে গেলা মোকে ।
 মহামুনি বলে মামী কি জাতীয় কথা ।
 সরমে শঙ্কর কন আর কেন বৃথা ॥
 নারদ বলেন মামী হারিলেন মামী ।
 অপরাধ এবার আমারে কর ক্ষমা ॥

জানিলা যোগেন্দ্র যত পাইলাম যজ্ঞণা ।
 এই রাক্ষসীর কর্ম্ম ঋষির মজ্ঞণা ॥
 ব্রাহ্মণ অবধ্য শত্রু ইহারে কি কব ।
 প্রভু হই পার্বতীকে প্রতিকল দিব ॥
 মহেশের মন বুকে মুনি পাইল ভয় ।
 আগু হয়ে আপনি দুর্গার দোষ কয় ॥
 কুমুদার কাছে কানে কানে ক'ন শিবে ।
 ইনি বাগদিনী জানি প্রতিকল দিবে ॥
 নচেৎ মামীর ঠাই মজাইলে মান ।
 ইহা জানি কর কার্য্য কহিব সন্ধান ॥
 বৃষধ্বজ বলে বাছা বল বল শুনি ।
 বিড়ম্বিতে বিবরণ বলে দেন মুনি ॥
 মেয়ের বড়ই সাধ শঙ্ক পরিবারে ।
 আমি শিখাইলে মামী মাগিবে তোমারে ॥
 দৈবে তুমি দিবে নাই কবে কটুভর ।
 ক্রোধ করি যান যেন জনকের ঘর ॥
 শেষে হ'য়ে শাঁখারী সেখানে যাবে তুমি ।
 চাতুরী করিবে যেন চিনে নাই মামী ॥
 মূল্য না মাগিবে শঙ্ক পরাইবে হাতে ।
 পশ্চাতে প্রমাদ বাধ পার্বতীর সাথে ॥
 বাগদিনী-বেশে যত দুঃখ দিল উমা ।
 তার দাদ দিতে পার তবে মোর মামী ॥
 সম্প্রতি সম্প্রীতি করি দিয়া যাই আমি ।
 হর হাসি বলে ঋষি যোগ্য লোক তুমি ॥
 নারদ বলেন সব তোমার আশীষে ।
 না করিলে লোকে নিস্তার হবে কিসে ॥
 উভয়ে একতা করি আশীর্ব্বাদ ল'য়ে
 হর্ষ হ'য়ে যান ঋষি হরি-গুণ গেয়ে ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১৩০ ॥
 ইতি সপ্তম দিবসীয় দিবাপালা সমাপ্ত ॥

জাগরণ আরম্ভ ।

হরগৌরীর মিলন-মন্ত্রণা ।

মহামায়া মহেশ্বরে মনোভঙ্গ করি ।
মামীকে মন্ত্রণা দিতে মুনি আইল ফিরি ॥
ব্যথিতে বন্দনা করি বসিলেন কাছে ।
হেঁসে বলে হাঁগো মামী মামা কোথা আছে
বিলম্বলৈ বিভূ বসি বলে ত্রিলোচনী ।
হরিদাস হতাশ হইল ইহা শুনি ॥
হায় হায় হৈমবতী হৈল এত দূর ।
অভিন্নে বিভিন্ন ভাব বিধাতা নির্ভূর ॥
সর্বকাল সবার সমান নাই যায় ।
শিবদুর্গা সে প্রীতি অপ্রীতি হৈল হায় ॥
দুর্গাই দৌহারে দেখে দেহে মোর দেহ ।
আগু তুমি ওগো মামী একি আর কহ ॥
পার্বতী বা পাসরিতে পারে প্রাণনাথে ।
পশুপতি পার্বতী পাসরে কোন সত্তে ॥
দুর্গা বলে দিন কত হ'য়েছে এমন ।
কহে মুনি কহ শুনি কিসের কারণ ॥
পার্বতী পূর্বের পর্ব কহিলেন সব ।
কহে মুনি কস্মিটী করেছ অসম্ভব ॥
বাগ্গিনীবেশে বটে বিড়ম্বিত বড় ।
মত্ত হ'য়ে মেয়ে যে মন্দের কাঁধে চড় ॥
রাসরসে রাধা পেয়ে রাজীবলোচন ।
চাপিতে কৃষ্ণের কাঁধে করেছিল মন ॥
নগেন্দ্রনন্দিনী বলে নারদ চেমন ।
তখন তেমন কথা এখন এমন ॥
নিবেদে নারদ শুন নগেন্দ্রের কি ।
বিড়ম্বিত বিস্তর আমার দোষ কি ॥
সকল অত্যন্ত হ'লে শোভা নাহি করে ।
উমা বলে এখন উপায় বল মোরে ॥
কাস্তসনে কোঁশল কেমন করে করি ।
নারদ বলেন কিছু নির্ঝুটিতে নারি ॥
দড়ি ছিঁড়ে দিলে যুড়ে পড়ে যায় গিরি ।
মনোভঞ্জে মিত্রতা তেমন হয় কিরা ॥
শ্রুতা-ধারা পারা যদি স্মারাদিন কয় ।
মাত্র মুখ মট্টন মনের সনে নয় ॥

বুদ্ধি অনুসারে বলি বিচারিয়া মনে ।
সুসার না হয় শঙ্খ দুটি বাই বিনে ॥
লক্ষ্মী সরস্বতী শঙ্খ দুটি বাই পরি ।
হঠাৎকারে হরির লইল মন হরি ॥
ব্রহ্মার ব্রহ্মাণী শঙ্খ পরি বিলক্ষণ ।
বিমোহিনী ব্রহ্মার বাঁধিয়া রাখে মন ।
দর্শাদুঃসুন্দরী সর্ব অলঙ্কার পরে ।
শঙ্খ বিনা সেহ কেহ শোভা নাই করে ॥
শঙ্খ পরি সবাই স্বামীরে করে বশ ।
ভুলাইল ভামিনী ভুবন চতুর্দশ ॥
শঙ্খ পরি সকল সংসার করে আলো ।
স্বামীর স্তব্ধগা হয় সবাকার ভাল ॥
তুমি মামী শঙ্খ পরি হর হর-চিত্ত ।
নিকটে নিকটে নাথ থাকিবেন নিত্য ॥
প্রাণাধিক প্রভুর হইবে প্রিয়তমা ।
তোমাকে তাজ্জিবে নাই ত্রিলোচন মাগা ॥
যদি শঙ্খ পর তো যেরূপ তুমি মেয়ে ।
তিনচক্রে ত্রিলোচন থাকিবেন চেয়ে ॥
মুনির মন্ত্রণা শুনি শঙ্খের নিমিত্ত ।
চকল হইল বড় চণ্ডিকার চিত্ত ॥
চন্দ্রচূড়ে চাহিব শিল্পি চন্দ্রমুখী ।
দ্বিজ রামেশ্বর বলে : নে মহাসুখী ॥ ১৩১

ভগবতীর শঙ্খ-পরিধানের কথা ।

হরগৌরী দৌহারে দৌহার মত্ত ক'য়ে ।
দেবঋষি গেলা গোবিন্দের গুণ গেয়ে ॥
হৈমবতী হরপাশে হাসে মন্দ মন ।
কাস্তসনে করিয়া কথার অনুবন্ধ ॥
প্রণমিয়া পার্বতী প্রভুর পদতলে ।
রক্ষিণী সে রক্ষনাথে শঙ্খ দিতে-বলে ॥
গদ গদ স্বরে হরে করে কাকুর্বাদ ।
পূর্ণ কর পশুপতি পার্বতীর সাধ ॥
দুঃখিনীর হাতে শঙ্খ দেহ দুটি বাই ।
রূপা কর কাস্ত আর কিছুই না চাই ॥
লজ্জায় লোকের মাখে লুকাইয়া রই ।
হাত নাড়া দিয়া বাড়া কথা নাচি কই ॥

তুল ডাটি পারা দুটি হস্ত দেখ মোর ।
 শঙ্খ দিলে প্রভুর পুণ্যের নাহি ওর ॥
 পতিব্রতা পড়িল প্রভুর পদতলে ।
 তখন তুলিয়া তাঁরে ত্রিলোচন বলে ॥
 শঙ্খের সম্বাদ বলি শুন শৈলসুতা ।
 অভাগার ঘরে এক অলস্তুব কথা ॥
 গৃহস্থ গরিব তার সাত্ গের্টে টেনা ।
 সোহাগী মাগীর কানে কাটা কড়ি সোণা
 ভাত নাই ভবনে ভর্তার ভাগ্য বাঁকা ।
 মূল খাটি মরে তার মাগী মাগে শাঁখা ॥
 তেমন তোমার দেখি বিপরীত ধারা ।
 রহিতে আমারে ঘরে নাহি দিবে পারা ॥
 অর্থ আছে আমার আপনি যদি জান ।
 সন্তস্তরা বট শঙ্খ পর নাই কেন ॥
 নিবারিতে নাই কেহ নহ পরাধীন ।
 কৃষ্ণ কহ কেন কদর্থহ সারাদিন ॥
 সম্পদ সঞ্চয় করি সদায় না করে ।
 বড় সেই বর্ষের বঞ্চিত বলি তারে ॥
 মহেশের মন জান মহতের ঋি ।
 আপনি সে অন্তর্যামী আমি কব কি ॥
 বুড়া বুধ বেচিলে বিপত্তি হ'বে ঘোর ।
 সেই বিনা সন্ধাননা কিবা আছে মোর ॥
 জানে নাই যে জন জানাতে হয় তাকে ।
 ভামিনী ভূষণ পায় ভাগ্যে যদি থাকে ॥
 ভিখারির ভার্ঘ্যা হ'য়ে ভূষণের সাধ ।
 কেন অকিঞ্চন সনে কর বিসম্বাদ ॥
 বাপ বটে বড় লোক বল গিয়া তাঁরে ।
 ঈজাল ঘুচুক যাও জনকের ঘরে ॥
 সেই থানে শঙ্খ পারি সুখ পাবে মনে ।
 জানিয়া জনকগৃহে যাও এই ক্ষণে ॥
 একথা ঈশ্বরী শুনি ঈশ্বরের মুখে ।
 গুণ্য হৈল সব যেন শেল মাইল বুকে ॥
 দণ্ডবত হইয়া দেবের দুটি পায় ।
 কান্তসনে ক্রোধ করি কাত্যায়নী যায় ॥
 কোলে কৈল কার্তিক গমনে গজানন ।
 চকল চরণে হৈল চণ্ডীর গমন ॥

গোড়াইল গিরিশ গৌরীর পিছু পিছু ।
 শিব ডাকে শশিমুখী শুনে নাই কিছু ॥
 নিদান দারুণ দিব্য দিল দেবরায় ।
 আর গেলে অম্বিকা আমার মাথা খায় ॥
 করে কর্ণ চাপিয়া চলিল চণ্ডবতী ।
 ভাষিল ভা'য়ের কিরা ভবানীর প্রতি ॥
 ধেয়ে ধেয়ে ধূজ্জটি ধরিল দুটি হাতে ।
 আড় হ'য়ে পশুপতি পড়িলেন পথে ॥
 যাও যাও যত ভাব জানা গেল বলি ।
 ঠেলিয়া ঠাকুরে ঠাকুরাণী গেলা চলি ॥
 চমৎকার চন্দ্রচূড় চারি পানে চায় ।
 নিবারিতে নারিয়া নারদ পাশে ধায় ॥
 রামেশ্বর বলে ঋষি আর শ্বেথ কি ।
 পাথারে ফেলিয়া গেল পর্ব্বতের কি ॥ ১৩২

উমাকে ছলনা করিতে নারদের পরামর্শ ।
 মহামুনি বলে মামা মনস্তাপ কেন ।
 পাসরিয়া পূর্ব্ব দুঃখ পার্ব্বতীরে আন ॥
 হর বলে হায় তারে না দেখিয়া মরি ।
 নারদ বলেন তেঞি নিবেদন করি ॥
 তিনি হৈলা বাগ্‌দিনী তুমি হও বাগা ।
 বড় বনে বাট আগুলিয়া দেও দাগা ॥
 ভয় ভেবে ভবানী ভবনে যেন আইসে ।
 পশুপতি বলে পাছে পিঠে চাপি বৈসে ॥
 বাঘ তার বাহন বিশেষ আমি জানি ।
 যাবেক যাবেক চড়ি যাব নাই আমি ॥
 ব্রহ্মপুত্র বলে বটে বল বিলক্ষণ ।
 মাঠে পেয়ে ঝাট কর ঝড় বরিষণ ॥
 অনাদি মণ্ডপে গিয়া স্থিতি কর একা ।
 স্তূত দারা সবার সেখানে পাষে দেখা ॥
 একত্র নিবাস করি নিশি জাগরণ ।
 পার্ব্বতীকে প্রবোধিয়া প্রভাতে গমন ॥
 তাহা করি তাঁরে তুমি নাহি পার যদি ।
 নিদান দেখাবে মধ্যপথে মায়া-নদী ॥
 তাহা যদি ত্রিপুরা তরিয়া যেতে চায় ।
 তখন কপট কর্ণধার হবে তায় ॥

পার্বতীকে পার করে দিবে নাহি তুমি ।
 কাঁপরে শাড়িয়া ফিরে আসিবেন মামী ॥
 মূনির মন্ত্রণা শুনে মহাদেব ছুটে ।
 বড় বনে বাঘ হয়ে বসিছেন বাটে ॥
 বাঘ হ'তে বিভূর বাসনা ছিল নাই ।
 যদি দিল যুক্তি তবে যে করে গৌসাই ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাষ্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১৩৭

ভগবতীকে শিবের ছলনা ।

কেত আঁছাড়িয়া বাঘ বেত বন হ'তে ।
 ডাক ছাড়ি ডিঙ্গা মারি দাঁড়াইল পথে ॥
 পুড়ি পারা মস্তক পাবক পারা আঁখি ।
 এমন বিপাক্য বাঘ বিশ্বে নাহি দেখি ॥
 দর্যাখানি মূলা যেন দস্ত দুই পাটি ।
 বিদারে বিংশতি নখে বস্ত্রধার মাটি ॥
 কলসে কিরায় লেজ ফুলাইয়া গা ।
 গর্জিল গহনে পেয়ে গর্ণেশের মা ॥
 বাঘ দেখে বিধুমুখী বলে বিলক্ষণ ।
 বিপিনে বিধাতী আনি দিলেন বাহন ॥
 রহ রে বাহন বলি বোল রাখ মোর ।
 দেখিনু দুর্গার প্রতি দয়া আছে তোর ॥
 প্রভু হ'য়ে পার্বতীকে ফেলে দিল হর ।
 জনমের মত যাই জনকের ঘর ॥
 তোমা বিনা ত্রিপুরার নাহি ত্রিভুবনে ।
 বাঘ বড় ব্যথিত বুঝিনু এত দিনে ॥
 পর্বত রাজার বেটা পদব্রজে যাই ।
 অতএব আপনি এসেছ ধাওয়া ধাই ॥
 তোমার বালাই ল'য়ে মরে যাই আমি ।
 বাপ ঘরে বাহন বহিয়া রাখ তুমি ॥
 আর যদি আমারে ঈশ্বর কভু আনে ।
 শুধিব তোমার গুণ সোণা দিব কাণে ॥
 ইহা বলি চাপিতে চলিল চন্দ্রমুখী ।
 অন্তর্জান হৈল বাঘ বিপরীত দেখি ॥
 জানিল যোগিনী জগদীশ্বরের কন্ম ।
 ভাল হৈল রক্ষা পাইল পতিব্রতা ধর্ম ॥

ত্রিভুবন-তারিণী তনয় ল'য়ে সাথে ।
 পার্বতী প্রস্থান কৈল পর্বতের পথে ॥
 সুরপুরী চলে শূলী শোকাকুল হ'য়ে ।
 আদেশিল ইন্দ্রকে সকল কথা কয়ে ॥
 ঝড় বৃষ্টি ঝাট ঘর ছুট পুরন্দর ।
 আমার অধিকা যেন ফিরে আসে ঘর ॥
 ইন্দ্র বলে ও কথা আমারে কর ক্ষমা ।
 ইঙ্গিতে ইন্দ্র হ'র করিবেন উমা ॥
 ঈশ্বরাজ্ঞা অমোঘ আমারে হয় ভারি ।
 উভয় শঙ্কটে আমি রক্ষ ত্রিপুরারি ॥
 কাকুর্বাদ করিয়া কহিলা করপুটে ।
 দাস পাছে দোষ পায় দুর্গার নিকটে ॥
 ঈশ্বর বলেন আমি আশীর্বাদ করি ।
 তোরে তুষ্ট থাকিবেন ত্রিপুরা সুন্দরী ॥
 পূর্বদোষে পার্বতীকে প্রতিফল দি ।
 উমা জানে আমি জানি তোমা সনে কি ॥
 শিবের সম্বাদ শুনে সুখী পুরন্দর ।
 সম্বোধিলা স্বগণে শিবের আজ্ঞা কর ॥
 বারিবাহ বাম্ব বলবন্ত যত ছিল ।
 শিবকে ম্রকল সমর্পণ করি দিল ॥
 ধরাধর-সুতাপতি ধারাধর সাথে ।
 আইল আবির্ভাব করি অন্তরীক্ষ পথে ॥
 প্রলয় পবন বয় হয় বজ্রাঘাত ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে হৈল মহোৎপাত ॥ ১৩৮ ॥

ঝড়-বৃষ্টি ।

ঈশানে উরিয়া, সকল পুরিয়া,
 জলধর খাইল বেগে ।
 কুল কুল ডাকিয়া, অন্তরীক্ষ ঢাকিয়া,
 আঁধার করিল মেঘে ॥
 পড়িল তরুণ, উড়িল বড় ঘর,
 উৎপাত হইল ঝড়ে ।
 চড়কা চড় চড়, করিয়া গড় গড়,
 বড় বড় পাষণ পড়ে ॥
 ঘন ঘন গর্জন, বজ্র বিসর্জন,
 বরিষে মুষলের ধারা ।

জীবন সংশয়, সর্বলোকে কয়,
 প্রলয় হইল পারা
 গুহ লম্বোদর, ভাবিয়া শঙ্কর,
 আক্ষেপ করিছেন মায় ।
 কহে রামেশ্বর, ছাড়িয়া হর-যর
 কি কাজ করিলে হয় ॥ ১৩৫ ॥

কার্তিক গণেশের সহিত অঙ্গিকার কথা ।

তুমি ধর্ম্মে ছিল ধরা, তুমি হৈলে সতন্তরা,
 পতি-বাক্য করিলে হেলন ।
 অনীত হইল কর্ম্ম, দেখিয়া রুখিল ধর্ম্ম,
 তব হৃষ্টি নাশের কারণ ॥
 তোমাকে ইন্দ্রের ভয়, এক কর্ম্ম তাহার নয়,
 অধর্ম্ম ইহার হৈল মূল ।
 কৈলাসে ফিরিয়া চল, এখনি হ'বেক ভাল,
 ঈশ্বর হবেন অরুণল ॥
 প্রাণনাথ দিল কিরা, তথাপি না গেলে ফিরা
 ঠেলি আইলে ঠাকুরের হাত ॥
 হ'য়ে সত্য পতিব্রতা; না শুন নাথের কথা,
 অতএব হইল উৎপাত ॥
 গৌরী বলে ওরে বাছা, মোরদোষ'দেহ মিছা
 বিদায় দিয়েছে তোর বাপ ॥
 পশ্চাতে দিয়েছে কিরা, তাতে নাহি গেছি কিরা
 ইহাতে আমার নাহি পাপ ॥
 গুহ গজাগন কয়, তথাপি উচিত নয়,
 এখন ফিরিয়া চল মা ।
 তবে যদি নাহি যাবে, সঙ্কটে নিস্তার পাবে,
 মনে কর মহেশের পা ॥
 সর্বদুঃখ-নিবারিণী, পুত্রের বচন শুনি,
 ভাবনা করেন ভূতনাথে ।
 শিবের করুণা হৈল, অনাদি মণ্ডপ পাইল,
 প্রবেশ করিল গিয়া তাতে ॥
 যোগী বুড়া সেই ঘরে, শুয়েছিল অন্ধকারে,
 ভগবতী বুকে দিল পা ।
 বিজ রামেশ্বর কয়, মট্‌কামারি বুড়া রয়,
 শঙ্করীর শিহরিল গা ॥ ১৩৬ ॥

বৃদ্ধবেণী শিবের সহিত গৌরীর সাক্ষাত ।
 গৌঁ করে গৌঁগাশু বুড়া গৌরী বলে ছি
 গুহ গজাগন বলে গৌঁগাইল কি ॥
 ধুঁঞা জাগাইয়াছিল ফুক দিল তায় ।
 দেখিল দারুণ বুড়া পড়ে যতপ্রায় ॥
 দিগম্বর জটাধর অস্থি-চন্দ্র-সার ।
 দুই এক দণ্ড বিনা বাঁচে নাহি আর ॥
 দশ বার ডাকিলে উত্তর নাহি দেই ।
 বুক ভেঙ্গে দিলে মাত্র বলিলেক এই
 গৌরী বলে গড় করি জানি নাহি আমি ।
 অভাগীর অপরাধ ক্ষমা কর তুমি ॥
 পূর্বের পাতকে পরিত্যাগ দিল পতি ।
 তাতে হৈল ত্রিগুণ তোমারে মাইনু'লাখি ॥
 আর বার আমার অধর্ম্ম পাছে হয় ।
 ঘেসাঘেসি ঘরের ভিতরে ভাল নয় ॥
 জাঁকানে মরিয়া যাবে যাও বারি হ'য়ে ।
 বুড়াটি বিপাকে পড়ে বলে রয়ে রয়ে ॥
 অথর্ব্ব উঠিতে নারি আছি এক কোণে
 দয়া কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে ॥
 ধরাধর-সুতা বলে ধরে তুলি আমি ।
 বিশ্বনাথ বলে বড় নিদারুণ তুমি ॥
 ঠাই হ'বে ঠাকুরাণী বস সরে সরে ।
 বুড়া লোক বাহিরে বাতাসে যাবে মরে
 পুত্রের কল্যাণে মোকে ফেলে রাখ পাশে
 পদতলে পড়ে থাকি পরম হরিষে ॥
 সরে বস এখন এখানে হ'বে ঠাই ।
 তোমার দারুণ দেহে দয়া ধর্ম্ম নাই ॥
 তিন জনে তুলে ধরে তবে বুড়া যায় ।
 নগেন্দ্রনন্দিনী বিনা নিবেদিব কায় ॥
 জঞ্জাল হইল জরা যম নাহি লেই ।
 যত্ন করে জায়া যত পারে গালি'দেই ॥
 বিষ খেয়ে বিষাদে বারাইল নাহি প্রাণ ।
 মরণ অধিক দুঃখ মাগের বাখান ॥
 ভাষে উমা মাগ্ তোমা মন্দ'বাসে কেন
 রামেশ্বর বলে তার বিবরণ শুন ॥ ১৩৭ ॥

রক্তের সহিত গৌরীর কথোপকথন ।

স্বভীর পতি জরা জীয়ে অকারণ ।
 যত করি কিসেহ তুঘিতে ঘারি মন ॥
 সাহারে বিহারে বুড়া দুই রুশ্মি কম ।
 ওয়ে থাকি শয্যায় সদাই যাই ভ্রম ॥
 এক বলিতে আর শুনি তায় হয় ক্রোধ ।
 আমি বুড়া পাগল আমার অল্প বোধ ॥
 কি বলিতে কিবা বলি বুড়ালে বর্বর ।
 তায় মাগী গোষা করি যায় বাপ-ঘর ॥
 পুণ্য দুটি পিতৃ পরিত্যাগ দিল তারা ।
 পড়ে আছি বুড়া লোক হ'য়ে বপু হারা ॥
 উঠারে বসাবে কেবা মুখে দিবে জল ।
 যুবতী ছাড়িয়া গেলে জীবন বিফল ॥
 মনে করি মরে যাই যায় নাহি প্রাণ ।
 হরি হরি কে মোরে করিবে পরিত্রাণ ॥
 ত্রিপুরা বলেন তারে মনে করে থাক ।
 প্রিয়া যদি বটে তবে শ্রীতি করে ডাক ॥
 বুড়া বলে সে ত বটে বল বিলক্ষণ ।
 তার তরে কে জানে কেমন করে মন ॥
 ডাকিতে ডাকিনীকে ডরাই বড় আমি ।
 কহ আপনার কথা কোথা যাবে তুমি ॥
 উমা বলে আমিহ তো ওই দুখে মরি ।
 নিষ্ঠুর নাথের কথা নিবেদন করি ॥
 সম্যাসী গৌসাই শুন স্থালাে তো কই ।
 চিরকাল সাঁচা মেয়ে ছোঁচা বোঁচা নই ॥
 কুলে শীলে রূপে গুণে সকলে অঘাটা ।
 সারাদিন করি সারা সংসারের পাটা ॥
 আইস বলি আশ্বাস করিতে নাহি কেহ ।
 কৌশলে কান্তের কোলে কাল হৈল দেহ
 চরিতার্থ করি মাত্র চাই যার পানে ।
 তথাপি ভাইল নাহি ভাতারের মনে ॥
 অন্য লোকে সব মোরে ধন্য ধন্য করে ।
 বিষ খায় শুভ্র তবু চায় নাই মোরে ॥
 সহ নাহি কার কথা পতিব্রতা সতী ।
 প্রথরা দেখিয়া পরিত্যাগ দিল পতি ॥

হাতে তুলে আমি ভুলে খাইনু বিষ-রাশি ।
 হিমালয়-সুতা হ'য়ে হইনু তার দাসী ॥
 এখন আমার তার সার হৈল এই ।
 দোষ না দেখিয়া মোরে দূর করে দেই ॥
পারে নাহি পুষ্টিতে পোষের হৈল ভার ।
 পরিত্যাগ করিয়া মানিল পরিহার ॥
 অপরাধ কি না মেয়ে শঙ্ক চেয়ে ছিল ।
 তার তরে বিভূ মোরে বিসর্জন দিল ॥
 পায় পড়ি প্রণাম করিয়া ভূতনাথে ।
 বাপের বাটীতে যাই বালকের সাথে ॥
 বুড়া বলে তোমারে আমার পরিহার ।
 কেমন করিয়া মায়া কাটি আইলে তার ॥
 সে মরে তোমার তরে তুমি তারে ছাড় ।
 অথর্বের অপালনে অপরাধ বড় ॥
 বোল রাখ বুড়ার ঝুটীতে ফিরে যাও ।
 একবার অশ্রিকা আমার মুখ চাও ॥
 অপরাধ ক্ষমা করি ফের একবার ।
 আর ধন্ব হ'লে মন্দ বলা যত পার ॥
 পরাণ-পুস্তলি বিনা পার্থিব যেমন ।
 তোমা বিনা তারে তুমি জানিবে তেমন ॥
 জলহীন হৈলে মীন জীয়ে নাহি যেন ।
 শৈলসুতা বিনা শিব হ'বে শব হেন ॥
 তার যত প্রভুত তোমার পরাক্রম ।
 তোমার আয়োত হ'তে নিতে নারে যম ॥
 ত্রিলোচন তোমার তোমার বিনা নয় ।
 তোমাকে জপিয়া জন্ম জরা কৈল জয় ॥
 আক্তারাম রমে রামে রাখে নাই বই ।
 শঙ্ক দিতে শঙ্করের সম্ভাবনা কই ॥
 সম্ভাবনা শিবের সম্যাসী নাহি জান ।
 কপট সম্যাস করি কষ্ট পাও কেন ॥-
 অষ্টসিক্তি অষ্টবস্ত্র দশ দিকপাল ।
 যার বশ সে পুরুষ অর্থের কাঙ্গাল ॥
 হেঁট মাথা হ'য়ে ক্রথা না দিবার পাটা ।
 ত্বেলোছে অনল দিয়া জনকের খোটা ॥
 যাব নাহি তার ঠাই জীব যত কাল ।
 তাগ দিল ভাল হৈল ঘুচিল অঙ্কাল ॥

সেই যদি সেখানে সর্বথা দেই শঙ্ক ।
 ঘর যাব তবে তার ঘুচিবে কলঙ্ক ॥
 আমার অপ্রিয় যেন কেহ নাহি করে ।
 অপ্রিয় করিল পতি ত্যাগ দিল তারে ॥
 যোগী বলে জানা গেল স্ভাব তোমার ।
 অপ্রিয় কখন কেহ না করিবে আর ॥
 তবে যদি বুড়া ভোলা ভুলে কথা কয় ।
 মহতের বেটী হ'লে মাথা পাতি লয় ॥
 পর্বতরাজের বেটী পতিব্রতা হয়ে ।
 স্বামীরে ছাড়িয়া যাও শিশু সঙ্গে লয়ে ॥
 জাতি যেত আজি যদি যুবা হইতাম আমি
 কুলের কলঙ্ক তবে কোথা ধুতে তুমি ॥
 বিধুমুখী বলে মোকে বুড়া হৈল কাল ।
 কোথাহ ঘুচিল নাই বুড়ার জঞ্জাল ॥
 বকে মর বুড়াটা বুঝিতে নার কিছু ।
 বল বুঝি গেল সব বুড়াটার পিছু ॥
 শিবের সম্ভতি সে কি শিশু বলে জান ।
 চ্যবন চরিত্র বলি চিত্ত দিয়া শুন ॥
 ঋষির রমণীরে রাক্ষস নািল হরি ।
 কাঁদিল কামিনী কোলাহল শব্দ করি ॥
 পেটে হ'তে পুত্র পড়ে কোপ দৃষ্টে চায় ।
 ভস্ম হৈল রাক্ষস উদ্ধার কৈল মায় ॥
 পুরানির পুত্র এত পার্বতীর বেটা ।
 তারিল তারকা মারি ত্রিদশের ঘটা ॥
 বড় বেটা বাকসিক্ত যে বলে সে হয় ।
 আপনি অশ্বর অরি কারে করি ভয় ॥
 শুস্ত নিশুস্তাদি যারে দস্ত করি মৈল ।
 সে ত আমি তুমি যুবা হৈলে ত কি হৈল
 তুমি হ'লে তেমন এনন আমি মেয়ে ।
 ঘাড় ভেঙ্গে ঘরের ভিতর যেতাম খেয়ে ॥
 চণ্ডীর চরিত্র শুনে চুপ দিলা তবে ।
 নীরব হৈলা শেষে নিন্দাইলা সবে ॥
 অনিষ্ট নিদ্রার ছলে গড়াইয়া যায় ।
 ঠেকিল ঠাকুর গিয়া ঠাকুরাণী-পায় ॥
 রয়ে রয়ে রসে রসে গায় দিতে হাত ।
 ব্যস্ত হ'য়ে বিশ্বমাতা বলে বিশ্বনাথ ॥

গোঁবা ছিল গৌরীর গুমান্নে গেল ভরি ।
 ঘরে হ'তে ঘুচাইল ঘাড়-ধাক মারি ॥
 পূর্ব দুঃখে পার্বতী ফেলিল পূর্ণকাম ।
 উচ্চ পিঁড়া হৈতে বুড়া পড়ি বলে-রাম ॥
 চারি দিকে চেয়ে চন্দ্রচূড় দিলা ভঙ্গ ।
 ভণে রামেশ্বর ভব-ভবানীর রঙ্গ ॥ ১৩৮ ॥

ঈশ্বরের মায়ানদী সৃজন ।

বড় বৃষ্টি নাহি আর নিশা অবসান ।
 বিধুমুখী বিহানে বাপের বাটী যান ॥
 জগন্নাথ জগৎ করেছে জলময় ।
 মধ্যখানে মায়ানদী মহাবেগে বয় ॥
 বিলক্ষণ বিপিন নদীর দুই ধারে ।
 সলিল না খায় কেহ স্থাপদের ডরে ॥
 জলে ভাসে কুস্তীর আড়ায় ডাকে বাঘ ।
 তত্ত্ব করি ত্রিপুরা বুড়ার পাইল লাগ ॥
 মধ্য হ্রদে ভাসা লায় ভেসে যায় সে ।
 ডাকিল ডাকিনী মোকে পার করে দে ॥
 ঠক বুড়া ঠাই জানি ঠেকাইল তারি ।
 তর্জন করেন তারে ত্রিপুরা স্তম্ভরী ॥
 কালি এক বুড়া পড়েছিল মোর পালে ।
 তেমন হইলে তোমা ডুবাইব জলে ॥
 সে বলে সজ্জন হ'লে সঙরিবে পিছু ।
 বুকে করি পার করি পেতে যাই কিছু ॥
 কর্ণধারে কড়ি দিয়া তুষ্ট কর মন ।
 ছাবালের ছ বুড়ি তোমার তিন পণ ॥
 একুনে আঠার বুড়ি কড়ি দেহ গুণি ।
 হৈমবতী হাসিল হরের কথা শুনি ॥
 গণেশ-জননী গৌরী আমি গিরি-সুতা ।
 কর্ণধার কড়ি লবে বেমন যোগ্যতা ॥
 মোর নামে ঘোর ভব সিদ্ধ হয় পার ।
 আমি কড়ি দিব তোরে ওরে কর্ণধার ॥
 যে মোর নক্ষর নয় নক্ষর বলায় ।
 যম হেন জন তারে নাহি লাগে দায় ॥
 রাজকন্যা রাজরাজেশ্বরী আমি সে ।
 মোর ঠাই কড়ি নাই আশীর্বাদ লে ॥

বুড়া বলে বিলক্ষণ তাই চাই আমি ।
কড়ি ছারে কিবা আছে রূপা কর তুমি ॥
পার্বতী বলেন মোরে পার কর বট ।
বচনে বুঝি তুমি বড় লোক বট ॥
চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৩৯॥

তারিণীর মায়াবদী-উত্তরণ ।

কি করিব কাত্যায়নী কৃষ্ণ কৈল খাঙ্গা ।
কর্ণধার ভাল বটি নৌকা খানি ভাঙ্গা ॥
তিন লোকে তারি মোকে তায় নাহি ঠেক
সয় নাহি লায় যদি হয় অতিরেক ॥
নদী হৈল পাথার প্রচুর হৈল জল ।
ডহরে ডুবিলে ডিঙ্গা যায় রসাতল ॥
তিন লোকে দুর্গম তারিবা হয় ঘোর ।
চারি লোকে চাপাতে ভরসা নাহি মোর ॥
প্রথমে ত পুত্র দুটি রেখে আসি পারে ।
তার পর তুমি আমি যাব আর বারে ॥
ইহা বলে দুটি ছেলে থুয়ে পরকূলে ।
ভগবান ভাঙ্গা লায় ভবানীকে তুলে ॥
ঈশ্বরী আসুন করি বসিলেন লায় ।
ত্রিলোচন যায় তারি তর তর যায় ॥
মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় ঘূর্ণায় বয় বা ।
তুঙ্গ তুঙ্গ তরঙ্গ তুলিয়া ফেলে লা ॥
ভয় হৈল ভাঙ্গা লায় ভরে আইল জল ।
ডুবু ডুবু করে ডিঙ্গা যায় রসাতল ॥
মহাবল অনিল সলিল সপ্ততাল ।
সুন্দরী শাসেন বুড়া সামাল সামাল ॥
কর্ণধার তায় কেহুয়াল কৈল হারা ।
বসিয়া রহিল বুড়া বর্ষবরের পারা ॥
ভাঙ্গা লায় ভেসে যায় ভুবন-সুন্দরী ।
কুমার কাঁদেন কূলে কোলাহল করি ॥
ভবানী ডাকিয়া বলে ভয় নাহি বাছা ।
যত দেখ জলময় কিছু নয় মিছা ॥
অগস্ত্য অশ্বধি খাইল অশ্বিকার বলে ।
জহু মুনি গঙ্গাকে গণ্ডুষ করি গিলে ॥

ভমানী ভারিয়া লোক ভবসিন্ধু তরে ।
মহেশ্বর মায়াবদী কি করিতে পারে ॥
গণ্ডুষে করিল গ্রাস গ্রাস হৈল দেখে ।
পলাইলা পশুপতি পার্বতীকে রেখে ॥
কোথা বা সে কাল নদী কোথা বা সে জল
হরে জানি হৈমবতী হাসে খল খল ॥
অদর্শনে ঈশ্বর, আছেন সাথে সাথে ।
জানিয়া যোগিনী জানাইল নিজ নাথে ॥
আমি জানি তোমাকে তুমিহ মোকে জানি ।
বিদায় করিয়া বাটে বাটপাড়ি কেন ॥
বাপের বাটীতে শঙ্কা বিলক্ষণ পরি ।
আসিব তোমার ঘরে আন যদি কিরি ॥
দুর্গা দুটি পুত্র ল'য়ে দ্রুতবেগে চলে ।
চৌদিকে চাপালা দেবী জাহ্নবীর জলে ॥
দূরে হ'তে দাবানল দেখি আগু পিছু ।
অভয়া আগুন পানি মানে নাহি কিছু ॥
সকল সংহারি সতী চলে ক্রোধভরে ।
হঠালাকে হার মানি হর আইলা ঘরে ॥
চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৪০॥

ইল কর্তৃক রথ প্রেরণ ॥

পদ্মা জয়া বিজয়া পশ্চাতে আইল খেয়ে ।
প্রাণ পাইল পার্বতীর পদ্মমুখ চেয়ে ॥
কাত্যায়নী কহিলা কেমন তোরা মেয়ে ।
এতক্ষণ কোথা ছিলি কার মুখ চেয়ে ॥
দাসী বলে দোষ পাইলু দিশাহারা হ'য়ে ।
এক বুড়া এখন এ পথ দিলা কয়ে ॥
বিমলা বলেন বুড়া বটে সেই জনা ।
এই গেল আমারে করিয়া বিড়ম্বনা ॥
নগেন্দ্রের নগর নিকটে নারায়ণী ।
বটরক্ষ তলে বসি বলে সেই বাণী ॥
সেই কালে শঙ্কর সারথি ল'য়ে রথ ।
দূরে হ'তে দুর্গার চরণে দণ্ডবৎ ॥
কৃতাজলি মাতলি করিছে নিবেদন ।
অজস্র সহস্র নতি সহস্রলোচন ॥

ও পদ-পঙ্কজে তাঁর বিপদ নিস্তার ।
 শুদ্ধভাবে সেবা করি সম্পদ বিস্তার ॥
 সমর বিজয় কৈল স্মরণের কলে ।
 শচী হেন সৌমস্তিনী শোভে তার কোলে ॥
 চয়ন করিয়া সেই চরণের রজঃ ।
 অবিকল সকল বুচনা করে অজ ॥
 সহস্র শিরসা সৌরি সেই ধূলি বয় ।
 বহুধারে বহিতে বিকল নাহি হয় ॥
 মহেশ মরম জানি জিনিলা মরণ ।
 বৃক্ষে করি বিভু বয় অভয় চরণ ॥
 যে দুটি চরণে যত অগতির হিত ।
 চলিবা সে চরণে চিহ্নিলা অনুচিত ॥
 অতএব দেবরাজ দত্ত দিব্য রথে ।
 দিরাজ বাপের বাটী বিলক্ষণ মতে ॥
 যশোমন্ত সিংহ সিংহবাহিনীর দাস ।
 পত্নী পূর্ণ কর নবোন্মেষের অভিলাষ ॥ ১৪১ ॥

হিমালয়-গৃহে গৌরীর আগমন ।

স্বত সহচরী সাথে, চাপিয়া মাতলি রথে,
 ভগবতী যান বাপ ঘর ।
 পদ্মাবতী আগে চলে, হেমন্ত নগরে বলে,
 হৈমবতী আইলা নায়র ॥
 বনবাস হৈতে রাম, যেমন আইল ধাম,
 ধায় যেন অযোধ্যার লোক ।
 দেখিয়া পার্শ্বতী-মুখ, পাইল পরম স্তম্ভ,
 পাসরিল যত ছিল শোক ॥
 নগেন্দ্র নগরে মহোৎসব ।
 অনেক দিনের পরে, গৌরী আইলা বাপঘরে
 আকাশে উঠিল কলরব ।
 গৌরীর সংবাদ পেয়ে, মা বাপ আইল ধৈর্যে
 দেখি দুর্গা বিসর্জিল রথ ।
 তোমরা নির্ভর ক'রে, ভবানী ভূমিষ্ঠ হ'য়ে,
 মা বাপে হইলা দণ্ডবৎ ॥
 মেনকা মনের স্তম্ভে, চুপ দিয়া চাঁদমুখে,
 গৌরীর গলায় ধরি কাঁদে ।

কহিয়া মধুর বাণী, আশ্বাস করিছে রাণী,
 বিলাপ করিয় নানা ছাঁদে ॥
 পাঠায়ে পরের ঘরে, কাঁদিয়া তোমার তরে,
 অভাগী মায়ের দেখে হাল ।
 ভালহৈল আইলে হুমি, আরনা পাঠাব আমি,
 মোর ঘরে থাক চিরকাল ॥
 ননীর পুতলী ছেলে, জ্বলন্ত অনলে ফেলে,
 বাপ দিল কি করিবে মায় ।
 আমি অভাগিনীমরি, সকল খণ্ডিতে পারি,
 কপাল খণ্ডন নাহি যায় ॥
 দিয়া জয় জয় ধ্বনি, জলধারা দিয়া রাণী,
 ভবানী ভবনে ল'য়ে চলে ।
 আনন্দ-দুন্দুভি বাজে, পুলকে পর্বত-রাজে,
 গৌরী-তনয়ে করে কোলে ॥
 প্রধান মন্দিরে নিল, রত্ন সিংহাসন দিল,
 পদ্মাবতী পাখালিল পা ।
 দ্বিজ রামেশ্বর ভণে, পূজা করে প্রাণপণে,
 সগোষ্ঠী গৌরীর বাপ মা ॥ ১৪২ ॥

হিমালয়ে দুর্গোৎসব ।

বিক্রা আদি বান্ধব সকল হৈয়া জড় ।
 পর্বত পার্শ্বতী-পর্ব আরন্তিল বড় ॥
 সাদরে শারদী পূজা সকল নগরে ।
 নৃত্য গীত আনন্দ দুন্দুভি ঘরে ঘরে ॥
 পুরমার্গ চতুষ্পথ সারি স্তম্ভার্জন ।
 বনমালা বান্ধিল বিতান বিলক্ষণ ॥
 পতাকা তোরণ শোভা সবাংকার পুরী ।
 স্বারদেশে আলিপনা দিয়া বুলে নারী ॥
 দুশারি পুরট ঘট ধূপ দীপ জ্বালে ।
 দশভুজা পূজে উমা স্তম্ভপ্রতিমা শৈলে ॥
 পার্শ্বতী পবিত্র কৈল সবাংকার পুরী ।
 আনন্দে বিহ্বল হ'য়ে নাচে নরনারী ॥
 সর্ব গৃহে সর্ব দেথে গীত বাদ্য নাট ।
 যত ঋষি সাব আসি করে চণ্ডীপাঠ ॥

ঘোড়শোপচারে পূজা পরিপাটি করি ।
 নানা পুষ্প নানা ফল বিল্বদল ভারি ॥
 নানা জাতি পিষ্টক লড ডুক নানাবিধি ।
 পঞ্চাশ ব্যঞ্জন অন্ন স্বত মধু দধি ॥
 ছাগ মেঘ মহিষ অশেষ বলিদান ।
 জপ পূজা যজ্ঞ হৈল যথোক্তবিধান ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী আর যত দেবী দেবা ।
 শৈলসুতা সহিত সবার হৈল সেবা ॥
 কেশর কস্তুরী চুয়া চন্দন সুগন্ধ ।
 ধূপ ধূনা সৌরভ সকলে মহানন্দ ॥
 ত্রি-পুরে ত্রিপুরোৎসব-রব সর্ব ঠাই ।
 অভাগা বিমুখ যার পরলোক নাই ॥
 পঞ্চাব্তি পূজার প্রথম দিন হ'তে ।
 ষোড়শ দিবস পূজা হৈল শাস্ত্রমতে ॥
 তিন দিন বাকি আছে হেন কালে হর ।
 বিধুমুখী বিনা হৈলা বড়ই চঞ্চল ॥
 সর্বদা-সুন্দরী বিনা স্থখ নাই মনে ।
 শুখাইল রাম যেন সীতার কারণে ॥
 ত্রিপুরার তরে ত্রিলোচন করে শোক ।
 চন্দ্রমুখী বিনা অন্ধকার শিবলোক ॥
 শূন্য হৈল সকল শ্মশান হৈল পুরী ।
 ব্যগ্র হ'য়ে উগ্র বলে উপায় কি করি ॥
 চন্দ্রমুখী বিনা চন্দ্র দেখি সূর্য্যবৎ ।
 কৈলাস কেবল হৈল কানন যেমত ॥
 ত্রিপুরা ত্রিপুরা বিনা তত্ত্ব করা নাই ।
 তনু মন সব তাঁর ত্রিপুরার ঠাই ॥
 অনঙ্গ-রিপুর হৈল অনঙ্গ-তরঙ্গ ।
 এইক্ষণে কেমনে সুন্দরী করি সঙ্গ ॥
 পদ্যমুখী রয়েছে প্রভুর পদ চেয়ে ।
 দুটি বাই শঙ্খ পাই তবে যাই খেয়ে ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভক্ত কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৪৩॥

শঙ্করের শঙ্খ-নির্মাণ :

শক্তিহীন শিব যেন জীবহীন দেহ ।
 যোগেন্দ্রের যোগমায়া জানে নাহি কেহ ॥
 ঈশ্বরের বশে মায়া আছে অনুক্ষণ ।
 তবে যে বিচ্ছেদ হৈল লীলার কারণ ॥
 শিবালয় শূন্য করি শশিমুখী যেতে ।
 শঙ্খের ভাবনা হৈল ভুবনের নাথে ॥
 আপনি শাখারী হ'ব শঙ্খ ভাল চাই ।
 কোথা গেলে ভুবন-মোহন শঙ্খ পাই ॥
 বিশ্বকর্মে বলিলে বিন্দু হ'বে বাড়ি ।
 তাবৎ কেমনে রব কাত্যায়নী ছাড়ি ॥
 ঈশ্বরের ইচ্ছায় অশেষ সৃষ্টি হয় ।
 বিশ্বকর্মা বিনা তাঁর কোন্ কর্ম বয় ॥
 যোগেন্দ্র পুরুষ যোগপথে দিয়া দৃষ্টি ।
 দিব্য দুই বাই শঙ্খ করিলেন সৃষ্টি ॥
 চতুর্দশ ভুবন স্বজন হৈল তায় ।
 স্বাবর অঙ্গম চরাচর সমুদায় ॥
 আগে গড়ে ব্রহ্মা বিষ্ণু মধ্যে মহেশ্বর ।
 রক্ত গীতাস্তরে শুভ্র সাজিল সুন্দর ॥
 বিষ্ণু-চতুর্ভুজ শক্তি বিচিত্র চিত্র তায় ।
 গোপ গোপী গোপাল গোকুল সমুদায় ॥
 কোথাহ পুতনা-বধ শকট-ভঞ্জন ।
 কোন খানে কৈল কৃষ্ণ বৃত্তিকা ভক্ষণ ॥
 কোন স্থলে উদুধলে বন্ধ দামোদর ।
 যমল অর্জুন-ভঙ্গ রঙ্গ তার পর ॥
 ব্রজরায় চরায় বাছুর বৃন্দাবনে ।
 বৎস অঘ বকাসুর বধ কোন খানে ॥
 কোন খানে ধরি হরি গিরি গোবর্দ্ধন ।
 কোন খানে কেশি-বধ কালীয় দমন ॥
 কোথা বন-ভোজন কোথাহ বজ্র-চুরি ।
 কদম্বের ডালে কৃষ্ণ তলে গোপনারী ॥
 দানবগু নৌকাখণ্ড বৃন্দাবনে রাস ।
 কংস বধ করি কৈল ষারকা নিবাস ॥
 রচিত কল্পিণী আদি রূপসী রমণী ।
 যত যদুবংশের সহিত বহুমণি ॥

শিসিকে দেখেন প্রভু পাণ্ডবের ঘরে ।
 মহাভারতের লীলা লেখা তার পরে ॥
 কুরু পাণ্ডবের যুদ্ধ চতুরঙ্গ দলে ।
 অর্জুন-সারথি রুদ্ৰ হৈল রণস্থলে ॥
 চণ্ডিকা-চরিত্র চিত্র হ'য়েছে সুন্দর ।
 শুভ নিশ্চেষ্টের যুদ্ধ মহিষ-সঙ্গর ॥
 কৈলাসে কলহ করি কাত্যাবনী হ'য়ে ।
 গৌরী পোষা করি গেলা গিরীজের ঘরে ॥
 মাধব শীখারী ল'য়ে শঙ্খের চূপড়ি ।
 শীতলীর সহিত করিছে ছড়াছড়ি ॥
 বিচিত্র শঙ্খের চিত্র বর্ণনীয় নয় ।
 সোম সূর্য্য সহিত সকলি রত্নময় ॥
 ভুবনের ভ্রমকর্ত্তী ভুলিবেন যাতে ।
 রামেশ্বর বলে দেখি দেও তাঁর হাতে ॥১৪৪॥

মহেশ্বর শীখারী বেশ ।

শঙ্খ দেখে শঙ্কর সন্তোষ হৈল মনে ।
 পসরা প্রস্তুত কৈল পরম যতনে ॥
 শঙ্কর ধরিল শঙ্খ-বণিকের বেশ ।
 তিন কাল পূর্ণ হৈল পেকে গেল কেশ ॥
 হেন কালে হরিদাস হরষিত হ'য়ে ।
 হরের নিকটে আইল হরিগুণ গেয়ে ॥
 হর-পদতলে পড়ি বলে পুনঃপুনঃ ।
 যাবে সাবধানে মামী জানে নাই যেন ॥
 চূপড়া শীখারী হেরি মনে লাগে ধ্বন্দ্ব
 শঙ্খ বেচে শীখারী বসনে করি বন্ধ ॥
 চারি বুগে চূপড়া শীখারী নাই হয় ।
 অতিরিক্ত হ'লে বা এমন করি বয় ॥
 বিশ্বনাথ বলে বাপু বিলক্ষণ বল ।
 বাঁধিতে বিনোদ্য শঙ্খ বন্ধ নাই ভাল ॥
 হরিদাস বলে হোক হইল সুসার ।
 যশ কীর্ত্তি যাতে হয় অগত নিস্তার ॥
 মাধব শীখারী নাম শুধাইলে কবে ।
 সর্ব্বথা সকল কথা সাবধান হ'বে ॥

জানে নাই যেন মামী জানে নাই যেন ।
 দেব-ঋষি চলি গেলা বলি পুনঃপুনঃ ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভক্ত কাঁবা ভণে রামেশ্বর ॥১৪৫॥

শীখারী বেশে গঙ্গাধরের হিমালয়-গমন ।

অভয়ার আভরণ উত্তমাজে ধরে ।
 হরের গমন হৈল হরিশ্রবণি করে ॥
 বাঁ হাতে সাঁড়াশী ডাঁড়ি নড়ি সব্য হাতে ।
 হরষিত হ'য়ে যান হিমালয়-পথে ॥
 গঙ্গাধর গোলাহাটে গিয়া দড়বড় ।
 বসিলা বকুলতলে বিছাইয়া ঝড়ি ॥
 দিব্য শীখা দেখা'য়ে দোকান দিল পথে ।
 মজিল মেয়ের মন মাধবের সাথে ॥
 যে আসে সে শঙ্খ দেখে যেতে নারে কিরে
 ঘোর শব্দ ঘন ঘন শীখারীকে ঘেরে ॥
 গোলাহাটে গুণ্ণগোল শুনি দড়বড়ি ।
 বাজার করিয়া ধায় বিমলার চেড়ী ॥
 শঙ্খের দোকান শুনি দেখি দেখি বলে ।
 শীখারীসমীপে গেল সব লোক ঠেলে ॥
 শঙ্খ হেরি সহচরী সাধুবাদ করে ।
 প্রভুর নিশ্চিত শঙ্খ পার্বতীর তরে ॥
 বিদেশের শীখারী বিশেষ জান নাই ।
 বৃথা বাটে বসে চল বিমলার ঠাই ॥
 অতুল্য অমূল্য শঙ্খ আনিয়াছ যে ।
 রাজরাজেশ্বরী বিনা নিতে পারে কে ॥
 আইস আইস শীখারি আমার সাথে যাবে
 পার্বতী পরিলে শঙ্খ পুরস্কার পাবে ॥
 পরমেশ্বরীর যদি পদধূলি পাবি ।
 তবু কত কালকে নেহাল হয়ে যাবি ॥
 সহচরী-বচনে শীখারী বলে কি ।
 তোকে বড় পার্বতী সে পার্বতের কি ॥
 ভাতার ভিখারি তার ভুঞ্জিভাজ নাই ।
 দিব্য শঙ্খ দিতে বল দুঃখিনীর ঠাই ॥
 চড় উঠাইয়া চেড়ী কেড়ে নিল শীখা ।
 মারগের ভয়ে মাধু মুখ কৈল বাঁকা ॥

জন্মার দাসী ভয় নাহি তিন লোকে ।
 ঈটা ধরি উঠালেক শাঁখারীর পোকে ॥
 শঙ্খের পসরা দিয়া শাঁখারীর মাথে ।
 আগে পিছু রয়ে চেড়ী ল'য়ে যায় সাথে ॥
 যেখানে জননী সনে জগতের মাতা ।
 সহচরী শাঁখারী লইয়া গেল তথা ॥
 মধুকর মনোহর মহেশের পীত ।
 রচে রাম রাজা রামসিংহ-প্রতিষ্ঠিত ॥ ১৪৬ ॥

শঙ্খের নিমিত্ত জীদিগের গোলযোগ ।

দধ শঙ্খ বলিয়া দুর্গার হাতে দিল ।
 হাসি হাসি হৈমবতী হাত পাতি নিল ॥
 শঙ্খ দেখি সুন্দরী সম্বিত হৈল হারা ।
 গহিয়া রহিল চিত্র-পুস্তলির পারা ॥
 হানিল যোগিনী জগদীশ্বরের কর্ম্ম ।
 শব হৈল সদয় উদয় হৈল ধর্ম্ম ॥
 সাইল বৃদ্ধকে বিস্তর যত্ন করি ।
 মাসীর্বাদ করিব তোমার শঙ্খ পরি ॥
 মজর অমর হ'বে আমার আশীষে ।
 মতুল ঐশ্বর্য্য দিব রাখিব কৈলাসে ॥
 গগরের নিতম্বিনী নিলাজিনী বড় ।
 পরপুরুষের সনে পরিহাসে দড় ॥
 পার্বতীর মাসি পিসি মামী খুড়ি জেঠী ।
 বুড়াটিকে বেড়িয়া বাক্যের পরিপাটি ॥
 সুন্দর দেখিয়া শঙ্খ সুন্দরী সকল ।
 গোবিন্দের তরে যেন গোপিনী বিকল ॥
 দাত বুড়ী শান্তুড়ী শঙ্খের পুছে মূল্য ।
 বিপাকে বুড়াটি হৈল বধিরের তুলা ॥
 হেন কালে মেনকা আতুড় করি মাথা ।
 জানে নাহি জামাই সহিত কহে কথা ॥
 হাঁহে বাপু শাঁখারি এমন শঙ্খ পাই ।
 কত দিনে নিশ্চয় করেছ তুটি বাই ॥
 কেমন করিয়া কৈলে কামিলার বেটা ।
 শঙ্খের উপরে এত নিশ্চয়ণের ঘট ॥
 ঠেলা মেয়ে ঠেলা মেয়ে ঠাকুরের গায় ।
 সুন্দর শঙ্খের মূল্য শান্তুড়ী স্থায় ॥

পশুপতি পিছাইলে পড়ে গিয়া কোলে ॥
 ব্যস্ত হৈলা বিশ্বনাথ শান্তুড়ীর গোলে ॥
 কেহ কহে কালা বুড়া কৈহ কহে বোবা ।
 কেহ বলে হাউডু-বাউডু কেহ বলে হাবা ॥
 শুনে শুনে শঙ্কর সন্তাপ করে মনে ।
 দেশছাড়া দোষ হৈল দুর্গার কারণে ॥
 ব্যাপাত্রে পড়ুক বাজ বাকি নাহি কিছু ।
 সয়ে সয়ে সদাশিব কয়ে উঠে পিছু ॥
 পার্বতীয়া মেয়ে পরপুরুষের সনে ।
 লাজ খেয়ে কয় কথা ভয় নাহি মানে ॥
 এই শঙ্খ আমার পরিবে যেই মেয়ে ।
 করিব শঙ্খের মূল্য তার মুখ চেয়ে ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাবা ভণে রামেশ্বর ॥ ১৪৭ ॥

শাঁখারীর সহিত হৈমবতীর কথোপকথন ।

মহেশের মায়া মহামায়া জানি মনে ।
 কপটিনী কয় কথা কপটের সনে ॥
 শাঁখারী সুন্দর শুন শাঁখারী সুন্দর ।
 কি নাম তোমার কহ কোন গাঁয়ে বর ॥
 ক'টা ছেলে কি কি নাম বুড়াটি কেমন ।
 আমি শঙ্খ পরিব আমারে কহ পণ ॥
 বুড়া বলে বিলক্ষণ বস মোর কাছে ।
 কহিতে উচিত কথা ক্রোধ কর পাছে ॥
 কেন ক্রোধ করিব কহিলা কাত্যায়নী ।
 কি ক'বে উচিত কথা কহ কহ শুনি ॥
 জগন্নাথ বলে আমি জানিব কেমনে ।
 জরার জিজ্ঞাসা হৈল যুবতীর সনে ॥
 বিধুমুখী বলে তুমি বিলক্ষণ বল ।
 ভয় নাহি ভোলানাথ করিবেন ভাল ॥
 শাঁখারী বলেন ভাল শুধালে তো কই ।
 সর্বলোকে জানে মোকে লুকা ছাপা নাই ॥
 সুরপুরে বয়ে বয়ে পরে মোর শাঁখা ।
 কুলবধু বঞ্চিত কপাল যার বাঁকা ॥

মাধব শাঁখারী নাম মধুপুরে ঘর ।
 সাধের সন্ততি দুই গুহ লম্বোদর ॥
 দুঃখের দেখিয়া দশী দোষ দিয়া মোরে ।
 গৌরী নামে গৃহিণী গিয়াছে বাপঘরে ॥
 এত কালে উপজিল এক জুড়ি শঙ্খ ।
 লক্ষ্মীকান্ত নিতে নারে ল'বে কোন্ রত্ন ॥
 মূল্য থাকে তবে সে মূল্যের নিরূপণ ।
 অমূল্য শঙ্খের মূল্য আত্ম-সমর্পণ ॥
 হরের বচনে হাসে ভাষে মহামায়া ।
 আমি তোমার সহই হ'লেম তুমি আমার সয়া ॥
 সয়া সহই পর নই ঘর কথা হৈল ।
 ইহা জানি আপনি উচিত মূল্য বল ॥
 অর্থের কাঙ্গাল নই অচলের ঝি ।
 অকিঞ্চনে অনেক অখিল ভরে দি ॥
 তথ্য বলি তোমার তুষ্টি আমি মন ।
 ভাল ভাল ভাণ্ডার ভাঙ্গিয়া দিব ধন ॥
 ধূজ্জটি বলেন শঙ্খ ধন-সাধ্য নয় ।
 কঙ্কর জানি কামিলারে রূপা হৈলে হয় ॥
 দিতে পারি ঢের অর্থ অর্থ নই কম ।
 ব্যর্থ অর্থ পুরুষের পদ রজোপম ॥
 শঙ্খের উপর যে এমন করে পাটি ।
 তার নাকি কখন অর্থের আছে ঘাটি ॥
 পদতলে ফেলে রাখ পর্বতের ঝি ।
 গুণ গুন শঙ্খের সুন্দরে আছে কি ॥
 পরিলে আমার শঙ্খ পতি নাহি ছাড়ে ।
 ধন পুত্রবতী হয় পরমায়া বাড়ে ॥
 ভুলে যায় ভুবন ভাবন হয় ভাল ।
 উলঙ্গ অঙ্গনা হ আধার ঘরে আল ॥
 জরা হন যুগতী যুবতী জন যে ।
 নিতা নব-বিশৌরী কান্তের কোলে সে ॥
 শোভমান সমান সকল কাল রয় ।
 পাথরে কাছাড় তবু ভাঙ্গিবার নয় ॥
 একবার শঙ্খ গিয়া সুন্দরীর ঠাই ।
 প্রবেশ করিলে পুনঃ নিঃসরিতে নাই ॥
 স্বামীর স্বয়ংগা হয় সদা রয় কোলে ।
 পরিহাসে ভালবাসে উঠে বসে বোলে ॥

শঙ্খ হাতে থাকিলে সংসার করে ভয় ।
 রোগ শোক সন্তাপ সর্বদা নাহি হয় ॥
 কান্তের সহিত কতকাল থাকে জীয়া ।
 এমন শঙ্খের গুণ শুধিবে কি দিয়া ॥
 দয়া করে সয়া বলে যদি হৈলে সহি ।
 অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই ॥
 নামে নামে কার্য্য কামে হৈল ঠিকঠাক ।
 একবার বিধুমুখী পদতলে রাখ ॥
 অভয়া নিকটে নির্ভয় হয়ে কই ।
 লগন লাগান সয়া গঁদে গঁদে নই ॥
 আপনি করিলে সয়া আপনার গুণে ।
 তার মত ব্যবহার কর নাই কেনে ॥
 উত্তমে অধমে সখ্য যদি হয় তবে ।
 উত্তমের আলিঙ্গন অকিঞ্চন লভে ॥
 লক্ষ্মীর নিবাস বন্ধ সখ্য হেতু হরি ।
 লক্ষ্মীছাড়া সুদামাকে নিল বন্ধে করি ॥
 গুহ নামে চণ্ডাল গন্ধিত তার দেহ ।
 দুর্বাদল শ্যাম অঙ্গ সঙ্গ পাইল সেহ ॥
 রাজকন্যা সহই হৈলে সয়া অকিঞ্চন ।
 দয়া করি তবু দিতে হয় আলিঙ্গন ॥
 অকিঞ্চনে আপনি চরণে রাখ সহি ।
 আমার মনের কথা এত ক্ষণে কই ॥
 সয়া বলে যখন শুনেছি চাঁদমুখে ।
 তদবধি আমার অবধি নাই সুখে ॥
 কথা কহ যখন আমার মুখ চেয়ে ।
 মরা যেন বাঁচে মৃত-সজীবনী পেয়ে ॥
 বিধুমুখী সয্যের বালাই লয়ে মরি ।
 হেন মনে হয় গলে হার করে পরি ॥
 আরে সহই এত যে অমূল্য শঙ্খ মোর ।
 বিনামূলে বিক্রাইল বালাই লয়ে তোর ॥
 লক্ষ্মী-দুর্ভাগ শঙ্খ লোকতার্ণে দিব ।
 যতনে করিব সেবা যত কাল জীব ॥
 নগেন্দ্র-নিলয়ে রব নাড়ি-খুড়ি করি ।
 দেখিব দুর্গার রূপ দুটি আধি ভরি ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভক্ত কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৪৮॥

শাঁখারীর প্রতি শত্রুর ধর্ম-কথা ।

হরের বচন শুনি হৃদয়ে যত মেয়ে ।
 মার মার করিয়া মেনকা-আইল খেয়ে ॥
 পশুপতি লুকাইল পার্শ্বতীর পিছু ।
 বিমলা বলেন আহা বল নাহি কিছু ॥
 কালা ভোলা বুড়া লোক পরিহাস করে
 সয়া সম্বন্ধের তরে সেই অধিকারে ॥
 এ বয়সে রঙ্গী বুড়া জানে এত রঙ্গ ।
 যুবকালে না জানি কেমন ছিল চন্দ্র ॥
 সয়া সম্বন্ধের তরে শৈলহতা সয় ।
 শাঁখারীর যোগ্যতা এমন কথা কয় ॥
 দয়া করি সয়া বলি যদি হইলাম সই ।
 দুর্বোধ করিতে দূর দুটি কথা কই ॥
 বৃদ্ধকালে শ্রদ্ধা করি ভজ নারায়ণ ।
 কৃতান্ত নগর ভূমি দিল দরশন ॥
 ধূর্জটিরে ধ্যান কর ধর্মের কর মতি ।
পরিহাস পরিত্যজ পরস্ত্রীর প্রতি ॥
পরস্ত্রীর সাথে প্রেম যদি করে মনে ।
 মুগ্ধারে মন্তক ভাঙ্গে শমনের গণে ॥
 পরস্ত্রীর প্রতি যদি পাপ চক্ষে চায় ।
 পরলোকে তার অন্ধ পক্ষী খুলে ঝায় ॥
 পাপ বুদ্ধে পরস্ত্রীকে পরিহাস করে ।
 দারুণ দমন তার শমনের ঘরে ॥
 পরস্ত্রীর প্রতি যদি মতি করে অশু ।
 অধোগতি যায় অধমের অগ্রগণ্য ॥
 পরবধু-গমনে গরীয় অপরাধ ।
 বুড়াকালে বাড়ায়েছ বিলক্ষণ সাধ ॥
 সতীর প্রতাপ সয়া শুন মন দিয়া ।
 জনম সফল হ'বে যুড়াইবে হিয়া ॥
 শুক হয় সাগর সতীর অভিধানে ।
 সতী রুষ্ট করিলে রাধিবে কার বাপে ॥
 সতীশাপে আপনি ঈশ্বর হৈল অশু ।
 সতীশাপে স্বর্গের লক্ষ্যপূরী ভস্ম ॥
 সতীর সম্পাতে কুরুবংশ হৈল ক্ষয় ।
 সতীধর্মের অনন্ত অবনি শিরে বস ॥

সংসারে সতীর পর নাহিক উত্তম ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু কহেন সতীর পরাক্রম ॥
 বিষ খেয়ে বাঁচে পতি হেন সতী আমি ।
 আমাকে ওসব কথা কয়ো নাহি তুমি ॥
 মধুসূদর মনোহর মহেশের গীত ।
 রচে রাম রাজা রামসিংহ-প্রতিষ্ঠিত ॥ ১৪৯ ॥

শাঁখারী কর্তৃক সতী-ধর্ম কথন ।

পরিহার মানি, তোরে লো স্তম্ভরি,
 পরিহার মানি তোরে ।
 যুবা বয়সে, ছাড়িয়া মহেশে,
 সতীত্ব জানাহ মোরে ॥
 নারীর কোঁমারে, পিতা রক্ষা করে,
 যোবনে রক্ষক প্রভু ।
 বৃদ্ধে পুত্র পালে, নারী তিন কালে,
 স্বতন্ত্রা নহে কভু ॥
 বৃদ্ধ বলি স্বামী, শিবে ত্যজ তুমি,
 কেমন আঁড়রা মেয়ে ।
 এহেন রূপসী, বাপ ঘরে বসি,
 বঞ্চ কার মুখ চেয়ে ॥
 সে বৃদ্ধ নির্ধন, তোমাগত প্রাণ,
 উভয়ে একাঙ্গ বট ।
 তারে করি ক্রোধ, কিবা সাধ শোধ,
 যোবন করিলে নষ্ট ॥
 এত যদি ছিল মনে ।
 তবে তপ করি, পতি ত্রিপুরারি,
 অঙ্গীকার কৈলে কেনে ॥
 কঠিন হৃদয়, নাহি ধর্ম-ভয়,
 রাজকন্যা হৈলে বখা । - -
 সতীর লক্ষণ, বলি শুন শুন,
 শাঁখারী মূর্খের কথা ॥
 বৃদ্ধ মূর্খ অড়, রোগী দুঃখী বড়,
 দুর্জন দুর্ভাগ্য পতি ।
 দেব-বুদ্ধে যোবা, করে তার সেবা,
 সে ধনী বলান সতী ॥

কার্যে দাসী সমা, পৃথী সম ক্ষমা,
যুক্তে মন্ত্রী কথা মাধবী ।
শয়নে শৈরীগী, ভোজনে জননী,
সে ধনী বলায় সাধবী ॥
তোর-সতীপণা, সব গেল জানা,
শঙ্খ পরিবে ত পর ।
রক্ষ রামেধরে, চল নিজ ঘরে,
স্বামীরে সন্তোষ কর ॥ ১৫০ ॥

শঙ্খ-পরিধানোদ্যোগ ।

শিবা বলে সয়া আমি শকরের নারী ।
তোর মত কত জনে শিখাইতে পারি ॥
তবে আর কি তোমার বৃথা ডাকাডাকি ।
যর করিতে হাণ্ডিয়ে হাণ্ডিয়ে হয় ঠেকাঠেকি ॥
আছিল শঙ্খের সাধ চেয়েছিলাম শিবে ।
তোমার কল্যাণে আশা পূর্ণ হৈল এবে ॥
দশ দিন এসেছি দু'দিন বই যাব ।
তোমার মনে কি এথা চিরকাল রব ॥
সূর্য্যের কিরণ যেন দেখে জগন্ময় ।
সূর্য্যের আশ্রিত কিন্তু সূর্য্য ছাড়া নায় ॥
তেমতি জানিবে সয়া গৌরী আর হর ।
এক তিল দৌহে ছাড়া নহে পরস্পর ॥
শুনি ত্রিপুরার বাণী বলে ত্রিপুরারি ।
সই তোর কথার বালাই লগ্নে মরি ॥
দয়িতে দেখিসু দাচ্য দিব দুটি বাই ।
অতঃপর সয়াকে সৈয়ের দয়া চাই ॥
শঙ্খ দিলে শেষ কালে এই সত্যে থেকো ।
দয়াময়ি দয়া করে সয়া বলে ডেকো ॥
পর শঙ্খ পার্বেতি প্রভুরে করি ধ্যান ।
খিধুমুখী বলিলা বুড়ার বড় জ্ঞান ॥
মেনকা বলেন মাধু শুন বাপ ধন ।
সইকে পরাহ শঙ্খ করি নিরুপণ ॥
গড় কর গৌরীকে পদ্যের নাহি দায় ।
সকল অভ্যস্ত হ'লে শোভা নাহি পায় ॥
অতিমানে উদ্ধত কোঁরব গেল মরে ।
অতিরূপে সীতাকে রাবণ নিল হরে ॥

অতিদানে বলি বন্ধ বামনের ঠাই ।
অতএব অধিক কোঁতুকে কাজ নাই ॥
ঠারি পদ্মা বলে শুন ঠাকুরের ঝি ।
শঙ্খ পর সুস্মৃতি মূল্যের কথা কি ॥
কেলে দিব পঞ্চ পরামর্শে পূণ যত ।
পিছু কিছু কয় তো পাবেক তার মত ।
ঝুঁটি ধরে ঝাঁটা মেরে দূর করে দিব ।
গলা টিপি দিয়া শাঁখা গুণাগার ল'ব ॥
হর বলে হরি হরি সে শাঁখারী নই ।
সইয়ের সাধের সয়া তারে মারে সই ॥
মহতের মাগু সই মহতের ঝি ।
বলে শঙ্খ পরিলে বুড়ার চারা কি ॥
সম্যক সাধের শঙ্খ সইয়ের নিমিত্ত ।
নির্মাণ করেছি বড় নিবেশিয়া চিত্ত ॥
শ্রাঘ্য হকু হস্তের সার্থক হকু শঙ্খ ।
ধর্ম্য কিন্তু ধিয়ায়ো ধনের নই রক্ষ ॥
শুভক্ষণে হয়েছে সইয়ের ভাগ্যকলে ।
রূপ দেখি সয়া বুড়া পড়ে গেল ভুলে ॥
শঙ্খ দিলে শেষ কালে এই সত্যে থেকো ।
দয়াময়ি দয়া করে সয়া বলে ডেকো ॥
শুন সয়া মোর দয়া দেখিবে পশ্চাৎ ।
একবার আমার ঢাকাও দুই হাত ॥
ভৃগু হৈলা ত্রিলোচন ত্রিপুরার বোলে ।
আকাশের চন্দ্রমা আশনি আইল কোলে ।
বিহ্বল হৈয়া বুড়া বলে ঝারঝার ।
অতঃপর সইকে সয়ার লাগে ভার ॥
আসা যাওয়া করিব আমার হৈল ঘর ।
আইসে হাসি কথা কয়ো না বাসিও পর ।
শুভক্ষণে শঙ্খ পর সাজি আইস সই ।
চাঁদমুখ চেয়ে যেন চরিতার্থ হই ॥
দিবা বস্ত্র অলঙ্কার যত আছে তোলা ।
সর্ব্বাঙ্গ সাজিবে শঙ্খ পরিবার বেলা ॥
যে যেমন লাস বেশ করি শঙ্খ পরে ।
সব দিন সে তেমন দপ্ দপ্ করে ॥
অতএব সঙ্গে রজরাগ কর যেয়ে ।
লাস বেশ করি আইস পান একটা থেয়ে

শৈলস্থতা বলে সয়া সাধুলোক ভূমি ।
সর্বথা পরিব শঙ্খ সেজে আসি আমি ॥
রামেশ্বর বলে বুড়া দিবেক যজ্ঞণা ।
পর শঙ্খ পদ্মাসনে করিল মন্ত্রণা ॥ ১৫১

দ্বিজ রামেশ্বর ভণে, শুনিয়া আনন্দ মনে,
সাজাতে লাগিলা সহচরী ॥ ১৫২ ॥

শঙ্খ-পরিধান জন্য শৈলজার হৃসজ্জা ।

পদ্মার সহিত পার্শ্বতীর পরামর্শ ।
কহ পদ্মা কি করি উপায় ।
বাগ্‌দিনী হ'য়ে ক্ষেতে, প্রভারিনু প্রাণনাথে,
প্রভু আইলা হলিতে আমায় ॥
শাঁখারীর শাঁখা নয়, আর যত কথা কয়,
সেহ নয় শাঁখারীর কথা ।
শাঁখারী আতির ধর্ম, শঙ্খ দিবা যার কর্ম,
পরবধু হয় তার মাতা ॥
আজি জগতের মাতা, আমাকে এমন কথা,
শাঁখারী যোগ্যতা না কি কই ।
আনিয়া নাথের মায়া, তাহারে করেছি সয়া,
আপনি হয়েছি তাঁর সহী ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু সেবে বাঁধে, সে প্রভু আমার তরে,
আপনি নির্মাণ কৈল শাঁখা ।
জামিনু দয়াল শিব, আর যত কাল জীব,
কভু না করিব মুখ বাঁকা ॥
লোকে নানা প্রাণপণে, তৃপ্ত করে ত্রিলোচনে,
আমি জন্মাবধি দিলাম দুঃখ ।
বিকল শরীর ধরি, নাথের নিছনি করি,
তবে সে আমার মনে সুখ ॥
জাড়ি-বেঙ্গ যেই হাতে, দিয়াছিলাম প্রাণনাথে,
সেই হাতে করাব মর্দন ।
শঙ্খ পরিবার করলে, ভাসিব লোচন-জলে,
তবে তৃপ্ত হ'বে ত্রিলোচন ॥
শুনি পার্শ্বতীর কথা, পদ্মা হৈল হেঁট-মাথা,
মারিতে উঠায়েছিলা চড় ।
বাগ্র হ'য়ে বলে চেড়ি, প্রভুর চরণে পড়ি,
এখন দশনে করি খড় ॥
অচল-নন্দিনী কয়, এখন উচিত নয়,
আগে তো অতীষ্ট সিদ্ধ করি ।

শঙ্করীকে কিছুরী বসায় বরাসনে ।
বিশেষ করিলা বেশ বিস্তর যতনে ॥
অঙ্গরাগে এমন অঙ্গুত হৈল ছবি ।
পারে নাই তুল্য হ'তে প্রভাতের রবি ॥
চিরুণিতে চিরিয়া চিকুর কৈল বন্ধ ।
চর্চিত করিয়া চুয়া চন্দন স্তম্ভ ॥
বিনোদিয়া বসন পরিলা বিনোদিনী ।
সজল জলদে যেন দমকে দামিনী ॥
কুচযুগে কর্ণাটী কাঁচলি কৈল বন্ধ ।
মদন মুচ্ছিত হৈল দেখিয়া সুচ্ছন্দ ॥
সুন্দর কপালে দিল সিন্দূরের বিন্দু ।
রবিকে বেড়িয়া যেন রহিলেন ইন্দু ॥
অভিচার অঞ্জন খঞ্জন জাথে দিতে ।
সম্বরারি বলে মরি সাধ নাহি জীতে ॥
ঝলক্‌ অলকা লতা অলঙ্কার কোলে ।
মণ্ডিত করিয়া মণি মুকুতার মালে ॥
চূড়ামণি দীপিকা চূড়ার দিল তুলে ।
পৃষ্ঠদেশে পড়িল পুরট কাঁপা তুলে ॥
কর্ণমূলে কুণ্ডল যুগল যেন রবি ।
বিশ্ব বিমোহিত কৈল বদনের ছবি ॥
নাসামূলে নত দোলে মোহে মুখচাঁদ ।
মহেশের মনোমুগ্ধ মোহিবীর ফাঁদ ॥
কণ্ঠ হ'তে কুচান্ড করিয়া মণি-মাল ।
তার মাঝে মাঝে সাজে পুরট প্রবাল ॥
কনক কঙ্কণ চুড়ি করিকর-করে ।
দীপ্তি দেখে বিদ্যুৎ অস্থির হৈল ডরে ॥
বিলক্ষণ অঙ্গদ বলয় বাহু মাঝে ।
ত্রিভুবন মুগ্ধ হৈল ত্রিপুরার সাজে ॥
নানা রঙ্গ বাজুবন্দ হেম কাঁপা সুরি ।
পরিয়া পাইল শোভা পরম সুন্দরী ॥

রতন অঙ্গুরী সব অঙ্গুরীর মূলে ।
 রবি শশী পরাত্তব মনোভব ভূলে ॥
 রতন নুপুর বাজে রুঙ্গিণীর পায় ।
 চরণে পড়িয়া চাঁদ গড়াগড়ি যায় ॥
 পদাঙ্গুলি পাশুলী সকলি রত্নময় ।
 চিন্তিলে চরণ চারু চারি বর্গ হয় ॥
 কপূর তাম্বুল খাইল এলাচি লবঙ্গ ।
 বিধুমুখী বিশ্বাধরে বাড়াইলা রঙ্গ ॥
 শঙ্কর-সঙ্গত হ'য়ে সুন্দরীর চিত্ত ।
 প্রকাশিলা পূর্ণ কলা প্রভুর নিমিত্ত ॥
 সুন্দরী সুন্দর বস্ত্র অলঙ্কার গ্নরে ।
 শাঁখারী-সমীপে আইল ঝলমল করে ॥
 সহচরী সুন্দরী সকল লয়ে সাথে ।
 শরীরের শোভা সব সমর্পিলা নাথে ॥
 ত্রিপুরার মূর্তি দেখি তৃপ্ত হৈলা হর ।
 রামেশ্বর বলে শঙ্কর পর অতঃপর ॥ ১৫৩ ॥

ভবানীর শঙ্ক-পরিধান আরম্ভ ।

মহামায়া মাধবকে মধ্যখানে করি ।
 অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেন ঘেরি ॥
 পূর্বমুখে পার্বতী পশ্চিম মুখে হর ।
 দিব্যাসনে দৌহে অভিমুখ পরস্পর ॥
 স্বর্ণ-ধালে গঙ্গাজলে শঙ্ক ভূলে ধূয়ে ।
 গাঁছি পাছি গুছাইল চক্ষু চক্ষু থুয়ে ॥
 যেখানের যে খানি সেখানে রাখে আনি ।
 জয় রাম বলি বাম হস্ত নিল টানি ॥
 কঙ্কণাদি আভরণ শীতলিয়া রাখে ।
 করে কর চাপিয়া জোঁথের যোত্র দেখে ॥
 অনুমান বুঝিয়া অনুন্ন অনধিক ।
 হাসিলে হইল হাতের মত ঠিক ॥
 হয় নাই পাছে বলি হ'য়েছিল ঘোঁকা ।
 ঠিক হৈল যেন কেহ লয়েছিল জোঁথা ॥
 নরম সইয়ের হস্ত নবনীত যেন ।
 অক্লেপে পরিবে শঙ্ক এই হস্তে স্তন ॥
 দক্ষিণ হস্তের কথা দেখিলে বলিব ।
 কঠিন হইলে কঙ্ক মলিব মলিব ॥

গঙ্গাজলে গিরিশ গৌরীর ধূয়ে হাত ।
 শঙ্ক নিল স্মরণ করিয়া নিজ নাথ ॥
 কতক কড়ের শঙ্ক করি দিতে তুলে ।
 ঝলকিল বদন মদন গেল ভূলে ॥
 চন্দ্রচূড় চঞ্চল চাহিয়া চাঁদমুখ ।
 সমুদ্রে স্নান নাই শঙ্করের তুথ ॥
 ত্রিভাগ পরায়ে ত্রিলোচন বপু হারা ।
 চণ্ডীপানে চায় চিত্র-পুস্তলির পারা ॥
 সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই ।
 বিধ বিমোহিত কৈল বিনোদিনী রাই ॥
 কনকের করঙ্গুরী কঙ্কণাদি করে ।
 পশুপতি পরায় পরম যত্ন করে ॥
 বাম হস্ত বিমলা বসন দিয়া ঢাকে ।
 কর আনি কোলে টানি কত মেয়ে দেখে ॥
 দু'চক্ষে দেখিব কি কহিব এক মুখে ।
 সুন্দর সাজিল বলে সীমা নাহি সুখে ॥
 যশোমস্ত সিংহ সিংহবাহিনীর দাস ।
 প্রভু পূর্ণ কর নরেন্দ্রের অভিলাষ ॥ ১৫৪ ॥

দুর্গার দক্ষিণ হস্তে শঙ্ক পরিধান ।

দেব-দেব দুর্গার দেখিয়া দক্ষ কর ।
 ভবানীর মুখ চেয়ে ভাবিত অন্তর ॥
 কহিল কঠিন কর কক্ষ্যকরা বলি ।
 দৃঢ় করি তেলে জলে দিতে হৈল দলি ॥
 হরের বচন শুনে হৈমবতী হাসে ।
 অতঃপর উমা ভর করিলা সাহসে ॥
 দক্ষিণ ভূজের ভূষা খসাইয়া রাখে ।
 যত্ন করি জোঁথিয়া জোঁথার যোত্র দেখে ॥
 মাপ জোঁথ বুঝিয়া বলিল দৃঢ়তর ।
 দু'টা গাঁছি শঙ্ক দুঃখ দিবেক বিস্তর ॥
 কহিলেন কাত্যায়নী কপর্দীর কাছে ।
 অপকর্ম করিলে অধর্ম ভোগ আছে ॥
 দাক্ষণ কক্ষের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট ।
 বুঝিয়া করিবে কার্য বিচক্ষণ বট ॥
 ভব্য সয়া সব্য হস্ত দিয়া জলে ধুইলা ।
 যোত্র করি আনুর উপরে তুলে নিলা ॥

ক্রমশঃ কড়ের শঙ্খ অকঠিন বলি ।
 দু'দু' গাছি দিল দু'দু' গেল চলি ॥
 অনায়াসে অক্লেশে ত্রিভাগ হৈল পারি ॥
 চিপ হৈল চতুর্ভাগ চলে নাহি আর ॥
 উরুতুর উপরে উমার হস্ত রাখি ।
 সহলে সহলে মলে তেলে জলে মাখি ॥
 একগাছি অনেক যতনে হৈল পারি ।
 তিনগাছি আছে ত্রিভুবন অক্ষকার ॥
 দূলে মলে টিপটাপ করে দণ্ডদ্বয় ।
 একগাছি গেল আর দুটি গাছি রয় ॥
 সেই দুটি গাছি শঙ্খ পরিবার কালে ।
 ভাসিলেন ভগবতী লোচনের জলে ॥
 সহিকে আশ্বাস করি সয়া বুড়া কন ।
 দণ্ড দুই দুঃখ সয়ে থাক সোণাধন ॥
 যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ অঞ্জাল ।
 দণ্ড দুই দুঃখে সুখ পাবে সর্বকাল ॥
 গুটি শঙ্খ দুটি বাই চিপ যদি হয় ।
 চল চল করে নাহি চির দিন রয় ॥
 গুছাইয়া রাখিলে উজ্জায়ে থাকে বাই ।
 হলহলে হ'লে কিছু সুখ নাহি পাই ॥
 শাখারীর কথা শুনে হাসে যত বালা ।
 রামেশ্বর রচে হরপার্বতীর লীলা ॥ ১৫৫

শাখারী কতুক অস্বিকার করমর্দন ।

দণ্ড দুই দলি শঙ্খ এক গাছি তার ।
 অনেক যতনে তিন পর্ব্ব কৈল পার ॥
 গাড়িয়া বসিল শৃঙ্খ গলে নাহি গিরা ।
 পরালে প্রবেশে নাহি আসে নাহি ফিরা ॥
 মাংস ছুরি করিয়া মাধব ঠেলে শাখা ।
 কড় কড় করে কর যত যায় আঁকা ॥
 মুঠা করি মাধব মর্দন করে হাত ।
 এতক্ষণে অস্বিকার হৈল অশ্রুপাত ॥
 ব্যস্ত হয়ে বিধুমুখী হস্ত ল'ন টেনে ।
 হাঁটু দুটি আঁটিয়া আটক করে বেণে ॥

বিশ্বমাতা বিশ্বনাথে বাম হস্তে ঠেলে ।
 কাঁদে আহা উছ উছ মরি মরি বলে ॥
 কোলে করি কন্ডারে জননী রয় বসে ।
 মাসি পিসি দু পাশে দু জন বসে ঠেসে ॥
 চন্দ্রমুখী চক্ষু বুজে ঠেস দিয়া মায় ।
 বুড়া বলে দেখ পাছে পড় মোর গায় ॥
 কোমলাঙ্গী কান্দেন করিয়া কাকুর্বাদ ।
 কাতর হইয়া কঁত করেন বিষাদ ॥
 জুগার দেখিয়া দুঃখ দহে যত দার ।
 দারুণকে দূর করে দিতে বলে তার ॥
 ইহ নয় শাখারী ইহার নয় শাখা ।
 দ্রুত দস্তা দূর কর মারি ষাড়াধাকা ॥
 সহরে শাখারী ডাকি শীঘ্র আন খেয়ে ।
 হায় হায় হায় ছেদে হত্যা হৈল মেয়ে ॥
 মাধব দাবুড়ি দিল থাক মাগী ঠেটা ।
 এ হাতে পরাবে শঙ্খ শাখারীর বেটা ॥
 ধোকায় ভুলিয়া গেলু ধোঁকালেক মোকে ।
 এমন আঁটুয়া হাত নাহি তিন লোকে ॥
 মেনকা স্তম্ভরী মনস্তাপ করি ক'ন ।
 মর্দীর মর্দনে মেয়ে টেকে কতক্ষণ ॥
 শাসিয়া কহিল শাখা বারি করে ঘস ।
 এ বয়সে আমিও পরেছি বার দশ ॥
 মাধব বলেন মাতা কি করিব আমি ।
 বিয়ের আঁড়রা হাত আন নাহি তুমি ॥
 আমাকে দিয়াছে দুঃখ আমি সে তা জানি ।
 ঠকঠকে হাতে ঠেকে কি করিব আমি ॥
 তুমি শঙ্খ পরেছ তোমার হাত ননী ।
 এত কালে এই শঙ্খ পরিলেন ইনি ॥
 বারাস্তরে ইহারে গোবিন্দ যদি করে ।
 ইনি উত্তম শঙ্খ পরিবেন পরে ॥
 স্তম্ভরী বলেন সয়া দয়া কর তুমি ।
 সয়া বলি সর্ব্বথা বলিব তবে আমি ॥
 তৃপ্ত হৈলা ত্রিলোচন ত্রিপুরার বোলে ।
 সেই শঙ্খ স্তম্ভর পরায় অবহেলে ॥
 হৈমবতী সহিত হাসিলা শূলপাণি ।
 ছলাছলি করি সবে কৈল হরিধ্বনি ॥

বিভূসনে ভূষিত করিয়া ভূজলতা ।
কৌশল করিয়া কন কৌশলের কথা ॥
চন্দ্রচূড়-চরণ চিত্তিয়া নিরন্তর ।
ভব-ভাব্য ভক্ত কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥

শাঁখারীর পুরস্কার ।

সইকে সাজিল শঙ্খ সবে দেখে চেয়ে ।
থাকুক মর্দের দায় মোহ যায় মেয়ে ॥
বিকায়েছে কত বিধু বিমল বদনে ।
তোমা ছাড়া সয়া বুড়া বাঁচেন কেমনে ॥
মদন মোহন হন মোহিনীর কাছে ।
ধন্য বলি সয়াকে ধৈর্য ধরে আছে ॥
ত্রিভুবন ভ্রমণ করেছি ঢের ঠাই ।
সৈয়ের তুলনা দিতে সীমন্তিনী নাই ॥
শাঁখারীতে শাঁখা করে পরে ঢের মেয়ে ।
শঙ্কিনী সৈয়ের শোভা সবে দেখে চেয়ে ॥
শুভক্ৰমে হয়েছে সইয়ের ভাগ্যফলে ।
রূপ দেখে সয়া বুড়া পড়ে গেল ভূলে ॥
কষ্ট পাইলে কত কিস্ত হৈল বিলক্ষণ ।
বসে গেল বাই করে কড়ার যেমন ॥
ঘসে দিলে পসে যেত ঘসিবার নয় ।
বুক ভাঙ্গা হৈল শাঁখা খোলাকুচি হয় ॥
ভুট কর কষ্ট পেয়ে পরায়েছি শাঁখা ।
কার্য্যকালে কভু মুখ কর নাহি বাঁকা ॥
ত্রিপুরা বলেন তোমা তুধিব নিশ্চয় ।
চতুর্ভুজ চাবে যদি পাবে মহাশয় ॥
সোণা রূপা রতন জাণ্ডার শত শত ।
দেখাইয়া দিব তুমি নিতে পার যত ॥
নিজ নাথে নতি হ'য়ে নগসুতা যায় ।
গৈছে গৈগামিনী গিয়া গড় কৈল মায় ॥
কুতূহলে করি কোলে কৈল আশীর্ব্বাদ
পত্নিপতি-প্রিয় হও পূর্ণ হকু সাধ ॥
জন্ম যাকু আয়োতে জঞ্জাল যাকু দূর ।
উজ্জ্বল থাকুক সদা কজ্জল সিন্দূর ॥
চন্দ্রমুখী চন্দ্রমুখে করেন চূষন ।
বুড়া বলে বলিয়া থাকিব কতক্ষণ ॥

মহামায়া মায়ের সহিত যুক্তি করি ।
যত্ন করে রত্ন মিলি স্বর্ণ থালে ভরি ॥
যত মেয়ে যোত্র হয়ে জননী সহিত ।
শাঁখারীর সাক্ষাতে স্তম্ভরী উপনীত ॥
সবিনয়ে বলিল বিদায় হও সয়া ।
মনে রেখো মোরে কভু ছেড়ো নাই দয়া ।
শাঁখারী শুনিয়া বলে খাইলে মোর মাথা ।
জীবন যৌবন ছাড়ি যেতে বল কোথা ॥
কদর্থিলে কয়ে কোপে কাছাড়িয়া দাঁড়ি ।
মনস্তাপে মস্তকে মারিতে তুলে বাড়ি ॥
হাঁ হাঁ করে হৈমবতী হাতে ধরে রাখে ।
যত্ন করি যত মেয়ে বসাইল তত্নকে ॥
কাত্যায়নী কহে কহ কটু হৈলে কেন ।
কয়ে কথা কচাল যে কর পুনঃপুনঃ ॥
দিবে বলি যৌবন যতনে নিলে শঙ্খ ।
ইবে ধন দেখাও ধনের নই রক্ত ॥
ঋষিয়া রূপসী ভাবে হাসে যত মেয়ে ।
কেন সয়া কি কহ লাজের মাথা খেয়ে ॥
কেহ কহে শাঁখা বড় টাকা দুই তিন ।
মেয়ে ধরে কিসের মাতন সারাদিন ॥
ডেকে দে ত মর্দকে মারিয়া দেকু ধাকা ।
দুর্গা বলে দূর হকু লয়ে যাকু শাঁখা ॥
শৈলসুতা শিলের উপরে রাখি হাত ।
নির্ভরে নির্ধাত নোড়া মারে বার সাত ॥
গুঁড়া হ'য়ে গেল নোড়া গায় হৈল ঘর্ষ ।
শঙ্খে না লাগিল দাগ শঙ্করের কর্ষ ॥
বড় বড় পাথরে কাছাড় মারে ল'য়ে ।
বিস্তর প্রস্তর গেল চূরমায হয়ে ॥
বলে কর্ষ বাঁকা হৈল শাঁখা হৈল ঘম ।
কুঠারে কাটিতে কর করিল উদ্যম ॥
মাধব শাঁখারি মানা করে পুনঃ পুনঃ ।
শঙ্খের উপরে রক্ত লাগে নাহি যেন ॥
ডর পায় ডাকাত বলিবে লোকে মোকে ।
সঙ্কটে পড়িলু ভাল শঙ্খ দিয়া তোকে ॥
হাতে পায়ে ধরি নলপত করি তারে ।
যেনকাদি মেয়ে সব মহাজনি করে ॥

রয় নাই কার কথা কয় বিপরীত ।
 পর্বতের পুরে ভাল পূর্ব উপস্থিত ॥
 হাস্য গোল হৈল হৈমবতী পাইল লাজ ।
 পার্বতী পদ্মারে বলে ভাল নহে কাজ ।
 কপালের কথা তায় কিবা যায় করা ।
 নহে নিজ নাথ হয় বিরানার পারা ॥
 কুতুহলে পদ্মা বলে নিজ মূর্তি ধর ।
 প্রাণনাথে জানি প্রেম আলিঙ্গন কর ॥
 উগ্রাবিনা উগ্র মূর্তি অগ্রে কেবা হির ।
 মরিয়া যাবেক হৈলে মনুষ্য শরীর ॥
 দাসীর বচনে দেবী দেখাইলা প্রভা ।
 বর্ধরনাদিনী ঘোরা ঘন জিনি আভা ॥
 যশোমন্ত সিংহে দয়া কর হরবধু ।
 রচে রাম অঙ্করে অঙ্করে করে মধু ॥ ১৫৭

চণ্ডিকার কালীমূর্তি-ধারণ ।

গৌরী হৈলা মহাকালী, বিকট দশনাবলী,
 ঘোররূপা করালবদনা ।
 চতুর্ভুজা মুক্তকেশী, মুখে অটু অটু হাসি,
 লহ লহ আলোল রসনা ॥
 খড়া মুণ্ড বাম করে, দক্ষে বরাভয় ধরে,
 গলে দোলে নরশির-মালা ।
 প্রভাত কালের রবি, জিনিয়া লোচন ছবি,
 ভয়ঙ্করী দিগম্বরী বালী ॥
 শ্রুতিমূলে ঢুলে শব, অশনি সমান রব,
 কটিতে নর-কর-কাঞ্চী ।
 শবমাংস করে গ্রাস, ত্রিভুবন পাইল ত্রাস,
 স্তুতি করে অশ্বরে বিরিকি ॥
 রক্তরুষ্টি ঙ্কাপাত, বিনা মেঘে বজ্রাঘাত,
 ভূমিকম্প অন্তর-নির্বোধ ।
 নাসাপুটে ছুটে ঝড়, ঘন দম্ব কড়মড়,
 দৈখিয়া মাধব পরিতোষ ॥
 ছাড়িয়া মাধবাকৃতি, শবরূপে পশুপতি,
 পড়িলা কালীর পদতলে

ভৃগু হৈল ত্রিভুবন, স্তুতি করে দেবগণ,
 নারদ আইলা হেন কালে ॥
 হরিদ্রাস হ'য়ে নতি, করিলা বিস্তর স্তুতি,
 পূর্বরূপ হৈলা দুই জন ।
 সে দিন শঙ্করাগারে, রহিলা সপরিবারে,
 শাত্তড়ীর রক্তনে ভোজন ॥
 পঞ্চাশ ব্যঞ্জন অন্ন, পাক হৈল পল্লিপূর্ণ,
 পায়স পিষ্টক নানান্তাতি ।
 বিজ রামেশ্বর বলে, পরিবেশনের কালে,
 লাঞ্জে রাণী নিযোজে পার্বতী ॥ ১৫৮

সপুত্র শিবের ভোজন ।

যোত্র করি পুত্র দুটী ল'য়ে দুই পাশে ।
 পাতিত পুরট পীঠে পুরহর বসে ॥
 তিন ব্যক্তি ভোক্তা এক অন্ন দেন সতী ।
 দুটি হাতে সপ্ত মুখ পঞ্চমুখ পতি ॥
 তিন জনে একুনে বদন হৈল বার ।
 গুটি গুটি দুটি হাতে যত দিতে পার ॥
 তিন জনে বার মুখ পাঁচ হাতে খায় ।
 এই দিতে এই নাই হাঁড়ি পানে চায় ॥
 দেখি দেখি পদ্মাবতী বসি এক পাশে ।
 বদনে বসন দিয়া মল্ল মল্ল হাসে ॥
 সূক্তা খেয়ে ভোক্তা চায় হস্ত দিয়া শাকে ।
 অন্ন আন অন্ন আন রক্তমূর্তি ডাকে ॥
 কার্তিক গণেশ ডাকে আন আন মা ।
 হৈমবতী বলে বাছা দৈর্ঘ্য হ'য়ে ধা ॥
 মুষণ্ মায়ের বোলে মৌন হ'য়ে রয় ।
 শঙ্কর শিখণ্ডে দেন শিখিধ্বজ কয় ॥
 রাক্ষস ঔরসে অন্ন রাক্ষসীর পেটে ।
 যত পাব তত খাব দৈর্ঘ্য হ'ব বটে ॥
 হাসিয়া অভয়া অন্ন বিতরণ করে ।
 ঈষদ্রুক্ষ স্প দিল বেসারির পরে ॥
 লম্বোদর বলে স্তন নগেক্ষের খি ।
 স্প হৈল সাজ আন আর আছে কি ॥

দড়-বড় দেবী এনে দিল ভাজা দশ ।
 খেতে খেতে গিরিশ পাকের গান যশ ॥
 দিক্‌দিল কোমল ধূতুরা ফল ভাজা ।
 মুখে ফেলে মাথা নাড়ে দেবতার রাজা ॥
 উজ্জ্বল চৰ্কেণে ফের ফুরাল ব্যঞ্জন ।
 এককালে শূন্য থালে ডাকে তিন জন ॥
 চট পট পিণিত মিশ্রিত করি ঘূষে ।
 বায়ুবেগে বিধুমুখী ব্যস্ত হ'য়ে আইসে ॥
 চকুল চরণেতে নুপুর বাজে আর ।
 রনরন কিক্কিণী কঙ্কণ ঝণংকার ॥
 দিতে নিতে গতায়াতে নাহি অবসর ।
 শ্রমে হৈল সজল কোমল কলেবর ॥
 ইন্দুমুখে মন্দ মন্দ ঘর্ষ্য বিন্দু সাজে ।
 মোক্তিকের পুঁক্তি যেন বিদ্যাতের মাখে ॥
 খরবাদ্যে স্পন্দ্যে নর্তকী যেন ফিরে ।
 সুরস পায়স দিল পিষ্টকের পরে ॥
 হরবধু অলমধু দিতে আর বার ।
 খসিল কাঁচলি হৈল পয়োধর ভার ॥
 নাটাপাটা হাতে বাটা আলাইল কেশ ।
 গব্য বিতরণ কৈল দ্রব্য হৈল শেষ ॥
 ভোক্তার শরীরে মুক্তি ফিরে ভগবতী ।
 ক্ষুদ্ররূপ অস্তে কৈল শান্তি রূপে স্থিতি ।
 উদর হইল পূর্ণ উঠিল উদ্যার ।
 অবশেষ গণ্ডুষ করিতে নারে আর ॥
 হট করে হৈমবতী দিতে আনে ভাত ।
 শাদ্দুল রান্ধনে সবে আগুলিল পাত ॥
 যশস্বিনী যোত্র জানি যাচে বারম্বার ।
 ক্ষমা কর ক্ষেমকরি ক্ষোভ নাহি আর ॥
 আচমন মুখতুষ্কি সারি স্নত সনে ।
 সন্তোষে বসিলা শিব শাদ্দুল অজিনে ॥
 পশ্চাতে পার্শ্বতী গিয়া পাখালিল হাত ।
 রাণী আইল আপনি সবারে দিতে ভাত ॥
 গজাজল দিয়া স্থল করিয়া কামিনী ।
 রত্নপাঠ রূপসী রাখিল তিন খানি ॥
 কন্যা পুত্র দু দিকে পর্বত মধ্য ভাগে ।
 গৌরীকে গৌরব করি দিয়াইল আগে ॥

যত্ন করি জনক জননী দুই জন
 পূর্ব করি পার্শ্বতীরে করাইল ভোজন
 পশ্চাৎ পর্বত ল'য়ে মৈনাক নন্দন ।
 গৃহস্থ গৌরীর বাণ করিলা ভোজন ॥
 দাস দাসী সকলে সকল দিয়া পিছু ।
 টেঁচে পুঁছে খাইল রাণী রেখেছিল কিছু ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৫৯

বিবক্ষা কর্তৃক কাঁচলি নির্মাণ ।

অতঃপর পায় পড়ি প্রণমিয়া হরে ।
 বিশাই বিবাদ ভাবি অভিমান করে ॥
 শিল্পকর্ম সকলে সেবকে দিয়া ভার ।
 দোষ না দেখিয়া দূর কৈলে অধিকার ॥
 অগম্যতা যদি মোর না পরিলা শঙ্ক ।
 অবনী ভরিয়া মোর রহিল কলঙ্ক ॥
 মোকে মনে না করিলা মেনকার ঝি ।
 যাকু মোর জীবন জীবির সাধ কি ॥
 ত্রিলোচন তারে ক'ন তুমি নাহি জান ।
 ত্রিপুরার তাপে মরি তার কথা শুন ॥
 বাগ্‌দিনী বেশে মুখে বিশাখের মা ।
 শাখারী হইয়া সব শোধ কৈলু তা ॥
 ক্রভঙ্গে ভুবন ভুলিয়া হয় ক্ষেপা ।
 তাঁরে শঙ্ক দিয়া তুমি ভুলাইবে বাপা ॥
 অধিকার তোমার থাকুক অতঃপর ।
 কাঁচলি নির্মাণ কর কামিলা সুন্দর ॥
 ক'য়েদিল কপর্দীর কুচের পরিমাণ ।
 তুষ্ট হ'য়ে তবে কৈল তেমতি নির্মাণ ॥
 বিচিত্র বসনে চিত্র চতুর্দশ পুরী ।
 পূর্বাণরে শোভা করে উদয়াস্তগিরি ॥
 সোম সূর্য্য উভয় উদয় হয় তায় ।
 তার মাঝে বিরাজে তারক সমুদায় ॥
 শক্রধনু সহ সৌদামিনী মেঘমালাে ।
 বৃন্দাবনে লীলা খেলা লেখে তাম্র তলে ॥
 কালিন্দীর কুলে কত কৈল তরুলতা ।
 নানা জাতি পুষ্পের নির্মাণ হৈল তথা ॥

ভ্রমর ভ্রমিয়া বুলে ফুলে মধু খায় ।
 মন্দ মন্দ হেলে গন্ধমাদনের বায় ॥
 সকল শাখীর শাখা-শোভা পাইল কলে ।
 লক্ষ লক্ষ পক্ষী লক্ষ লক্ষ বৃক্ষ-ডালে ॥
 রাধাকৃষ্ণ রচে রাসমণ্ডলের মাঝে ।
 যত গোপী তত রুক্ষ চতুর্দিকে সাজে ॥
 হেঁম মাঝে মাঝে যেন চুণী মরকত ।
 গোবিন্দ সাহত গোপী সাজিলা তেমত ॥
 পরস্পর প্রেম করি পসারিয়া বাহু ।
 শরতের শশী যেন গ্রাস করে রাহু ॥
 অনঙ্গ-তরঙ্গ অঙ্গ উলঙ্গের ঘটা ।
 চুশনে চলিত হৈল চন্দনের ফোঁটা ॥
 অধরে উড়িল কার তাম্বুলের রাগ ।
 খঞ্জন-লোচনে গেল অঙ্গনের দাগ ॥
 কারি কুচে কর্যপর্ণ কার কণ্ঠদেশে ।
 কোথাহ রমণী শ্রাস্ত হৈল রাস-রসে ॥
 রুক্ষ কোলে কেহ গুইল কেহ দিল ঠেস ।
 যন্ত্র পুছে মুখচাঁদে কার বাঁধে কেশ ।
 গোপীকৃষ্ণ নাচে গায় করি হাতাহাতি ।
 কোন স্থানে বিনির্মিত বিপরীত রতি ॥
 স্বর্ণ সূত্র সূচে চিত্র রচে নানামত ।
 মাঝে মাঝে সাজে চুণী মণি মরকত ॥
 দপ্ দপ্ দিব্য রত্ন দীপকের প্রায় ।
 দীপ্তি করে অন্ধকারে দীপে নাহি দায় ॥
 বিচিত্র কাঁচলি চিত্র করিয়া কামিলা ।
 বন্দনা করিয়া মাথে বিশ্বনাথে দিলা ॥
 দেখি সুখী সদাশিব কৈল পুরস্কার ।
 বিশাই বিদায় হৈলা হ'য়ে নমস্কার ॥
 কাঁচলি পাঠাইল-শূলী শঙ্করীর ঠাই ।
 দেখি সুখী শশিমুখী সুখে সীমা নাই ॥
 যশোমস্তি সিংহ সিংহবাহিনীর দাস ।
 প্রভু পূর্ণ কর নরেন্দ্রের অভিলাষ ॥১৬০॥

• হর-রমণীর বাসর-সজ্জা ।

পদ্মাবতী পরাইল পৃষ্ঠে বাঁধি ডুরি ।
 ঝল মল করে মণি মুকুতার কুরি ॥
 কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা ।
 অবিরল ত্রীফলযুগল যেন পাকা ॥
 উঁচ হ'য়ে রহিল কঠিন কুচ দুটি ।
 মদন-মোহন-মন বাঁধিবার খুঁটি ॥
 ত্রিভুবন শোভা তুচ্ছ কৈল উচ্চ কুচে ।
 ভাবিলে ভকত জনে ভব-ভয় ঘুচে ॥
 মণি মুকুতার হার শোভে তার মাঝে ।
 ভুবন ভুলিয়া গেল ভবানীর সাজে ॥
 চির দিন হরগৌরী ছাড়া দুই জনে ।
 পরস্পর প্রেম-আলিঙ্গন হৈল মনে ॥
 হাসি হাসি দাসীকে পার্শ্বতী দিলা পান ।
 রতন-মন্দিরে করে রমণের স্থান ॥
 স্ববর্ণ-সম্মার্জ্জনীতে সারি স্তম্ভার্জন ।
 গঙ্গাজলে গুলে ফেলে কুসুম চন্দন ॥
 পারিজাত পুষ্পাদি প্রচুর তায় ফেলে ।
 মল্লিকা মালতী জাতী যুখী দিল ঢেলে ॥
 পুষ্পঝারা বাঁধি সারা সাজাইলা ঘর ।
 বিচিত্র বিতান রত্ন বেদির উপর ॥
 রতন পর্যাক্ত চিত্র-বসন-মণ্ডিত ।
 রমণ করিবে যাতে রমণ-পণ্ডিত ॥
 যত্ন করি চারি খুঁটে বাঁধে রত্ন-ডুরি ।
 ঝলমল করে তায় হেম কাঁপা কুরি ॥
 দুই দিকে বিচিত্র বালিশ দিয়া তায় ।
 ধূপাবলি রাখিল সকল ঝরকায় ॥
 তাকে তাকে রাখে রত্নদীপ সারি সারি ।
 পুণ্যগন্ধে আমোদিত করিলেক পুরী ॥
 করিয়া বিনোদ শয্যা বিনোদ-মন্দিরে ।
 শিবকে সঙ্কত কৈল শয়নের তরে ॥
 মহেশ প্রবেশ করে শয়ন-নিলয় ।
 দুর্গার কারণে ষারপানে চেয়ে রয় ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভক্ত কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৬১॥

শিবজুগারি বাসর ।

দর্পণ অর্পণ করি অপর্ণার করে ।
 দুই দিকে দু দাসী জুগারি বেশ করে ॥
 বসন ভূষণ সব পরেছেন আগে ।
 কেবল শৃঙ্গার বেশ কৈল শেষ ভাগে ॥
 কুঙ্কমে চর্চিত্ত করি ক্রীমুখমণ্ডল ।
 সুন্দর করিয়া দিল সিন্দূর কজ্জল ॥
 ধোঁপায় বাঁধিল চাঁপা ঝাঁপার সহিত ।
 মোহন মল্লিকা মালা মস্তক-মণ্ডিত ॥
 কুন্দের কর্ণিকা দিল কর্ণের উপর ।
 গলে দিল গড়ে মালা বেড়ি তিন থর ॥
 মধ্যগতা মল্লিকা মাধবীলতা পাশে ।
 ভ্রমর ভ্রমরী কত ভ্রমে যায় বাসে ॥
 সুগন্ধ চন্দনে সারি অঙ্গ-বিলেপন ।
 পুষ্পরসে সুবাসিত করিল বসন ॥
 যেই বেশে মহেশে মোহিলা শঙ্ক পরি ।
 সম্ভাষিতে চলে নাথে সেই বেশ ধরি ॥
 সুবর্ণ সম্পূট ঝারি সহচরী হাতে ।
 বলমল করি ঝাট পাইল প্রাণনাথে ॥
 হাতে ধরি হারি করি বসাইলা হর ।
 দুয়ারে কবাট দিয়া দাসী গেল ঘর ॥
 যেন রাসমণ্ডপে গোবিন্দ-পেয়ে রাখা ।
 প্রেম-আলিঙ্গন করি পিয়ে মুখস্থধা ॥
 যেমন জানকী ল'য়ে রমে রঘুবর ।
 সাবিত্রী-সবিতা যেন শচী-পুন্দর ॥
 কঙ্কণের ঋণংকার নুপুরের ধ্বনি ।
 রন রন বাজে পুন রসাল কিঙ্কিনী ॥
 পার্শ্বতীর পূর্ব পর্ব পড়ে গেল মনে ।
 রসিক রহস্য করে রসিকের সনে ॥
 বাগ্দিনী-বেশে যে বাকুল কৈলু তোমা ।
 সেই সেই হই সয়া দোষ কর ক্ষমা ॥
 তার পরে যদি মোরে আজ্ঞা কর তুমি ।
 নানারূপে রমণ করাতে পারি আমি ॥
 মাধবমোহিনী হ'য়ে মোহিলা তোমায়ে ।
 তুমি বল তাহা হ'য়ে তুমিই তোমায়ে ॥

আর যে যে কোচিনীকে ভালবাস তুমি,
 শচী সীতা রাধা কহ তাহা হব আমি ॥
 হাসিয়া বলিল হর হৈল দোষ ক্ষমা ।
 বাগ্দিনী-বেশে আগে তৃপ্ত কর আমা ॥
 পশুপতি-অমুমতি পেয়ে মহামায়া ।
 সেইরূপ বাগ্দিনী হৈল সেই কারা ॥
 যশোমন্ত সিংহে দয়াকর হরবধু ।
 রচে রাম অঙ্করে অঙ্করে করে মধু ॥ ১৬২

বাসরে কাভায়নীর বাগ্দিনী-বেশ ।

বিমলা বন্দিয়া হরে. বাগ্দিনী বেশ ধরে
 পূর্ব রূপ সকলি লক্ষণ ।
 দর্শনে বিজুরী খেলে, গজেন্দ্র গমনে চলে
 বলে বাণী বল্লকী যেমন ॥
 দু হাতে দু গাছি মেঠে, কাপড় পরেছে এঁটে
 ঝাট করি হাঁটুর উপর ।
 গলায় রসের কাটি, হিন্দুলের পলা দুটি
 পুঁতি বেড়ে সাজেছে সুন্দর ॥
 অঞ্জন-রঞ্জন আঁখি, গঞ্জন-খঞ্জন-পাখী
 সুললিত নাকে নাকচোনা ।
 নবীন নীরদ তনু, তরুণ তিমির ভানু
 রূপে আলো কৈল কালসোনা ॥
 ভুবনমোহন ধোঁপা, স্রবী সালুকের ঝাঁপা
 পেটা পাড়ি পড়েছে সিন্দূর ।
 কমল কলিকা কুচ, বুকেতে হয়েছে উচ
 কদম কুসুম কর্ণপুর ॥
 পিত্তলের ঝুটো পায়, যাবক রঞ্জিত ভায়,
 করাসুলে পিত্তল অঙ্গুরী ।
 সুধু অঙ্গ সুধাময়, অনঙ্গ তরঙ্গ বয়,
 মহামেঘে যেমন বিজুরী ॥
 রাম রস্তা সম উরু, নিতম্ব যুগল গুরু,
 কৃশ কটি ক্র কাম-কামান ॥
 হাসিয়া লজ্জার ভরে, হানিল কটাক শরে
 হর-মন-হরিণ নিসান ॥

মহেশ মোহিত কৈল, সয়া বলি সম্ভাবিল,
পড়িল প্রভুর পদতলে ।

ভালানাথ গেল ভুলি, আইস আইস সই বলি,
হাতে ধরি বসাইল কোলে ॥
চাঁদমুখে দিয়া মুখ, পাসরিলা পূর্ব দুখ,
পার্বতীর পাইল পরিতোষ ।
হরগৌরী পদতলে, দ্বিজ রামেশ্বর বলে,
দূর কর গতাগতি-দোষ ॥ ১৬৩ ॥

শিবশিবার বাসর সম্পূর্ণ ।

কামরিপু কামুক কামিনী করি কোলে ।
কৈল কাম দীপ্ত কাম-শাস্ত্র অনুসারে ॥
গণ্ডধর ললাটাক্ষ কক্ষ বক্ষ তায় ।
পকানন চুম্বন করিলা সমুদায় ॥
করিয়া কঠিন কুচে কঠিন মর্দন ।
বুকে করি দৃঢ় ধরি দিলা আলিঙ্গন ॥
আপাদ-মন্তকে করে হস্তকেতে মন ।
জানিল যুবতী জনে জাগিল মদন ॥
শশী যেন গ্রাসে রাহু বাহু বেড়ি ধরে ।
নির্ধনত ষোড়শ বন্ধ নির্দয় নির্ভরে ॥
যদংশেতে প্রকৃতি পুরুষ ত্রিভুবন ।
পূর্ণব্রহ্ম-বিহার বর্ণিবে কোন্ জন ॥
যোগমায়া-বস্তার করিয়া সেই রাতো ।
নানারূপে রমণ করাল্য নিজ নাথে ॥
ক্রীড়া কোড়কের কন্ধ্য কি কব বিশেষ ।
আত্মারাম-রমণে রজনী হৈল শেষ ॥
কোকিল কুঙ্কট ডাকে কত পক্ষী আর ।
মধুমক্ষিকার শব্দ ভ্রমর-অঙ্কার ॥
অরুণ উদয় কৈল হৈল সুপ্রভাত ।
মলারে যাইতে যবে বলে বিশ্বনাথ ॥
গমী-দিবস ভাল আর দিন নাই ।
অয়া বিজয় কর জননীর ঠাই ॥
স্রুত-চরণ চিহ্নিয়া নিরন্তর ।
৫-ভাব্য ভক্ত কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১৬৪ ॥

হরগৌরীর কৈলাস-গমন ।

যর যেতে হর চায়, গোড়ী গিয়া কহে মায়,
শুনি রাগী শোকে অচেতন ।
রাম বনবাস শুনি, যেমন কৌশল্য রাগী,
কলস্বরে করেন রোদন ॥
সুখময়ী রাজকন্যা, ভিক্ষু-গৃহে দুঃখ-বন্যা,
কেমনে বঞ্চিত তুমি তায় ।
এই দুঃখে মরি আমি, পরাণ-পুতলি তুমি,
কেমনে ছাড়িয়া যাবে মায় ॥
পাইনু পরম সুখ, পাসরিনু সব দুখ,
নিরখিয়া তুয়া মুখটাদে ।
তোমারে বিদায় দিয়া, কেমনে ধরিব হিয়া,
মনের সহিত প্রাণ কাদে ॥
বসাইয়া বরাসনে, পালিব পরাণপণে,
মোর যবে থাক চিরকাল ।
আমি যত কাল জীব, আর তোমানা পাঠাব,
ফলভরে ভাজে নাহি ডাল ॥
ননীর পুতলী ছেলে, জ্বলন্ত অনলে ফেলে,
বাপ দিল কি করিবে মায় ।
আমি অভাগিনী মরি, সকল ঋণ্ডিতে পারি,
কপাল খণ্ডন নাহি যায় ॥
গৌরীর গলায় ধরে, বিস্তর বিলাপ করি,
জননী কান্দিয়া মোহ যায় ।
মুছিয়া বদন থানি, বলিয়া মধুর বাণী,
পার্বতী প্রবোধ করে মায় ॥
আমি-বরে কন্যা থাকে, ধন্য তার বাপ-মাকে,
অভাগার যবে থাকে ঋি ।
বিদায় করহ বলা, পার্বতী প্রণতি-হৈলা,
না কান্দ মাথার দিবা দি ॥
হিমালয় হৈল শোকাকুলি ।
সাজায়ে মেলানি ভার, সব দেখে অন্ধকার,
পার্বতী লইয়া পদধূলি ॥
মাসি পিসি সবে কাদে, গৌরীর গলায় জামে
— বিদায় যবে চুম্ব যায় ।

শোকাকুল হ'য়ে সবে, অনেক যতনে তবে,
কত কষ্টে করিল বিদায় ॥
‘রুষে বসি মহেশ্বর,’ মুষিকেতে লম্বোদর,
শিখিরাজে সাজে ঘড়ানন ।
আগে পাছে দাসদাসী, দিবা সিংহ-রথে বসি,
শশিমুখী করিলা গমন ॥
মৈনাক গোড়াল্য খেয়ে, মা ঝপ রহিল চেয়ে
বুক বেয়ে পড়ে প্রেমধারা ।
আর যত নরনারী, খেলিবার সহচরী,
কাঁদিয়া আকুল হৈল তারা ॥
হৃদয় করি হৈমবতী, কহিলা সবার প্রতি,
ঘরে যাও মনে রেখো মোরে ।
মোর স্নেহ সবা প্রতি, মোরে মনে রাখ যদি,
পাবে দেখা বৎসরে বৎসরে ॥
তুনি স্ত্রী সর্ব লোক, ভথাপি পাইল শোক
গুণাইল সবা কার হিয়া ।
আশ্বাসিয়া সবা কারে, গৌরী গেল নিজাগারে
নায়কের কল্যাণ করিয়া ॥
করি নানা লীলা খেলা, এরূপে কৈলাসে গেল
হিমালয়ে হইয়া বিদায় ।
স্ত্রী হৈল শিবলোক, ঘুচিল সবার শোক,
জয়া পদ্মা চামর ঢুলায় ॥
হব-পার্বতীর প্রভা, কৈলাস পাইল শোভা,
আনন্দ-দুন্দুভি বাদ্য বাজে ।
কিন্নর গন্ধর্ব মেলি, নৃত্য গীত ছলাছলি,
সুখে হরপার্বতী বিরাজে ॥
পৌষমাস পেয়ে পরে, পার্বতী কহিলা হরে,
পৌষীকৃত্য কর পত্নপতি ।
ঐজ রামেশ্বর বলে, মহেশ্বর কুতুহলে,
রুকোদরে দিলা অনুমতি ॥ ১৬৫ ॥

পৃথিবীর শস্ত্রবাহন্য ।

প্রণমিয়া বিশ্বনাথে, রুকোদর নাশে ক্ষেতে,
হাতে ল'য়ে দশ মৌণের দাত্র ।

মিহড়ি চলিল খেয়ে, দু দণ্ডে নিলেক দায়ো
হইল আড়াই হালা মাত্র ॥
দেবী-চকে ধান্য তুল্যা, শিব-সন্নিধানে আইল
নিবেদিল শঙ্করের পায় ।
তুনিয়া আড়াই হালা, শিব অনুমতি দিলা,
আগুন মেটায়ে দিতে তায় ॥
হইল চাসের লাভ, ভাবিয়া ভবের ভাব,
ভগবতী না বলিলা কিছু ।
জানিয়া শিবের লীলা, যত দেববৃন্দ ছিলা;
চলিলা ভীমের পিছু পিছু ॥
দক্ষিণ পবন বয়, ধরাইল ধনঞ্জয়,
যিহঁে সর্বদেবতার মুখ ।
ছতিদ্রব্য যদি পাইল, অনল প্রবল হৈল,
রুকোদর তাতে দিলা ফুক ॥
আকাশাচ্ছাদিল ধূমে, পুড়ে ধনি যথাক্রমে,
দেখে ভীমে বড় হৈল মোহ ।
ধান্য পোড়াগন্ধ পেয়ে, শিবাস্তিকে আইল খেয়ে,
অনিবার্য লোচনের লোহ ॥
কি করিলে প্রভু কয়ে, পড়িল মুচ্ছিত হ'য়ে,
হর পার্বতীর পদতলে ।
শিব দিলা অনুমতি, বোধ করে ভগবতী,
ভকতবৎসলা কিছু বলে ॥
বৃথা বাছা কর মনস্তাপ ।
কৃষির সার্থক হৈল, অনলে আর্পয়া দিল,
সত্য হৈল সেবকের শাপ ॥
সদাশিব সদানন্দময় ।
ইন্দ্রপদ যার বরে, অষ্টসিকি আছে করে,
কটাক্ষে অশেষ হস্তি হয় ॥
আমি চমাইমু চাষ, পুরিতে জীবের আশ,
অনল হ'বেন অনুকূল ।
তাতে যে করিব আমি, সাক্ষাতে দেখিবে তুমি
শিবপদ সকলের মূল ॥
তুনি ভীম স্ত্রী হৈল, দ্বাদশ বৎসর গেল
পৃথিবী ভ্রমিতে আইলা হর ।
গিরিরাজ-সুতা সাধে, অনল দেখিল পথে
পর্বত প্রমাণ বৃহত্তর ॥

ভীমে জিজ্ঞাসিলা ভগবান ।
কোদরী নিবেদিল, দ্বাদশ বৎসর গেল,
অদ্যাবধি পুড়ে সেই ধান ॥
দেখিতে আইল গোঁরীহর ।
শব্দগুণা দৃষ্টি মাত্র, তৃপ্ত হয়ে বীতিহোত্র,
মুত্তিমান হ'য়ে দিলা বর ॥
ক শস্য দিলে মোকে, নানাশস্য হবেলোকে,
দক্ষ শেষ স্পর্শ ভগবতী ।
গিলি অগ্নি অন্তর্ধান, বিজ্ঞ রামেশ্বর গান,
যে যে শস্য জনমিল তথি ॥ ১৬৬ ॥

গীত-সমাপ্তি ।

হরি শঙ্কর হৈল ধাত্য হাতি পাঞ্জর ছড়া ।
হরকুলি হাতিনা দ হিঙ্গি হলুদগুঁড়া ॥
কেলে কানু কেলেজিরা কালিয়া কার্তিকা
কয়া কচা কাশীফুল কপোতকটিকা ॥
কালিন্দী কটকী কুসুমশালী কনকচূর ।
দুদরাজ দুর্গাভোগ পর্দেদী ধুতুর ॥
রুমশালী কোড়রভোগ কোড়র পুণিমা ।
কলি়ালতা কনকলতা কামোদ গরিমা ॥
শ্বেতচূরধূপী খয়েরশালি ক্ষেম গজাজল ।
গয়াবলি গোপাল-ভোগ-গোঁরী কাজল ॥
গন্ধমালতী গুয়াধূপী গুণাকর ।
চামর চন্দ্রল বন্দন শালি কৈল তার পর ॥
ছত্রশালি জটাশালি জগন্নাথ-ভোগ ।
জামাইলাড়ু জলারাজী জীবন সংযোগ ॥
ছিজাশালি বলাইভোগ ধূল্যা বিলক্ষণ ।
নিমুই নন্দনশালি রূপনারায়ণ ॥
পাতসা-ভোগ-পায়রারস পরমসুন্দর ।
পিপীড়াবাঁক তিলসাগরী কৈল তার পর ॥
বাঁকশালি বাকোই বুয়ালি দাড়বঙ্গী ।
বাঁকচূর বুড়ামাত্রা রামশালি রাজী ॥
রাসামেটো রামগড় রঞ্জয় করি ।
পুণ্যবতী ধাত্য রাখে নাম ধরি ধরি ॥
মছীপ্রিয় লাউশালি লক্ষ্মী কাজল ।
ভোজনা ভবানীভোগ ভুবন উজ্জ্বল ॥

সীতাশালি শঙ্করশালি শঙ্করজটা ।
এই মত আর কত হৈল ধাত্যঘটা ॥
লক্ষ্যনাম লক্ষ্মী হ'য়ে কৈল লোকহিত ।
কত নাম ক'ব তার কহিল কিঞ্চিৎ ॥
পাংস্তুর ধরি পশ্চাত পার্বতী ক'ন কি ।
প্রকাশিলা পূর্ণকলা পর্বতের কি ॥
শস্যপূর্ণ পৃথিবী হইল সেই হৈতে ।
শুনিলেন শৌনকাদি শুধাইয়া স্নতে ॥
দ্বাদশ বৎসর বসি বলিলেন যত ।
নানা উপাখ্যান তাহা নিবেদিব কত ॥
শিরাগিতা কত কথা করিয়া বর্ণন ।
নাথের অষ্টাহ হৈল নতুন কীর্তন ॥
শকে হল্য চন্দ্রকলা রাম কল্য কোলে ।
বাম হল্য বিধিকান্ত পড়িল অনলে ॥
সেই কালে শিবের সঙ্গীত হল্য সারা ।
অবনীতে আইল যেন অমৃতের ধারা ॥
নিগুণ নিগুণ জুনে কৈল নিয়োজিত ।
নিগুণ নাথের হৈল নিগুণ সঙ্গীত ॥
নির্ব্বচিতে এই গীতে দিতে নাহি দোষ ।
হরিহর হৈমবতী সবার সন্তোষ ॥
ইহাতে আমার কিছু দোষ গুণ নাই ।
ভাল মন্দ সব ভব-ভবানীর ঠাই ॥
উত্তম মধ্যমোদম সর্ব-মনোহর ।
অঙ্করে অঙ্করে মধু ক্ষরে নিরন্তর ॥ -
যশোমন্ত সিংহ সিংহবাহিনীর দাস ।
সে রাজসভায় হৈল সঙ্গীত-প্রকাশ ॥
বিদগ্ধ বসুধাপতি অতি বিলক্ষণ ।
শক্রসম সভা শোভা করে সুধীগণ ॥
পণ্ডিত পৃথিবীপতি পণ্ডিতে মণ্ডিত ।
গুণপ্রিয় গুণবান গীত বাদ্যে রতন ॥
প্রতাপে পাবক সম সাগর গভীর ।
অবিরত ধর্ম্যভীত যেন যুধিষ্ঠির ॥
রূপে কাম রণে রাম দানে হরিচন্দ্র ।
সকলে সামর্থ্য শ্রিতমুখ সদানন্দ ॥
নিত্য কর্ম জপ পূজা যজ্ঞ দান ব্রত ।
পেয়ে ঘার প্রসাদ পাতকী হৈল পুত ॥

ভগতে ভরিল যার যশঃকীর্তি গানে ।
 কণপূরে কলিরামে কেবা নাই জানে ॥
 ভ্রম ভ্রমীশ্বর ভূপ ভুবন-বিদিত ।
 রিপু-গর্ভ-ধ্বংস সর্বগুণ-সমন্বিত ॥
 তিহ স্থান দিয়া মান বাড়ালেন যত ।
 নিরুপিত নহে তাহা নিবেদিব কত ॥
 সপুত্র কলত্র গোত্র স্থখে রাখ শিব ।
 রক্ষ মহারাজের আশ্রিত যত জীব ॥
 ভবন ভরিবে ধনে রণে দিবে জয় ।
 ব্রজসম বাণ যেন ব্যর্থ নাহি হয় ॥
 কোঙরের কল্যাণ করিবে নিরন্তর ।
 তিন বর্গ তারে দিবে তারিণী-শঙ্কর ॥
 মহীতলে যথাকালে মেঘ দেন পয় ।
 শস্ত্রভরা হ'ন ধরা ব্রাহ্মণ নির্ভয় ॥
 শঙ্কুরাম ভায়ার ভরণ কর প্রভু ।
 পদছায়া দিহ দয়া ছেড় নাহি কভু ॥

গৌরী পার্বতী সরস্বতী স্বসাজয় ।
 দুর্গাচরণাদি করি ভাগিনেয় ছয় ॥
 ভাগিনেয়ী-পুত্র কৃষ্ণরাম বন্দ্যোষটি ।
 এ সকলে হুকুশুল রাখিবে ধুঙ্কটি ॥
 স্তমিত্তার শুভেদয় পরেশীর প্রিয় ।
 পরকালে প্রভু পদতলে স্থল দিয় ॥
 পরমানন্দের কর পরম আনন্দ ।
 হৃদয়রামের কর সকল সচ্ছন্দ ॥
 আসুর সহিত সদাশিব দেহ বর ।
 নায়কের কল্যাণ করিবে বহুতর ॥
 যাহার কল্যাণে গাই তোমার সঙ্গীত ।
 তাহার কল্যাণ কর বিত্তর বাঞ্ছিত ॥
 গায়কে বাদকে স্থখে রাখ মহেশ্বর ।
 গ্রন্থ সাজ হৈল হরি বল সর্ব নর ॥
 রামেশ্বর রচিল রসিক রসোদয় ।
 হরপ্রীতে হরি বল পাণ হকু ক্ষয় ॥ ১৭

গ্রন্থ সমাপ্ত ।

